COLEGIO PINILLOS DE MOMPOX: HISTORIA, FORMACIÓN, IMPACTO SOCIAL (1940-1972)

GONZALO URBINA OSPINO

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN SUE CARIBE

CARTAGENA

2009

COLEGIO PINILLOS DE MOMPOX: HISTORIA, FORMACIÓN, IMPACTO SOCIAL (1940-1972)

Trabajo de Grado para optar al Título de Magíster en Ciencias de la Educación, Grupo Educación Universidad y Sociedad.

Línea de Investigación Universidad y Reforma

GONZALO URBINA OSPINO

DIRECTORA: DRA. DORA PIÑERES DE LA OSSA

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN SUE CARIBE

CARTAGENA

2009

Nota de aceptación

_____

_____

_____

Presidente del Jurado

_____

Jurado

_____

Jurado

Cartagena, Octubre de 2009

DEDICATORIA

Al todopoderoso por la iluminación recibida para seguir recorriendo el camino del estudio, a mi esposa América por darme el apoyo necesario en el desarrollo de éstos largos semestres en los cuales la Maestría se convirtió en lo prioritario; a mis hijos Gonzalo Javier, Julián Álvaro y Daniel Enrique, quienes siempre estuvieron estimulándome para salir adelante en este compromiso, igualmente va ésta para mis nietos.

Gonzalo Urbina Ospino.

AGRADECIMIENTOS

A mi Alma Mater, la Universidad de Cartagena, por su apoyo permanente a mi proceso de formación académico profesional. A la Maestría en educación, a la Coordinadora Dra. Dora Piñeres de la Ossa, a sus directivos y docentes, y demás colaboradores por la forma como me han orientado en el proceso formativo en esta nueva incursión, a los bancos y aulas del Claustro de San Agustín, así como al de la Merced, para continuar la deriva que me ha permitido alcanzar mayores niveles en el campo de la educación.

A la directora de éste trabajo Dra. Dora Piñeres de la Ossa, quien no escatimó esfuerzos y espacios de su valioso tiempo para darme la orientación necesaria en el momento oportuno, que me condujese por el camino hacia el logro de los objetivos propuestos; sus conocimientos y experiencia sobre el tema de investigación fueron los faros que siempre me guiaron por el rumbo que debía seguir.

A todos aquellos exalumnos y egresados del Colegio Pinillos de Mompox que contribuyeron a la realización de esta tarea con la información suministrada a través de las entrevistas que me concedieron, de igual forma al Colegio Pinillos de Mompox que me permitió acceder a sus archivos, así como al Archivo Histórico de Mompox que abrió sus puertas para facilitarme importante material documental.

Además a aquellas otras personas como la Ing. Candelaria Tejada y la Lic. Stella Simancas que colaboraron con sugerencias para el desarrollo de la actividad investigativa; también para quienes como Olga Cortés me apoyaron en el proceso de transcripción.

Gonzalo Urbina Ospino

Tabla De Contenido

INTRODUCCION 18

1. CONTEXTO GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN 22

1.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS 22

1.2. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA 29

2. OBJETIVOS 32

2.1. OBJETIVO GENERAL 32

2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS 32

3. JUSTIFICACIÓN. 33

4. MARCO REFERENCIAL 37

4.1 ESTADO DEL ARTE 37

4.1.1. Antecedentes del problema. 37

4.1.2 Antecedentes de la Investigación 47

4.2 MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL. 53

4.2.1 Historia 53

4.2.2. Historia de la Educación 54

4.2.3. Educación 57

4.2.4. Modelo Educativo 60

4.2.5. Currículo 66

5. METODOLOGÍA 71

5.1. El método histórico 71

5.2. Investigación histórica 71

5.3. DISEÑO Y DESARROLLO METODOLÓGICO 81

5.3.1. Población 82

5.3.2. Muestra 82

5.3.3. Recolección de la información 83

5.3.4. Tratamiento e interpretación de la información recolectada 84

6. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN 101

6.1. EL COLEGIO PINILLOS EN EL CONTEXTO SOCIO-POLÍTICO DEL PERÍODO EN ESTUDIO 101

6.2. LO IMAGINARIO, EL HOMBRE Y LA EDUCACIÓN 126

6.3. EL MODELO EDUCATIVO DEL COLEGIO PINILLOS DE MOMPOX Y EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD PINILLISTA (1940-1972) 132

6.4. PROYECCIÓN SOCIAL-CULTURAL DEL COLEGIO PINILLOS A TRAVÉS DE SUS EDUCANDOS (1940-1972) 151

7. CONCLUSIONES 178

8. RECOMENDACIONES 182

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 184

1. Bibliografía Temática 184

2. Bibliografía Metodológica 189

4 Fuentes básicas citadas 191

ANEXOS 186

INDICE DE CUADROS

Cuadro 1. Representación de los modelos educativos. 64

Cuadro 2. Cuadro de fuentes. 73

Cuadro 3. Literales a, b y c, conforman los Formatos para análisis de la información recolectada 94

Cuadro 4. Categoría de análisis 95

Cuadro 5. Comparación planes de estudio Colegio Pinillos, por área. 106

Cuadro 6. Comparación planes de estudio Colegio Pinillos 107

Cuadro 7. Resumen de los eventos históricos, geopolíticos y legales que influyeron en el devenir educativo del Colegio Pinillos de Mompox. Periodo 1940-1972. 114

Cuadro 8. Profesiones encontradas en la muestra 152

Cuadro 9. Análisis de los perfiles caracterizados en el ejercicio personal y profesional de los entrevistados 153

Cuadro 10. *Accionar Educativo* ..... **¡Error! Marcador no definido.**

Cuadro 11. Egresados escritores (Literatura, academia y periodismo de opinión) 159

Cuadro 12. Magistrados 167

Cuadro 13. Accionar político 169

Cuadro 14. Altos cargos ejercidos por los entrevistados 170

INDICE DE FIGURAS

Figura 1 . *Retrato del fundador Pedro Martínez de Pinillos (1748-1809)* 23

Figura 2. Zona de influencia Universidad de los Sures o de San Pedro Apóstol .. 36

Figura 3. Lic. Orlando Ramírez Román 49

Figura 4. Claustro Colegio Universidad de San Pedro Apóstol 50

Figura 5. Vista parcial del Claustro Colegio Pinillos. 52

Figura 6. Vista arquería interior segundo piso Colegio Pinillos, 1975 101

Figura 7. Fotografía del Lic. Espinosa Urueta 111

Figura 8. Fotografía profesores Luciano Ruíz Ribón y Saúl Bustamante M. 112

Figura 9. Ceremonia de grado presidida por el Lic. Jaime Castellar Ferrer, año 1969. 113

Figura 10. Promoción de Bachilleres de 1956. Foto al interior del Claustro. 128

Figura 11. Patio interior del Colegio Nacional Pinillos 132

Figura 12. Ejemplos de Modelos Educativos 134

Figura 13. Juan Eloy Valenzuela Mantilla, autor de las Constituciones para el Colegio Universidad de San Pedro Apóstol. Título primero de las Constituciones. 135

Figura 14. Estructura proceso formativo Colegio Pinillos 145

Figura 15. Escudo que identifica al Colegio Pinillos de Mompox desde el día de su fundación. 146

Figura 16. Fachada principal Colegio Pinillos 151

Figura 17. Cabezote periódico TINTA, 1950 163

Figura 18. Cabezote periódico Ariel, 1944. 163

Figura 19. Cabezote periódico ANTORCHA 1952 163

Figura 20. Cabezote periódico ECOS del PINILLOS, 1947. 164

Figura 21. Cabezote periódico LEALTAD, 1947 165

Figura 22. Carta Catedrático Jay Orear 166

Figura 23. Área de influencia y de proyección social-cultural de los egresados entrevistados, en Colombia. 172

Figura 24. Área de influencia y de proyección social-cultural del egresado José "pepe" Nieto en Alemania, Dr. en matemáticas 173

Figura 25. Área de influencia y de proyección social-cultural del egresado José "pepe" Nieto en Canadá y Estados Unidos, Dr. en matemáticas 174

Figura 26. Panorámica patio interior Colegio Pinillos de Mompox, 1995 182

ANEXOS

Anexo 1. Cuestionario entrevista.

Anexo 2. Lista de entrevistados.

Anexo 3. Planes de estudio.

Anexo 4. Perfil de profesores.

Anexo 5. Distribución de Cohortes.

Anexo 6. Análisis hojas de vida.

Anexo 7. Análisis preguntas entrevista.

Anexo 8. Análisis de macro categorías.

GLOSARIO

AUTOESTRUCTURANTE: enfoque que considera que el niño tiene todas las condiciones necesarias para señalar su propio desarrollo lo que lo convierte en el centro de todo el proceso educativo, y con fundamento en su potencial se considera al niño como gestor de su proceso de formación.

CURRÍCULO: el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional.

EDUCACIÓN: se refiere a un proceso social e intersubjetivo mediante el cual cada sociedad asimila a sus nuevos miembros según sus propias reglas, valores, pautas, ideologías, tradiciones, práctica, proyectos y saberes compartidos por la mayoría de la sociedad. Más modernamente la educación no solo socializa a todos los individuos sino que rescata en ellos lo más valioso, aptitudes creativas e innovadoras, los humaniza y potencia como personas.

EGRESADO: persona que estudia en el Colegio, ya sea desde el inicio de su formación o que llega de otra institución y se gradúa en el Colegio.

EVALUACION: es el procedimiento mediante el cual se emite un juicio de valor que pretende conocer los resultados del proceso de enseñanza y aprendizaje y estimar los elementos que constituyen la actividad educativa, interesándose en

destacar los criterios cualitativos y la determinación de las necesidades de mejora que permitan alcanzar el desarrollo óptimo en los alumnos.

EXALUMNO: persona que inicia estudios en el Colegio, cursa varios años pero no se gradúa en él, o que iniciando estudios en otro Colegio llega a él, cursa varios años y no se gradúa en el Colegio.

FORMACIÓN: proceso de humanización propio de la educación que va caracterizando el desarrollo del individuo, de acuerdo a sus posibilidades; es la misión fundamental del quehacer educativo y de la enseñanza, toda vez que facilita la realización personal y cualifica lo que cada individuo tiene de humano, que le permite potenciarse como ser racional autónomo y solidario.

HETEROESTRUCTURANTE: enfoque educativo que presupone que todo viene de afuera y que es asimilado pasivamente por el sujeto. Supone que los significados están en la realidad y se extraen inductivamente. Para esta investigación lo heteroestructurante también esta caracterizado por una instrucción sistematizada, programas y textos definidos, objetivos precisos, bastante información estructurada y organizada de acuerdo al perfil que se desea esculpir en los educandos, de tipo profesional, con énfasis en la formación del carácter, generando una sinérgica interacción de lo cognitivo con lo axiológico.

HISTORIA DE LA EDUCACIÓN: es la rama de la ciencia que tiene como objeto conocer el pasado educativo en sus diferentes etapas y modalidades a través del tiempo; estudiándolo como un conjunto de circunstancias que lo han engendrado; vinculándolo por tanto con las diversas orientaciones filosóficas, religiosas, sociales y políticas que sobre él han influido, para establecer en qué medida la educación ha sido un factor en la historia y en qué medida una cultura es fuerza determinante en una educación.

HISTORIA ORAL: la historia oral se refiere a todo aquello que puede transmitirse por la boca y la memoria: sucesos, eventos, hechos, prácticas y saberes; formas de ver el mundo y de transformarlo, nociones éticas y principios morales que pueden ser recogidos mediante conversaciones más o menos estructuradas

(historia de vida y entrevistas a profundidad); y también revisando materiales escritos de corte memorial como biografías, diarios íntimos, correspondencia, documentos de negocio y todo ese conjunto heterogéneo que Fals Borda llama "Los archivos de baúl".

HISTORIA: es la conciencia y memoria colectivas del pasado que un grupo humano necesita para comprenderse a partir de su medio físico, de las relaciones en grupos más o menos cercanos, de sus formas de producir y relacionarse de sus instituciones, valores, ceremonias, etc., desde lo que se ha articulado su convivencia en el pasado haciéndose en un presente desde el que se proyecta personal, grupal o institucionalmente, el futuro o porvenir.

IMAGINARIO: es el producto de una relación en la cual están en contacto la realidad objetiva con las aspiraciones subjetivas del hombre, que al interactuar posibilitan concretar, como lo plantea Bordieu, la adquisición de ese *capital cultural incorporado* que representa una ganancia, que si bien es cierto no es económica, se convierte en un valor agregado que le da una categoría superior al individuo o al objeto que es causa eficiente de *lo imaginario.*

INDICADOR DE PROYECCIÓN SOCIAL: son los parámetros o referencias utilizados para evaluar los hechos y realizaciones de una entidad o institución dirigidos a contribuir con el progreso de la sociedad.

MODELO DIDÁCTICO: es una construcción teórico formal que basada en supuestos científicos e ideológicos pretende interpretar la realidad escolar y dirigirla hacia determinados fines educativos. Es una representación simbólica conceptual de la realidad educativa, que tiene por objetivo funcionar como esquema mediador entre la realidad educativa y el pensamiento. Sirve como estructura en torno a la cual se organiza el conocimiento.

MODELO EDUCATIVO: hace referencia a la forma como se reglamenta y regula el proceso educativo en sí, teniendo en cuenta ante todo, qué se debe enseñar, por qué, para qué, y cuándo hacerlo, con cuáles procedimientos, bajo qué

condiciones, lo que tiene como finalidad moldear ciertas cualidades y virtudes de los educandos para que desempeñen un rol edificante para sí mismo y para la sociedad.

MODELO PEDAGOGICO: es una construcción teórico formal que fundamentada científica e ideológicamente interpreta, diseña y ajusta la realidad pedagógica que responde a una necesidad histórica concreta.

PRACTICAS PEDAGÓGICAS: procedimientos y arreglos que los agentes de enseñanza utilizan de forma flexible y estratégica para promover la mayor cantidad y calidad de aprendizaje significativo en los alumnos.

PROYECCIÓN SOCIAL: se entiende como una función sustantiva de la institución educativa y está relacionada con su interacción recíproca con el entorno, con el propósito de contribuir al progreso de la sociedad, y hacer una realidad el compromiso de creación y transmisión de la cultura con fundamento en los principios y valores que posibiliten coadyuvar en la solución a necesidades y problemas de la comunidad.

RESUMEN

En este trabajo se realiza un estudio del desarrollo educativo del Colegio Pinillos de Mompox durante el período 1940-1972, para ello se tuvo en cuenta la historia de la institución, el modelo educativo, historia de vida de los egresados y ex alumnos que conformaron la muestra, todo referido al período en estudio, y el impacto social cultural de ellos en la sociedad.

Esta investigación se inscribe en el ámbito de la historia de la educación, por lo que debe entenderse a partir de una orientación socio-política, en la cual la educación representa un capital simbólico en el contexto social. En el estudio se aplicaron técnicas de investigación propias del método histórico, lo que conllevó a interpretar textos, los lenguajes de la cultura y la historia; de igual forma se vincula la modalidad de la historia oral como estrategia para asumir los actores sociales del período en cuestión, contrastándolos con las fuentes documentales encontradas.

La población seleccionada se constituyó por exalumnos, egresados y algunos profesores que fueron actores principales durante el período en estudio.

Se evidencia en esta investigación cómo la formación recibida por los educandos en el Colegio fue de tal calidad que ha hecho posible una relevante proyección social-cultural de sus egresados en los diferentes roles que les ha correspondido desempeñar.

Palabras Claves: Historia, Educación, Historia de la Educación, Currículo.

ABSTRACT

This research is about a study of the educative developing at Pinillos high school in Mompox, during the 1940-1972. For this purpose was taken into account the history of the institution, the educative model, life story of the alumni and ex students which conformed the selectived group, all about the period of study, the social and cultural impact of the students in the society.

This investigation is enrolled into the educational history environment, that's why it must be understood from a socio-political orientation in which the education represents a symbolic capital in the social context.

This study is enrolled in the history method which means the art of the texts interpretation, the languages of the culture and the history, at the same time it is attached to the oral history as a strategy to assume the social actors of the period in mention, contrasting them with documental sources found.

The selected population was conformed by six ex-students, forty three alumni and one teacher, who were the principal actors in this study.

This research is evidenced as a received formation by students at the school, which has been remarkable in quality and has made possible a relevant socio-cultural projection of its exgraduated in the different rolls they had to play.

Keywords: History, Education, History of education, Curriculum.

INTRODUCCIÓN

El propósito de la investigación es abordar el desarrollo educativo del Colegio Pinillos de Mompox durante el período 1940-1972, teniendo como referentes su historia, modelo educativo, la presencia de estudiantes y el estudio de sus historias de vida, y más tarde como egresados el análisis de la proyección social a través de su protagonismo político, educativo, cultural en el orden nacional, regional y local.

El estudio contextualiza, en primera instancia, los hechos y eventos socio-históricos que a nivel internacional, nacional y local sucedieron años previos al límite inferior escogido y durante el período objeto de estudio, las repercusiones que se suscitaron en el devenir educativo de esta institución; de igual manera se identificaron los imaginarios socio-culturales que se construyeron alrededor de este bicentenario centro educativo, y que luego se convirtieron en un capital simbólico para los estudiantes, la ciudad, la institución y la región.

Igualmente se hizo el análisis del modelo educativo y cuál fue su influencia en la formación de los educandos que les permitió construir una identidad estudiantil que como huella imborrable ha dejado en ellos una impronta de alto valor cultural sobre el Colegio; se evaluó la proyección social del Colegio Pinillos de Mompox, a través de quienes fueron sus estudiantes en el periodo objeto de esta investigación, de acuerdo con su desempeño en los ámbitos académico, político, cultural y profesional.

En la investigación se aplicaron técnicas propias del método histórico con el interés de comprender, interpretar y analizar en fuentes documentales, primarias y secundarias seleccionadas la información que luego fue sometida a un proceso de triangulación con los datos obtenidos a través de las fuentes orales, tales como entrevistas realizadas a ex alumnos y egresados así como grupos focales; igualmente, a algunos profesores quienes fueron actores del proceso educativo en el período estudiado; la fuente oral sirvió para obtener información sobre aspectos atinentes a lo curricular, prácticas pedagógicas, cotidianidad, relaciones con el entorno, así como características relevantes de sus historias de vida.

Para procesar los datos obtenidos en las entrevistas se utilizó el modelo desarrollado por el antropólogo-investigador norteamericano Harry F. Wolcott (1944), con base en trabajos de campo realizados sobre el tema de la educación y la transmisión cultural, el cual se caracteriza por las siguientes etapas: en la primera se hace la descripción de lo encontrado en las respuestas dadas en la entrevista; la segunda presenta el análisis que tiene el propósito de establecer la interrelación de los componentes de la temática de estudio y así poder emitir un juicio sobre la misma; la tercera y última se encarga de hacer la respectiva interpretación, que de acuerdo con Wolcott significa responder a la pregunta, ¿Cuál es el significado de esto y para qué sirve?

A finales del año de 1937 el Colegio Pinillos dejó de estar administrado en todos sus órdenes por el Concejo Municipal de Mompox y pasó a cargo de la Nación, con fundamento en la Ley 179 de 1936, y es así como a partir del 14 de diciembre de 1937 se firma la escritura N. 37-21 en la notaría primera de Bogotá (ACP), en el año 1938 continúa de Rector Don Manuel Ribón Padilla; en el año 1939 es encargado de la rectoría Don Saúl Bustamante Machado, quien le entrega al Dr. Antonio Brugés Carmona y regenta el Colegio hasta 1940, durante los años 1938-1944 el Colegio solo ofrece estudios hasta cuarto año de bachillerato.

A partir del año 1941 bajo la rectoría del Licenciado Eduardo Espinosa Urueta, se implementa el nuevo plan de estudios, fue él quien tuvo la misión de poner en práctica la correspondiente reforma educativa y reorganización del Colegio en esa nueva etapa, por consiguiente solo en el año 1947 se inicia el ciclo completo para la formación de Bachilleres Académicos, graduándose la primera promoción precisamente ese año. Si bien es cierto que la nacionalización del Colegio se ordena por Ley en el año 1937, a partir de ese año el Colegio entra en un período de transición que culmina hacia el año de 1940, por tanto se consideró pertinente tomar como fecha de inicio de la investigación ese año. Como fecha de cierre del período se escoge 1972 porque ese año culminó la gestión académica del Licenciado Jaime Castellar Ferrer, iniciada en el año de1966, quien fortaleció la academia y como consecuencia de ello tres egresados del Colegio obtuvieron la distinción de “Bachilleres Coltejer” durante su rectoría. Es un período rico en fuentes documentales, se revisaron los archivos: del Colegio Pinillos de Mompox (ACP), Histórico de Mompox (AHM), Histórico de Cartagena (AHC), los de baúl (AB), que son registros familiares, documentos, cartas, fotos etc., Notaría de Mompox (NM); revisión en la biblioteca de la Universidad de Cartagena y la biblioteca Bartolomé Calvo de esa misma ciudad. La fuente oral fue construida a través entrevistas a los actores sociales de ese período, estudiantes, profesores y personas cercanas a los desarrollos culturales de la institución, que aun viven y quisieron vincularse a la investigación.

Los resultados de esta investigación se distribuyen en cuatro partes, en la primera se trata lo concerniente a los sucesos histórico-políticos que acaecieron a nivel internacional, en las primeras cinco décadas del siglo XX y la forma como esos eventos influenciaron directa o indirectamente la vida institucional del Colegio, la incidencia de las reformas educativas de ese período en el modelo educativo y la formación de los educandos. La segunda parte se refiere a los imaginarios socio-culturales y su relación con la existencia del Colegio Pinillos, y lo que esto significaba, como capital simbólico incorporado, para quienes en él deseaban cursar y cursaron sus estudios. La tercera presenta un análisis de la influencia del modelo educativo del Colegio en la formación de sus educandos, al igual que su trascendencia en la conformación de la Identidad Pinillista, y por último se da a conocer el análisis elaborado con el objeto de evaluar la proyección social-cultural del Colegio en los ámbitos local, regional, nacional e internacional con fundamento en el desempeño de los egresados y exalumnos pertenecientes al período de estudio, y lo relacionado con el reconocimiento social.

El resultado del trabajo se concreta en las siguientes conclusiones: El contexto socio-político del período en estudio, analizado desde los ámbitos internacional, nacional y local influyó positivamente en el desarrollo educativo del Colegio Pinillos y coadyuvó a mantener y fortalecer el prestigio ganado en la región y en el país como un centro educativo de reconocida calidad académica; de igual forma se identificaron unos imaginarios construidos alrededor de la presencia del Colegio en la región, los cuales se convirtieron en un ganancia de tipo social cultural que les ha permitido a sus egresados enorgullecerse de la formación recibida y asumir el compromiso social que ello implica, proyectándose positivamente hacia la comunidad; en lo referente al modelo educativo de la institución para el período de estudio, se estableció que estaba diseñado de acuerdo con la nueva legislación expedida por el gobierno nacional, presentaba una estructura curricular armónica, que contribuyó al fortalecimiento de la identidad Pinillista. Esta identidad y las competencias adquiridas en el histórico claustro han sido pieza clave para que los egresados formados durante el periodo objeto de esta investigación hayan logrado desempeñarse personal y profesionalmente con suficiencia, así como destacarse en el servicio a la comunidad desde las diferentes responsabilidades que la sociedad les ha confiado, trayendo como consecuencia un reconocimiento para ellos y para la institución.

Sería interesante seguir historiando al Colegio Pinillos a partir del año 1972 para verificar cómo ha sido su desarrollo educativo y cuál el impacto social en la ciudad y la región. De igual forma vale la pena hacer un estudio sobre profesores del Colegio tales como los Doctores Manuel Herrera Ribón, Manuel Ribón Padilla que aunque no hacen parte del período de este estudio, sería interesante conocer sus aportes a las generaciones de alumnos del Pinillos que se formaron bajo sus

orientaciones, las que posibilitaron que a esa época se le denominara la Edad de Oro del Colegio Pinillos, y en lo que respecta a otros docentes destacados escribir sobre la vida y obra de los profesores Saúl Bustamante M., Rafael Tomás Solís, Orlando Ramírez Román y Jaime Castellar Ferrer, entre otros.

1.CONTEXTO GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN

1.1ANTECEDENTES HISTÓRICOS

La Villa de Santa Cruz de Mompox fue fundada en el año de 1540 a orillas del Rio Grande de la Magdalena (brazo de Mompox) por el Licenciado Don Juan de Santa Cruz (Gómez, 2007), las condiciones y características de la región, su posición geográfica, favorables para el desarrollo de la actividad comercial y el hecho de ser un punto estratégico para la navegación entre Cartagena y Santa Fe de Bogotá, determinaron un rápido crecimiento urbanístico, convirtiéndose la naciente Villa en la llave de la navegación por el rio Magdalena y fue a mediados del siglo XVIII una población de mucha importancia, centro de encomenderos y emporio del comercio lícito e ilícito por el rio Magdalena, comercio que irradiaba su acción con igual reciprocidad a Ocaña, Pamplona, Girón y Cúcuta llegando hasta Venezuela; Santa Fe, Popayán y Quito; Jamaica, Las Antillas, Curasao, Riohacha, El Valle de Upar, SimitÍ, Cartagena y Antioquia, razón por la que se le consideraba como la segunda plaza comercial de la colonia. (Salzedo, 1987, p. 37,64).

Además era sitio obligado de paso y descanso de funcionarios de la administración colonial, así como de miembros de expediciones científicas y viajeros ilustrados, que enviados por el gobierno español y por otras naciones que estaban interesadas en estudiar cuál era la realidad geográfica y los recursos naturales de estas tierras de la América meridional. Es así como a Mompox llegan en 1742, entre otros, los científicos Godin, Pierre Bouguer y La Condamine, miembros de la Academia Francesa de Ciencias; en 1761 arriba el médico Don José Celestino Mutis, el creador y gestor de la expedición Botánica.

En 1783 dirigentes ilustrados de la floreciente Villa en consonancia con las políticas del Rey Carlos III fundan la 1ª Sociedad Económica de Amigos del País entidad que tenía como objeto el fomentar las actividades para el desarrollo de la riqueza pública y la prosperidad de los pueblos, lo cual va consolidando a la población como un centro no sólo de actividades comerciales, sino también como un lugar donde se arraigan lo cultural y el deseo de estar en contacto con nuevos conocimientos y los últimos adelantos científicos, por lo que se procura estar en permanente relación con ello, todo eso se potencializa con la visita del Barón de Humboldt en 1801. Además desde los inicios de la Colonia cuatro órdenes religiosas sentaron planta en la Villa y fomentaron la educación entre los nativos y los criollos. Significa todo esto que definitivamente había en el Mompox de esas

calendas una actitud y una necesidad generalizada de impulsar un proyecto educativo de mayor envergadura que con urgencia debía promoverse. (Salzedo, 1987, p. 52-53).

El primer centro de educación secundaria fundado en Mompox fue el Colegio San Carlos, organizado por los padres Jesuitas en el año 1643, el cual regentaron hasta 1767, cuando fueron expulsados por el Rey Carlos III; allí se impartía enseñanza en Latín, Filosofía y Teología; aún sin la presencia de los Jesuitas el Colegio continúo desarrollando su labor educativa (Salzedo, 1987, p. 54).

En el año 1804, por solicitud del súbdito español Don Pedro Julián Martínez de Pinillos, el Rey Carlos IV expide en San Lorenzo la cédula por medio de la cual se erige el Colegio Universidad de San Pedro Apóstol de Mompox, Colegio que se inaugura el 29 de agosto de 1809; para su funcionamiento académico-administrativo se fundamentó en un cuerpo reglamentario llamado “Constituciones para el Colegio de San Pedro Apóstol de la Villa de Mompós” (Hernández, 1986 p. 504-505), redactadas por el presbítero Eloy Valenzuela Mantilla, Constituciones que luego de analizadas permiten observar la influencia de las ideas del pensamiento Ilustrado, que el autor supo interpretar, interiorizar y plasmar en ese documento. Ese colegio tenía la particularidad que era privado y no dirigido por comunidades religiosas.

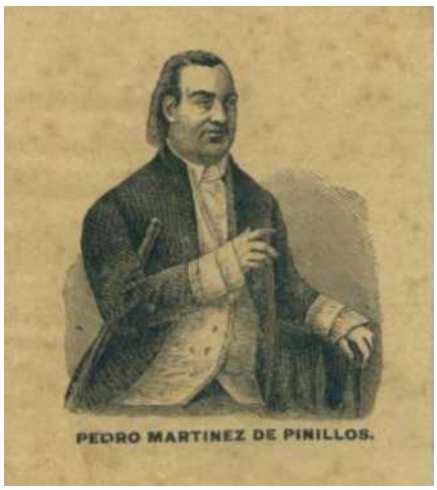


Figura* 1 . *Retrato del fundador Pedro Martínez de Pinillos (1748-1809)
Fuente: Archivo personal del Dr. Benjamín di Filippo Peñas, fecha desconocida.

Con motivo de la guerra de la independencia, en la cual Mompox fue protagonista de primer orden al declarar la independencia absoluta de España el día 6 de

Agosto de 1810, se suspenden las actividades educativas, las que se reinician con la instauración del Gobierno republicano. El Colegio es reabierto en 1825 bajo la dirección del presbítero Luis José Serrano y Díaz quien fue nombrado Rector en 1824 por el General Carlos Soublette, Intendente del Magdalena. En 1825 el General Santander, como Vicepresidente encargado del poder ejecutivo y teniendo en cuenta el interés de los gobernantes de formar a través de la educación a los nuevos dirigentes de la Nación, promulga un decreto el 18 de enero de 1825 (Decreto de Gobierno, 1825, p. 1-2) que en sus cuatro primeros artículos dice:

> *Art.1. Habrá en Mompós una casa de educación que se establecerá en el edificio construido para colejio en aquella ciudad.*
>
> *Art. 2. Esta casa estará a cargo de un rector y de un vice-rector, el rector será el superior principal, y bajo su inmediata dirección debe correr la educación y el manejo de las rentas. Ambos serán nombrados por el intendente del departamento.*
>
> *Art. 3. Habrá por ahora en la casa de educación de Mompós una escuela de primeras letras por el método lancasteriano, y con la asignación de cuatrocientos pesos anuales, una escuela de niñas en el edificio más a propósito con doscientos y cincuenta: una cátedra de gramática castellana, latina y principios de retórica con trescientos; y una de filosofía y matemáticas con trescientos. El rector disfrutará de doscientos pesos y ciento el vice-rector, pudiendo uno y otro ser al mismo tiempo catedráticos.*
>
> *Art. 4. Las cátedras se proveerán por oposición, cuyos pormenores arreglará el intendente del Magdalena, oyendo el dictamen del director de estudios. El mismo intendente hará los nombramientos de catedráticos, á propuesta del rector. (sic).*

Cambios sociales y políticos en el devenir del país como los que se suceden al entrar en vigencia la constitución de 1863, constitución de carácter federalista, por la cual se crean los Estados Unidos de Colombia, trajeron como consecuencia modificaciones trascendentales en la educación.

Monroy (2008, p.402), apunta que con la llegada de los Radicales al poder, es decir, de un grupo de intelectuales liberales, quienes en su mayoría habían estudiado en Europa, y estaban convencidos que era necesario generar un cambio en lo político, lo económico y lo social, para que el país se orientara y pusiera en práctica los ideales de la modernidad y abandonara los viejos esquemas que de alguna manera reproducían los heredados de la época colonial; para lograrlo, la educación tenía que ser el punto de apoyo que apalancara las transformaciones que eran urgente llevar a cabo, porque ellos entendían que a través del modelamiento de los individuos, la sociedad se transformaría y así también la forma de actuar del hombre.

Además plantea Monroy (2008, p. 403), en relación a la forma de concebir el orden natural y social, que cuando se estudia cómo el hombre explica los fenómenos naturales y sociales, se analiza de qué manera el sujeto piensa que tienen ocurrencia esos fenómenos, lo cual le permite develar la estructura del comportamiento humano y la explicación del mundo a través de las estructuras mentales; toda vez que para él comprender su mundo, lo puede interpretar por dos vías: una que explica los fenómenos como consecuencia de la voluntad divina y se entiende que son causados por una deidad, lo que indica que el individuo los descifra a través de su subjetividad; y la otra vía se caracteriza porque el hombre analiza los fenómenos como parte de un proceso que realiza internamente, obedeciendo a una lógica de pensamiento, en el cual la realidad o el mundo se constituyen en una operación mental de reflexión del individuo, por lo tanto se construye un discurso conceptual para entender los fenómenos, ya sean naturales o sociales. Fundamentados en el enfoque expuesto, el cual está basado en la razón como vía para concebir la realidad, los Radicales pensaban que a través de la educación se podía generar, por distintas vías nuevas perspectivas de desarrollo, por lo que hicieron de aquella el más importante proyecto de sus ejecutorías gubernamentales, y es así como:

> *a través del decreto de Instrucción Pública DOIP del 1 de noviembre de 1870 se reglamenta la educación como gratuita y obligatoria en todo el territorio nacional y era responsabilidad del Estado asumir la instrucción a través de una enseñanza laica-secular cuyo objetivo "era formar hombres sanos de espíritu y cuerpo", capaces de ser ciudadanos de una sociedad republicana y libre a través de la promoción de prácticas de la democracia como el libre debate y la toma de decisiones racionalmente guiadas; una sociedad en la que el orden y el progreso eran los medios para conseguir el desarrollo y promover la modernidad, fomentando entre otros aspectos la autodeterminación de los individuos.* (Monroy, 2008, p. 401).

Como consecuencia de ello vino a ser la educación el campo en el cual los liberales radicales y la Iglesia, con el apoyo de conservadores, medirían sus fuerzas para dirimir esa confrontación en la cual los radicales le apuntaban al cambio para mejorar y deslindar al Estado de la tutela orientadora que de alguna manera ejercía la institución eclesiástica, es decir, la educación vino a ser el referente que daba la medida de las relaciones no amistosas de la Iglesia y el Estado en esas décadas del siglo XIX.

En el ejercicio del poder, los radicales, siendo presidente el General Eustorgio Salgar (1870-1872), propician la reforma educativa ya mencionada que genera modificaciones para la educación primaria, secundaria y universitaria, lo que trae consigo la puesta en práctica de la ideas pedagógicas de Pestalozzi, Froebel y Herbat; dentro de este contexto nacional el Colegio Pinillos de Mompox no fue ajeno a las transformaciones derivadas de la citada reforma educativa, y es así como el Concejo de Mompox que era el patrono de la salud, del medio ambiente y todo lo que tenía que ver con la educación considera que el

> *concejo debe consagrarse de preferencia a velar por la prosperidad de este plantel y abrigando grandes esperanzas, cree que no saldrán fallidas, llevará a cabo, como lo intenta, un contrato perfecto con uno de esos maestros alemanes que esté acostumbrado a la virtud, i que por su habilidad vasta instrucción se considere competente; que sea un hombre que se sepa retirar dentro de sí mismo; que reflexione sus acciones, en quien una buena educación haya producido el deseo, el interés de grabar, i el temor habitual de hacerse odioso: un hombre en fin, que se mire con los mismos ojos que le miran los demás.* (sic). (Altamar, 1988, p.115).

Lo anterior trajo como consecuencia que se contratará al maestro alemán Hermann Dunke, quien desempeña la rectoría en el período 1872- 1874 y 1876. El Concejo estipula en el contrato, entre otras cláusulas que el director debía dictar clases de Latín, Griego, Cosmografía, Geografía Universal y Geometría (Altamar,1988, p.116), produciéndose de alguna manera modificaciones en el aspecto curricular en el proceso de formación de los discentes.

El Colegio Pinillos, desde sus inicios adquirió fama y nombre por la calidad académica de sus educandos y egresados. Durante todo el Siglo XIX, a pesar de que varias veces debió suspender labores educativas como consecuencia de las guerras civiles que se dieron en el país, la institución mantuvo su prestigio y fueron

muchos los estudiantes que pasaron por sus aulas, se distinguieron y prestaron servicios meritorios a la ciudad, la región y la nación.

Señalemos entre tantos al General Guillermo Quintero Calderón quien nació en Gamarra (entonces Puerto Nacional) en febrero de 1832; fue actor principal en todas las guerras civiles a partir de 1854. En el ejercicio político fue representante y senador de la república; comandante del ejército, ministro de Guerra, siendo derrotado en la Batalla de la Humareda; ocupó la designatura a la presidencia de la república durante 8 años y como designado reemplazó al presidente Miguel Antonio Caro por 5 días ente el 12 y el 16 de marzo de 1896. Fue presidente del Consejo de Estado, nuevamente ministro de Guerra, además ministro de Gobierno y candidato a la Presidencia de la República en 1910 (Plazas, 1991, p. 119).

Igualmente, se citan ilustres egresados que representaron y dirigieron asuntos educativos y políticos de trascendencia nacional y regional, entre ellos los nombres de Emiliano L. Ferreira, Miguel Antonio Lengua, Manuel F. Obregón, Daniel Lemaitre Tono, Romualdo Cabrales García, Manuel Dávila Flórez, Antonio Herrera Valenzuela, Manuel Herrera Ribón, Manuel Ribón Padilla, Otoniel Escorcia, Vicente Caraballo, Marcos Serrano, Luis A. Toscano Arteaga, Manuel Miranda Barraza, Luis P. Barraza Ospino, Augusto Tinoco Pérez, Saúl Bustamante M., Mario Alario di Filippo, Ignacio Meléndez Piñeres, Orlando Ramírez Román, Ascanio Peñas Ricaurte, Gabriel Bustamante M., Marcos Pérez Villa, entre otros.

El período comprendido entre 1918-1938, bajo la rectoría de Manuel Herrera Ribón (1919-1931), Andrés Borjas P. (1932) y Manuel Ribón Padilla (1933-1938), dejó una impronta de la más alta calificación en el proceso educativo, que ha sido nominada por sus contemporáneos y las nuevas generaciones como “La edad de oro” del Colegio Pinillos.

En las primeras décadas del siglo XX se dan cambios en la política nacional y en lo referente a la educación se van a generar modificaciones influidas por la segunda misión alemana que llegó en el año de 1924, aunque no alcanzó a desarrollar todo lo propuesto, dejó lineamientos que más tarde dieron sus frutos como es el caso de la Ley 68 de 1935.

En 1937 el Colegio es nacionalizado con fundamento en la Ley 179 de 1936, proyecto de ley que el Concejo Municipal de Mompox promovió por intermedio de los Representantes del Departamento de Bolívar, para que éstos lo presentaran al Congreso y allí lo defendieran con el propósito de poner a salvo a la institución ante las dificultades económicas que le agobiaban. El proceso de nacionalización del Colegio se concretó con la firma de la escritura N. 3721 del 14 de diciembre de 1937 en la Notaria Primera de Bogotá.

Con fundamento en la mencionada ley desde ese momento la institución recibe el nombre de Colegio Nacional Pinillos, queda bajo la tutela administrativa y académica de la Nación, sometido a los planes de estudio que ésta determina, ella nombra rector, profesores y demás funcionarios, de lo anterior es claro deducir que se presentará un cambio en los planes de estudio y otros aspectos relacionados con lo curricular, lo cual se debe evidenciar al analizar dichos planes, que a partir de esa fecha entraron a regir el desarrollo educativo de dicha Institución. De allí en adelante ofrecerá estudios de Bachillerato Académico y no Bachilleres en Filosofía y Letras como lo venía haciendo. De acuerdo con Ramírez (1978, p. 5,6) el Colegio fue recibido por el Gobierno nacional en enero de 1938, y en marzo del mismo año hizo los nombramientos de rector y profesores, fue eliminada la primaria y sólo se abren los dos primeros cursos de bachillerato.

Al sucederse ese cambio en el Colegio, y entrar a un corto período de transición (1938-1939) sería importante investigar cómo fue la formación de quienes estudiaron en esta institución en el período 1940-1972 y cuál ha sido su impacto en la sociedad.

Es interesante precisar que aunque el proceso de nacionalización del Colegio Pinillos se concretó con la firma de la escritura de sesión del 14 de diciembre de 1937, las consecuencias de este proceso se evidencian con mayor profundidad a partir del año 1940, (después del corto período llamado de transición, que anteriormente fue explicado), es así como entre los años 1940-1972 se observan cambios en los planes de estudios puestos en práctica con motivo de la nacionalización del Colegio, así mismo se suscitaron episodios interesantes que dan cuenta de este hecho: a partir del año 1940-1944 solo se cursan estudios de 1º a 4º de bachillerato; en los años 1945-1946 se cursan estudios de 1º a 5º de bachillerato; y del año 1947-1972 se cursan estudios de 1º a 6º de bachillerato, es decir, solo a partir del año 1947 el Colegio ofreció estudios completos de bachillerato académico, como lo continúa haciendo hasta la fecha. En lo referente a los planes de estudios del año 1945-1948 desaparece el latín y se intensifican el Francés e Inglés y se fortalece el área de Ciencias naturales, del año 1951 en adelante reaparece el latín y además se enfatizan el francés e inglés; es importante señalar que continúa la enseñanza religiosa y humanística, más tarde

se elimina el latín (1962), ver anexo N. 3: Planes de Estudio, además más tarde el Colegio por aumento de cobertura amplía la jornada y pasa a ser mixto.

Es interesante recordar que en Cartagena por las mismas calendas existía la Facultad de Filosofía y Letras o Colegio Departamental de Bachillerato en el cual se preparaban los jóvenes bolivarenses con el propósito de seguir estudios profesionales en las Facultades superiores de Medicina y Derecho, (Piñeres de la Ossa, 2003, p. 9).

A pesar de los cambios que se vienen dando es evidente que persiste a nivel nacional una relación de fuerzas entre quienes propugnan porque la educación sea una función del Estado y aquellos como la Iglesia e instituciones educativas privadas; los primeros buscaban que la educación fuese dirigida y financiada por el Estado y que se orientase hacia una cobertura total en la educación primaria y ofrecer oportunidades a nivel superior a los estudiantes provenientes de los estratos sociales menos favorecidos porque lo más importante es que la población se eduque y así asuma en forma responsable su compromiso consigo mismo, con la sociedad y con el Estado-Nación, en tanto que los segundos estaban interesados en continuar liderando el quehacer educativo en el país. Rememorando lo acaecido en la época de los gobiernos radicales sigue teniendo vigencia el discurso sobre la modernidad, es decir, la traída de nuevos saberes, la puesta en práctica de pedagogías que propugnen por mejorar el proceso de construcción del conocimiento, el estímulo a la investigación sobre la realidad nacional en los campos de la naturaleza y de la sociedad, el establecer la relación educación industria, entre otras, y sean éstos los ingredientes que permitan la mejor construcción del Estado-Nación, mirando hacia lo interno y también hacia lo externo.

1.2.ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

Es conocido el reconocimiento de formación académica del Colegio Pinillos de Mompox desde su fundación (1809) a los jóvenes de la región, quienes han logrado sobresalientes desempeños académicos, y protagonismo político, cultural, tanto a nivel regional como nacional.

Estos impactos y reconocimientos han sido producto de las ejecutorías realizadas por los actores sociales pinillistas en el ejercicio de sus actividades como ciudadanos y también como profesionales; pero referente al período 1940-1972

no existe un estudio que permita conocer en forma precisa, sobre el proceso educativo recibido, la influencia de modelos y referentes educativos que facilitaran en los estudiantes pensamientos y formas de actuar que los identificaran y a la vez proyectaran un perfil particular.

Son varios los estudios hechos por personas interesadas en conocer y dar a conocer el devenir histórico del Colegio Pinillos, trabajos que abarcan desde la fundación hasta diferentes épocas de su vida institucional, pero en lo concerniente a lo curricular y a la trayectoria educativa del mismo, en el período indicado, no existen estudios formales que permitan conocer cuál fue la influencia del Colegio el proceso de formación de sus educandos en ese período y cómo ellos se han proyectado a la comunidad.

El período en estudio rico en fuentes documentales, para acceder a ellas se revisaron los archivos: del Colegio Pinillos de Mompox (ACP), Histórico de Mompox (AHM), Histórico de Cartagena (AHC), los de baúl (AB), que son registros familiares, documentos, cartas, fotos etc., la Notaría de Mompox (NM); de igual forma se acudió a revisar información en la biblioteca de la Universidad de Cartagena y en la biblioteca Bartolomé Calvo de esa misma ciudad; las fuentes citadas permitieron acotar el tema objeto de esta investigación, y la fuente oral fue construida a través entrevistas a los actores sociales de ese período, estudiantes, profesores y personas cercanas a los desarrollos culturales de la institución, que aun viven y quisieron vincularse a la investigación.

En concordancia con todo lo expuesto es pertinente formular las siguientes preguntas:

¿Qué factores contextuales de tipo histórico, político y legal han sido determinantes en el desarrollo educativo del Colegio Pinillos de Mompox (período 1940-1972), y su trascendencia en la formación de los educandos?

¿Qué conceptos e imaginarios se construyeron entre estudiantes, directivos y en la gente de la región en torno a la presencia del Colegio Pinillos de Mompox?

¿Cuál ha sido la influencia de la formación del Colegio Pinillos a sus estudiantes (período 1940-1972), desde el modelo educativo, las prácticas pedagógicas, la relación docente-alumno y cuál la repercusión en el desarrollo de la identidad Pinillista?

¿Cuál ha sido el aporte social-cultural, político y educativo del Colegio Pinillos de Mompox durante el período 1940-1972 a la Región Caribe y al país, a través de sus egresados?

2.OBJETIVOS

2.1.OBJETIVO GENERAL

Estudiar el desarrollo educativo del Colegio Pinillos de Mompox en el período 1940 – 1972, desde los referentes de la historia, imaginarios creados alrededor de la institución, modelo educativo, desarrollo de la identidad Pinillista, la trayectoria de los egresados y su proyección social-cultural en el contexto del país, la región y la ciudad.

2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Describir cómo los eventos socio-históricos, internacionales, nacionales y locales han repercutido en el desarrollo educativo del Colegio Pinillos de Mompox en el período de estudio.

- Identificar y analizar los imaginarios sociales que se construyeron alrededor de la presencia del Colegio Pinillos en la ciudad de Mompox y en la Región.

- Analizar la influencia del modelo educativo del Colegio Pinillos de Mompox en la formación de sus educandos, en el período estudiado, y su repercusión en el desarrollo de su identidad Pinillista, con fundamento en el análisis de sus historias de vida.

- Evaluar la proyección social-cultural del Colegio Pinillos de Mompox, en el período estudiado, su impacto a través de la presencia de sus educandos y egresados en los ámbitos socio-político, académico y cultural a nivel nacional, regional y local.

3. JUSTIFICACIÓN.

Es importante recordar que la Historia se ocupa del ser humano en la sociedad, en el contexto más o menos amplio de lo político, lo económico, lo social, lo educativo y lo cultural en general. Se dedica al estudio de las tendencias, desarrollo y cambio y la continuidad en el tiempo. Supone su estudio un diálogo entre el presente y el pasado, y además es un saber científicamente configurado con un método peculiar, método histórico, que la distingue de la mera crónica del pasado o del simple relato de los hechos.

Hay una frase sin autor reconocido que predica: pueblo que desconoce su historia está condenado a repetirla, pero para este estudio, es preferible decir, que deben conocerse las fortalezas y falencias del pasado para trascender en el presente, o mejor parafraseando a la Dra. Dora Piñeres de la Ossa (2001): mirar su historia para construir su futuro, como base para asumir el rescate de la historia de las instituciones educativas; en este orden de ideas, y con fundamento en lo que se propone en este trabajo, es interesante investigar sobre la historia educativa del Colegio Pinillos de Mompox, durante el período de 1940-1972, con la finalidad de indagar desde diferentes fuentes, cómo ha sido su acontecer educativo en este período histórico.

Por los comentarios de egresados de esa época y las respuestas dadas a indagaciones previas sobre el tema, es posible suponer que esos educandos se han distinguido en el ámbito de su ejercicio personal y profesional por el desarrollo de las competencias básicas, estructuradas en el Colegio Pinillos de Mompox, para aprender a ser, aprender a conocer, aprender a hacer y aprender a vivir juntos, Delors (1996, p. 91-103), además al hacer una retrospectiva de la vida del Colegio se observa que a lo largo de casi 180 años éste ha sido el centro de formación más reconocido de la región para quienes han tenido el deseo de formarse como personas, con el propósito de ser útiles a sí mismo y a la sociedad.

En la literatura revisada en lo concerniente a estudios hechos sobre el devenir histórico del Colegio Pinillos, en lo atinente a lo curricular y el desarrollo educativo del mismo en el período 1940-1972, se detecta una ausencia de conocimientos sistematizados referentes al tema, así como también pocos estudios que den cuenta de la incidencia del Colegio Universidad en la formación de sus educandos y de éstos en la sociedad, por tal motivo se ha escogido ese período para ser estudiado y conocer cuál ha sido el aporte educativo y social-cultural del Colegio en la comunidad. El proceso de investigación contribuirá a recuperar la memoria histórica a través de la recopilación, organización y sistematización de las fuentes que existan sobre esta institución.

En este orden de ideas un interés concreto de este trabajo de investigación es evidenciar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje en el Colegio Pinillos en el período estudiado, que permitirá conocer el por qué del reconocimiento social de que ha gozado ese centro educativo por la formación impartida a sus educandos.

El resultado de esta investigación y sus repercusiones recaerían en primera instancia sobre la comunidad educativa del Colegio Pinillos y en segunda instancia sobre la comunidad momposina y la Región Caribe, y una vez sean identificadas las fortalezas educativas que le han dado renombre y reconocimiento académico al Colegio, sea factible con fundamento en la Ley general de la educación (Ley 115 de 1994) diseñar mecanismos para el desarrollo de una reinvención curricular tales como la implementación de los ciclos propedéuticos facilitando así la articulación de la Educación Media con la Técnica, de ésta con la Tecnológica y la Profesional, mecanismos que puedan ser incorporados a la práctica y al quehacer educativo del Colegio en la actualidad, teniendo como directriz lo propuesto por el Gobierno en la Agenda de Ciencia Tecnología e Innovación en educación en el ámbito local, regional y nacional que contempla el plan 2019.

El Colegio desde su fundación ha tenido una vocación orientada a desarrollar actividades educativas de la educación superior, ya su nombre lo indicaba, Colegio Universidad de San Pedro Apóstol, truncándose esa idea por la declaración de Independencia Absoluta que hizo Mompox el 6 de Agosto de 1810 y el inicio de la lucha emancipadora en la cual Mompox aportó no solo ideas y acciones, sino también la sangre vivificadora de aquellos hijos que perecieron en el fragor de la lucha por la libertad. Ese ha sido siempre el deseo e interés de los momposinos, que el Colegio pueda ofrecer estudios universitarios, para así cumplir no solo con un anhelo, sino poder ampliar su carácter de institución formadora de personas que necesita la ciudad, la región Caribe y el país. Qué bueno sería que las directivas del Colegio, la sociedad momposina, las fuerzas vivas de la región aunaran esfuerzos para con base en las celebraciones de los bicentenarios, el de fundación del Colegio Universidad y el de la declaración de independencia de Mompox, la agenda de ciencia y tecnología, ya citada y el PEI de la Institución Educativa Técnica Nacional Pinillos de Mompox, como hoy se llama el antiguo Colegio Pinillos de Mompox, se promoviesen y concretasen acciones tendientes a establecer programas de educación superior en consonancia con la realidad regional y local, lo cual daría oportunidad a los bachilleres de la región de acceder a los estudios de educación superior en el nuevo centro de formación a nivel universitario, debido a que anualmente egresan de las aulas del Colegio en promedio por promoción, unos doscientos setenta (270) alumnos, de acuerdo con los datos estadísticos suministrados por el

Colegio referente a los últimos diez años; egresados que sumados a los de otros colegios, de otras poblaciones (Margarita, San Fernando, Talaigua Nuevo, Cicuco, Santana, San Sebastián, Guamal, San Martín de Loba, Barranco de Loba y otras) son estudiantes que en su mayoría por su condición socio-económica se les dificulta acceder a la educación superior en centros universitarios localizados en poblaciones distantes a su región de origen. No sería utópico pensar en un proyecto educativo de esta magnitud en la ciudad de Mompox, teniendo como base al Colegio Pinillos, porque hoy en día y desde hace algunos años son muchos los estudiantes de Mompox y de la región que cursan sus estudios post secundarios con fundamento en convenios establecidos por centros educativos privados con universidades tales como la de Pamplona y otras citas en Barranquilla, lo que les ha dado la oportunidad de continuar su formación y capacitación en diversas áreas del conocimiento.

Muchas son las carreras que podría ofrecer la Institución Educativa Técnica Nacional Pinillos a través de convenios interinstitucionales que se concierten con universidades, instituciones universitarias o de otro tipo, ya sea por intermedio de los Centros Regionales de Educación Superior (CERES), Centros Regionales de Educación Abierta y a Distancia (CREAD) o Programas de tipo Profesional, para que los jóvenes educandos logren cursar carreras técnicas, tecnológicas o profesionales, acordes con las necesidades socio-educativas de la región y además se facilite el ingreso a los estudios superiores a estudiantes de los estratos socioeconómicos de menores ingresos. Como ejemplos de estudios a ofrecer se citan los siguientes: Técnico en operación turística, Tecnología en administración agropecuaria, Tecnología en supervisión de procesos productivos acuícolas y pesqueros, Tecnología en sistemas, Tecnología en gestión turística, Tecnología en gestión contable y financiera, Tecnología en administración agroindustrial; Licenciatura en informática, Licenciatura en pedagogía infantil, Licenciatura en lengua castellana; Administración financiera, Administración de empresas, Ingeniería de sistemas, Ingeniería de Alimentos, entre otros programas.

De esta forma se podrían sentar así las bases, para que el antiguo Colegio Universidad San Pedro Apóstol en Mompox, pueda ser el centro de educación superior que brinde formación universitaria a los habitantes del sur de Bolívar, sur del Magdalena, sur del Cesar, sureste de Sucre y noroeste de los Santanderes, convirtiéndose de esta manera en la tan anhelada Universidad de los Sures o Universidad de San Pedro Apóstol (ver Figura 2). Sería posible adelantar este proyecto educativo con la participación de universidades tales como la Universidad de Cartagena, la del Atlántico, la del Magdalena, la Tecnológica de Bolívar, entre otras. Dándose así la oportunidad, por intermedio del proceso educativo, de escrutar o descubrir nuevos talentos, y encauzar el potencial creativo de los

jóvenes de la región a través de proyectos de investigación en diversas áreas, encaminados a generar desarrollo del conocimiento y su consiguiente aplicación, redundando en beneficio de la comunidad.

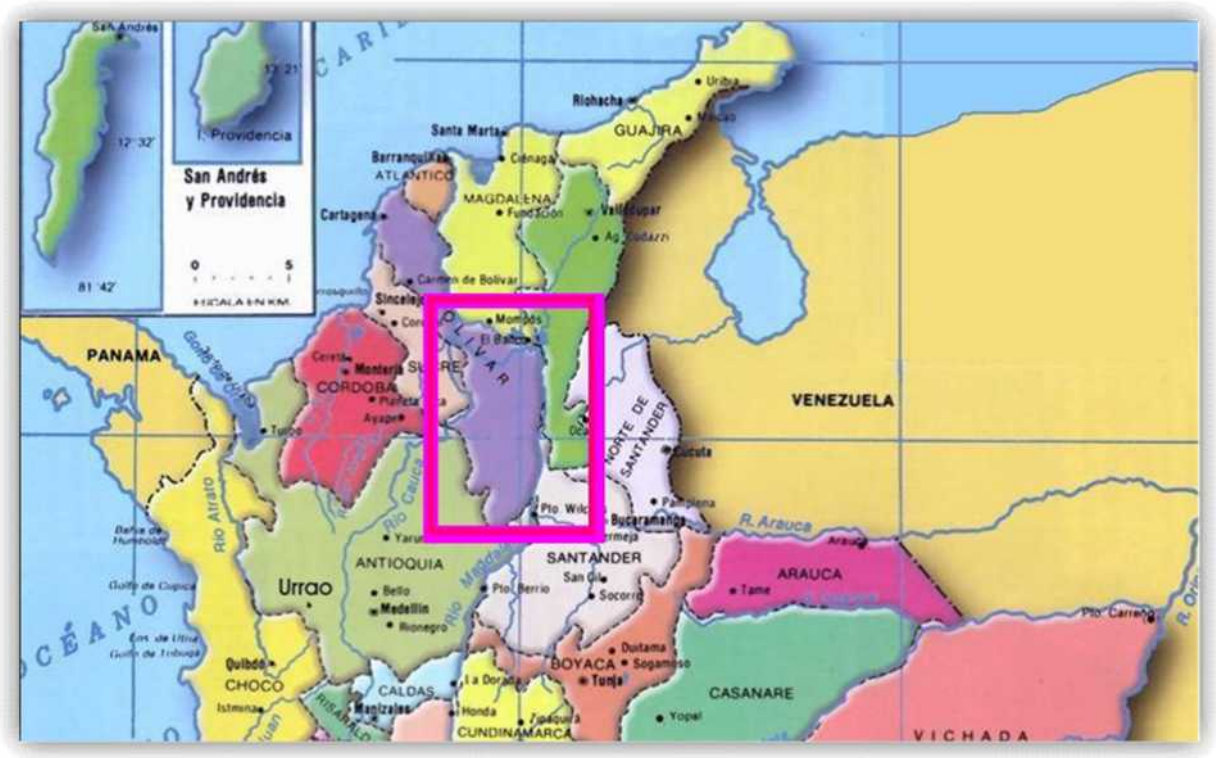


Figura 2. Zona de influencia Universidad de los Sures o de San Pedro Apóstol
Fuente: El autor.

Este trabajo de investigación espera contribuir a respaldar la iniciativa planteada por el Gobierno Nacional que propende por la mejora en la calidad de las instituciones de educación secundaria, media y media técnica, posibilitando retomar el camino de la excelencia y pertinencia, con el objeto de mejorar los procesos educativos que así lo requieran y por ende la calidad de la educación impartida en esta institución.

4. MARCO REFERENCIAL

4.1 ESTADO DEL ARTE

Sea lo primero recordar que un estado del arte es una investigación documental con la cual el investigador se pone en contacto con el conocimiento acumulado sobre determinado objeto de estudio, lo que le permite develar la dinámica y lógica presentes en la descripción, explicación e interpretación que de dicho tema hacen los investigadores.

El tema de la historia de la educación es de mucho interés para hacer de él un objeto de estudio, y hoy es amplia la literatura que se encuentra a este respecto. El sector educativo escogido para adelantar este trabajo es el de la educación secundaria y para conocer su estado del arte, se han revisado las investigaciones que se refieran a la historia de la educación en ese nivel, sin dejar de tener en cuenta otros trabajos relacionados.

4.1.1.Antecedentes del problema.

Como antecedentes investigativos de trabajos sobre la historia de la educación, se mencionan, entre otros, el estudio realizado al Colegio Nacional de Bachillerato Mixto en El Banco, Magdalena, “EL CONALBA”, efectuado por Reinaldo Mora Mora, ese trabajo presenta una descripción muy general de lo que ha sido el proceso de construcción del espacio formativo de “EL CONALBA”, recrea la memoria histórica y sucintamente la relación del contexto (El Banco) con la institución y con la historia de ésta en el Caribe Colombiano. El Banco, ciudad eminentemente comercial coincide su desarrollo con el surgimiento agrario de la parte sur de los departamentos de Magdalena, Bolívar y Cesar, convirtiéndose en un espacio organizado para servir al complejo rural de su área de influencia y como un centro cultural y educativo, donde la actividad educadora del CONALBA es muy relevante. (Mora, 2009, p. 8-10).

Anota el autor que ese trabajo no agota lo que tiene que ver con el estado de dicho Colegio (CONALBA), sino que representa un aporte desde el proyecto de investigación “Historia de Escuelas y Maestros: Hacia la configuración y organización del Diccionario Bio-bibliográfico de Educadores del Caribe

Colombiano", que adelanta el grupo de investigación reconocido y escalafonado por Colciencias en "Educación, Pedagogía y Cultura en el Caribe Colombiano", y manifiesta que esa línea de investigación permitirá ahondar en el tema de la educación secundaria en ese contexto, que una de esas opciones la constituye el estudio a partir de la educación comparada entre la de ayer y la actual.

En relación con el tema de estudio sobre el Colegio Pinillos, no se aprecia una afinidad con el enfoque que trate de indagar sobre cuál es el aporte hecho por esa institución a la sociedad y a su zona de influencia, ya que su orientación está direccionada hacia la historia de la Escuelas y Maestros del Caribe colombiano.

Otro trabajo sobre el tema de historia de la educación, es el realizado en Cartagena por Modesta Barrios Salas (2009), para optar el título de Magister en Educación, el que lleva por nombre "La Educación Femenina en Cartagena: Caso Colegio Mayor de Bolívar 1947-2000". Se pretende en esa investigación evidenciar el desarrollo histórico del Colegio Mayor de Bolívar, en él la autora hace un análisis del contexto dentro de la historiografía nacional referente a la creación de los Colegios Mayores, para lo cual se apoya en obras como la Educación en Colombia, (1918-1957), escrita por la historiadora Aline Helg (1987), en la que comenta cómo se dio la expansión educativa en una sociedad que había crecido y experimentado un proceso de urbanización en la primera mitad del siglo XX. Además la investigadora hace acopio de una amplia información de trabajos realizados sobre el tema de la educación de la mujer, y la creación y desarrollo de los Colegios Mayores en Colombia, lo que destaca como un logro muy importante para la época, en razón a que quienes los impulsaron atendían la demanda femenina de mayor preparación intelectual y cualificación profesional, porque consideraban que era una necesidad y una responsabilidad de los poderes públicos, ofrecer a las mujeres alternativas a las universidades ¨masculinas¨ (López 1995 p. 106), por tanto, la consecución de las universidades femeninas abrió espacios de poder a la mujer (Barrios, 2009, p. 10-21).

Se cita este trabajo porque el período estudiado en dicha investigación es contemporáneo al estudio sobre el Colegio Pinillos de Mompox y además está cobijado por una legislación sobre educación que propugna un cambio para mejorar lo referente a la organización educativa del país y su proyección hacia el desarrollo de una educación de calidad. Es interesante resaltar que el trabajo de Modesta Barrios Salas es específico sobre la educación de la mujer y su vinculación oficial al proceso educativo, reconociéndole su calidad de persona, de igualdad de género, sus derechos y capacidades para ser sujeto activo de su propio desarrollo.

Otro antecedente que sirve de referencia sobre el estado del arte en el tema de esta investigación, es el realizado por la Dra. Dora Piñeres de la Ossa (2003, p. 16-18), en el marco de la obra “La Cátedra de Historia de la Universidad de Cartagena”, en ella hay un artículo titulado La Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cartagena: Una propuesta social para los jóvenes de la región. (1828-1949).

Apunta la autora que aún en medio de las dificultades que atravesaba la Universidad de Cartagena durante el Siglo XIX, se mantuvo la conveniencia de unos programas superiores y un programa de orden secundario como es el caso de la Facultad de Filosofía y Letras que titulaba “Bachilleres en Filosofía y Letras”, y los estudiantes una vez preparados ingresaban a las facultades superiores de jurisprudencia y medicina; en las primeras décadas del siglo XX la Facultad de Filosofía y Letras seguía teniendo como finalidad preparar a los estudiantes para que accedieran a carreras profesionales, y lo hacía tan bien que en el año de 1921, públicamente el entonces director general de instrucción pública, en la sesión solemne de clausura de curso del instituto, manifestó: *“Los Bachilleres de la Universidad han salido airosos en los exámenes de revisión de Bogotá y Medellín y el año próximo pasado, el jurado examinador de los alumnos de Medicina declaró que los Bachilleres de la Universidad resultan los mejores preparados”*.

Según lo informa la autora de este trabajo, para la década del 20 el programa de estudios constaba de 6 años distribuidos así:

> *Primer año, Religión 1º, Aritmética, Castellano 1º, Geografía de Colombia, Geografía Universal; segundo año: Religión 2º, Aritmética 2º, Castellano 2º, Ortografía, Historia de Colombia 1º; tercer año: Inglés 1º, Algebra, Geometría 1º, Historia de Colombia 2º, Contabilidad; cuarto año: Latín 1º, Inglés 2º, Historia Universal, Geometría, Francés 1º y Alemán; quinto año: Física 1º, Latín 2º, Retórica, Filosofía, Francés 2º, Inglés 3º y sexto año: Física 2º, Filosofía 2º, Historia natural, Química, Cosmografía y Francés*.

Apunta ella que la intensidad en las ramas sociales le daba un perfil a sus egresados de humanistas, y podían muy bien desempeñarse como maestros.

Dentro de los profesores de esos años destaca los nombres de Manuel Dávila Flores, del presbítero Francisco Garcerán, Santander Blanco Cabeza, Luis Patrón R., entre otros, y en lo referente a los Bachilleres, de diferentes años, cita los nombres de algunos de ellos tales como Bolívar Franco P., Miguel de la Espriella, Raúl Vargas Vélez y Arístides Paz Viera.

Es importante traer a colación que en el caso del Colegio Pinillos de Mompox, tema de esta investigación, donde también se formaban Bachilleres en Filosofía y Letras se destaca que en el período 1929-1937 la Escuela de Filosofía y Letras tenía un plan de estudios organizado en seis años así:

> *"Primer año: Aritmética 1º, Castellano 1º, Francés 1º, Biología, Geografía Física General y de Colombia, Religión 1º, Educación Cívica 1º, Historia Universal 1º, Historia de Colombia 1º, Trabajos Manuales, Dibujo y Educación Física; segundo año: Aritmética 2º, Castellano 2º, Francés 2º, Inglés 1º, Geografía Universal, Religión 2º, Educación Cívica 2º, Historia Universal 2º, Botánica; tercer año: Algebra, Contabilidad, Inglés 1º, Castellano 3º, Historia de Colombia 2º, Instrucción Cívica; cuarto año: Geometría, Latín 1º, Francés 1º, Inglés 2º, Historia antigua, Retórica; quinto año: Cosmografía, Historia Moderna, Francés 2º, Filosofía 1º; sexto año: Física, Química, Historia natural, Filosofía 2º, Literatura Universal*" (ACP, 1937, p. 306-313).

Al igual que la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cartagena el modelo educativo de éste Colegio en el período analizado se caracterizaba por impartir una formación humanista con énfasis en la configuración del carácter y un amplio bagaje cognitivo todo soportado en una sólida base axiológica. Los bachilleres allí formados y aquellos que disponían de los recursos económicos para ingresar a la universidad, se orientaban hacia el estudio de la Medicina y el Derecho, y quienes no accedían a ella se desempeñaban con eficiencia en cargos tales como Secretarios de Juzgado, Contabilistas, Maestros, Comerciantes, y otros oficios.

En ese período es dable destacar, entre otros, los siguientes docentes: Manuel Herrera Ribón, Manuel M. Peredo, Manuel Ribón Padilla, Vladimiro Alario, Saúl Bustamante M. y Luciano Ruiz Ribón, y entre los Bachilleres los nombres de

Miguel Álvarez P., Rafael Delgado N., Leónidas Oyaga P. y Manuel Miranda Barraza.

Como puede observarse los planes de estudios son de la misma orientación y estructura y conducen al mismo modelo educativo de formación. Es importante dejar claro que ambos planes de estudios se aplican durante las primeras décadas del siglo XX, en el caso del Colegio Pinillos hasta 1937 y en el caso de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cartagena hasta 1949.

Otro trabajo que por su contenido se considera importante referenciar es el realizado por Don Luis Antonio Bohórquez Casallas (1956), persona dedicada al estudio de cómo se ha desarrollado la educación en el país, en su libro: "La Evolución Educativa en Colombia" divide la historia de la educación en cuatro períodos a saber: I Prehistórica y Primitiva; II Hispano-Granadina. (1500-1820); III Democrática-Moderna (1820-1886); IV Democrática-Contemporánea (1886-1956). El hace un amplío análisis de los respectivos períodos teniendo en cuenta el contexto histórico-social, económico-social y político, así como todo lo referente a la legislación que se ha producido por parte de los gobiernos con el propósito de darle a la educación la mejor orientación acorde con las exigencias de los tiempos y el deseo de los gobernantes de que la escuela tenga como finalidad formar personas para su propio desarrollo y el servicio de la patria.

En razón a que el proyecto de investigación adelantado sobre el Colegio Pinillos coincide con la etapa final del período IV de la historia de la educación en Colombia, Democrática-Contemporánea, establecida por el investigador Bohórquez Casallas, se considera importante mencionar algunos aspectos que conformaron la base legal para la educación en dicha época, los cuales están contemplados en la Ley 39 de 1903 donde el Dr. Antonio José Uribe, alma y apóstol de esa reforma según el autor, sintetiza las bases de aquellas disposiciones, de las se citan algunas:

> *1º Que la enseñanza es y será libre, en todos sus grados.*
>
> *2º Que la instrucción primaria debe simplificarse, a fin de difundirla extensamente; que debe tender a preparar a los niños para el ejercicio de la ciudadanía, despertando y avivando en ellos el amor a la patria; que debe así mismo tender a prepararlos para la agricultura, la industria fabril y el comercio, y procurar que por las*

enseñanzas religiosa y física, se formen caracteres nobles y hombres de energía, sanos y vigorosos.

3º Que en las Escuelas Normales se formen verdaderos maestros prácticos, más pedagogos que eruditos.

4º Que la instrucción secundaria sea principalmente técnica, destinada, por el estudio de los idiomas vivos y de las nociones elementales de las ciencias físicas y matemáticas, a preparar a los jóvenes que se dediquen a las carreras profesionales que se relacionan con la industria.

5º Que la instrucción secundaria clásica, que comprenderá todas las enseñanzas de Letras y de Filosofía, sea muy completa, para preparar suficientemente a quienes se dediquen a las profesiones liberales (…)

Por decreto 229 del 28 de febrero de 1905 se fijó el programa de estudios para el bachillerato en Filosofía y Letras. Se divide en seis grupos, así: primer grupo, Instrucción religiosa; segundo, gramática; tercero, historia, geografía y nociones de cosmografía; cuarto, ciencias naturales; quinto, ciencias físicas, y sexto grupo, filosofía. Disponía también el decreto que los directores de los colegios estaban en la obligación de formar el plan de estudios de su respectivo establecimiento y de enviarlo al Ministerio para su aprobación. (Bohórquez, 1956, p. 422-424).

Continúa el autor manifestando que en virtud de la necesidad de hacer una reforma de la educación, el General Pedro Nel Ospina como Presidente de la República hizo que el Gobierno contratara en Alemania una misión de técnicos en esa rama, fue así como se dictó el 22 de noviembre de 1923 un decreto que autorizaba contratar la Misión Pedagógica; misión que llega a fines de 1924, conocida como la segunda misión alemana, compuesta por Carl Glockner para normales y primaria; Karl Decker para colegios de secundaria y Anton Eitel para la universitaria. Esos expertos pertenecientes al catolicismo tenían como función planear la reforma educativa, la cual debería cristalizar en una ley, y es así como el 3 de agosto de 1925 entregaban al Ministro respectivo Dr. José Ignacio Vernaza el proyecto de ley orgánica de la educación, el cual el Ejecutivo pasa inmediatamente al Congreso, pero la comisión encargada de estudiar el proyecto de ley hizo algunas modificaciones, pasó el tiempo, terminaron las sesiones ordinarias del Congreso y la importante reforma se quedó en proyecto, todo

debido a una manifestación de la relación de fuerzas entre las que apoyaban la reforma y aquellas que le apuntaban al *statu quo,* entre ellas la Iglesia y algunas instituciones privadas. Regresa la Misión alemana a su país, pero su espíritu se manifiesta más tarde en algunas reformas como la expresada en la ley 56 de 1927 que hace obligatoria la enseñanza primaria, y la ley 68 de 1935 que se orienta a la organización de la educación superior (Bohórquez, 1956, p. 436-438). Se destaca a Glockner en el Caribe colombiano cuando asume la rectoría de la Universidad de Cartagena entre 1928 a 1932 (Piñeres de la Ossa, 2008, p. 115).

Un aspecto digno de ser tenido en cuenta en el marco de referencia que nos trae el autor es el relacionado con el movimiento de Escuela Activa o Nueva iniciado por el Dr. Rafael Bernal Jiménez, quien en el año de 1926, en su calidad de Director de Educación Pública de Boyacá contrató el servicio del experto pedagogo Julius Sieber para la organización de la Escuela Normal de Varones de Tunja, y en el año de 1932 consigue que el Gobierno establezca en Bogotá la Facultad de Ciencias de la Educación, encargada ésta de asumir la responsabilidad en la preparación científica y orientación pedagógica de los nuevos equipos de profesores que el país necesitaba para transformar la enseñanza en todos sus grados; otro impulsor de esta iniciativa es Don Tomás Cadavid Restrepo en Antioquia, ambos aplicaron en el país todo lo bueno y provechoso de esta escuela pedagógica; también es importante destacar al Dr. Agustín Nieto Caballero quien en marzo de 1914 fundó el Gimnasio Moderno, convirtiéndolo en un centro de experimentación de métodos activos con profesores seleccionados y traídos de Europa, según el autor, gracias a este inquieto educador la orientación pedagógica dada al país desde 1930 le debe mucho a él y se le considera como uno de los iniciadores de la Escuela Activa en Colombia (Bohórquez, 1956, p. 440-442, 492-493); cuyos aportes metodológicos están relacionados con las siguientes variables: **actividad** que se refiere al interés por situar al alumno en una actitud positiva frente al aprendizaje; **globalización de contenidos:** frente a la división artificial de asignaturas, estudio de unidades temáticas acordes con los intereses del educando; **interés:** el profesor debe procurar que el alumno despierte atracción por lo que considere necesario; **individualización:** ajuste de la actividad a la capacidad de cada alumno; **sociabilización**: trabajo en grupo y responsabilidad personal ante el grupo social; **colaboración escuela familia**: la educación no debe ser patrimonio exclusivo de la escuela; todo lo anterior (Calvache,2003, p.110) enmarcado en el pensamiento pedagógico de Jhon Dewey; de todas maneras es importante resaltar que las ideas de Dewey traen como consecuencia en la práctica docente el cambio de métodos pasivos y memorísticos por aquellos en los cuales la participación del estudiante se hace más efectiva, con mayor compromiso, así como el uso de la actividad experimental para construir el conocimiento y hallar los caminos que condujesen a estructurar una racionalidad científica, la cual debía extenderse a todos los dominios de la cultura, incluso lo axiológico y lo religioso.

Dice Bohórquez Casallas (1956, p. 482-483) que a partir del año de 1930 el Bachillerato estuvo sujeto a normas establecidas en sucesivos decretos y resoluciones expedidas en un período de 25 años, lo cual trajo como consecuencia que los planes de estudios estuviesen sujetos a continuas reformas.

Y en el extenso recorrido que hace Bohórquez Casallas es digno de tener en cuenta la forma como se fundaron institutos orientados hacia la educación femenina tales como los Colegios Mayores de Cultura Femenina, de igual manera se refiere a la fundación de la primera Escuela Vocacional Agrícola para campesinas, en la región de Minca y la Escuela Normal Superior de Economía Doméstica (1954) en Bogotá, el Instituto Caro y Cuervo (1942), la creación del Instituto Colombiano de Especialización Técnica en el Exterior (ICETEX) y tantas otras instituciones educativas que sería prolijo enumerar.

Luego de haber hecho ese recorrido sobre el análisis del período IV planteado por Don Luis A. Bohórquez Casallas en su libro La evolución educativa en Colombia, se puede afirmar que se presenta una relación muy directa con el objetivo de esta investigación porque el autor toca de fondo todo lo relativo al aspecto legal que organiza y regula la educación en Colombia en el lapso indicado, y ésta necesariamente se refleja en el proceso educativo del Colegio Pinillos, toda vez que como institución educativa sometida a la organización del Estado, debe cumplirla a cabalidad, por esa razón es por lo que se implanta un nuevo plan de estudios orientado a desarrollar un proceso de formación que capacite a los educandos para enfrentarse con éxito a los nuevos requerimientos del avance de las ciencias y la técnica.

En lo referente al período 1960-1972 merece toda la atención lo planteado por Aline Helg, (1989, p. 135-136) quien afirma que la educación secundaria en 1958-1980 presentaba profundas diferencias entre el sector público y el sector privado (religioso o laico), así como la orientación de la formación, del tal manera, que los colegios de bachillerato recibían la mayoría de la población escolar, ya que su enfoque era hacia la universidad y el Estado disminuía la oferta de cupos a este nivel. Las hijas de clase media eran atraídas particularmente por las escuelas privadas en el área de la educación comercial y el Estado proyectó su acción formativa en sectores tales como: la enseñanza normalista, la industrial y la agropecuaria, con lo cual de alguna manera se alejaba de la universidad a los estudiantes provenientes de las clases populares, orientándolos a carreras

consideradas de menor prestigio acordes con las necesidades del desarrollo económico del país.

Comenta la autora que en el período anterior se establecieron varias reformas en lo que a la educación se refiere, y los efectos de las mismas aparecen durante el gobierno del Frente Nacional, ejemplo de ello es la creación del ICETEX, el SENA, los INEM y la preparación del primer plan quinquenal de educación integral para los años 1958-1962. Por último señala que tanto la misión del Banco Internacional de Reconstrucción y Desarrollo (BIRD), la misión "Economía y Humanismo" del padre Lebret y el primer plan quinquenal habían aconsejado a las autoridades colombianas que concentrasen sus esfuerzos en la generalización de la enseñanza primaria y la enseñanza media diversificada.

Se resalta que durante los gobiernos del Frente Nacional no se escatimaron esfuerzos para multiplicar los colegios públicos y es así como en 1958 el 65% de los alumnos estudiaban en colegios privados, en tanto que en 1974 este porcentaje había bajado al 53%; sin embargo, no deja de tener vigencia el hecho de que fuerzas representadas por las instituciones privadas y la Iglesia conformaron asociaciones poderosas tales como:

> *La Confederación Nacional de Centros Docentes (CONACED), antigua Confederación Nacional de Colegios Católicos vinculada a la Conferencia Episcopal y a su Secretaria de Educación de la Iglesia (SENALDI) y la Asociación Nacional de Rectores de Colegios Privados (ANDERCOP) de tendencia laica, reunían alrededor del 85% del total de los Colegios no oficiales y defendían los intereses del sector privado contra la intervención del Estado*. (Helg, 1989, p. 144).

Hoy sigue presentándose una especie de competencia y las instituciones privadas procuran mantener su liderazgo y ofrecer bajo sus propios lineamientos la deriva educativa que les es característica.

En lo que al Colegio Pinillos se refiere, por ser una institución oficial siguió las orientaciones que al respecto habían emanado del Ministerio de Educación Nacional, continuó formando Bachilleres Académicos, amplió la cobertura y dejó de ser solo para varones convirtiéndose en mixto.

En términos generales la revisión de los trabajos que conforman el estado del arte permite una primera aproximación al tema de la historia de la educación en Colombia, algunos de ellos hacen aportes más enriquecedores a esta investigación como son los de Aline Helg, Bohórquez Casallas y Dora Piñeres de la Ossa porque permiten conocer el contexto histórico, legal y analizar un caso similar al estudio del Colegio Pinillos.

De lo expuesto sobre el tema de historia de la educación por Bohórquez Casallas, período l886-l956, y Aline Helg, período 1958-1980, se pueden resaltar los siguientes aspectos:

a) El interés que mostraron los gobiernos conservadores por mejorar la educación y ponerla acorde con los aires de modernización que soplaban y urgían que se diesen los cambios en tan delicado y sensible tema, sin deslindarse de las estructuras establecidas por la Regeneración, de todas maneras se dieron pasos importantes como la expedición del Decreto 429 del 20 de Enero de 1893, por el cual de organizó la educación primaria, así como la Resolución 31 de Agosto del mismo año que reglamentó las escuelas normales, la aprobación de la Ley 39 de 1903, presentada por el Dr. Antonio José Uribe, ministro de Instrucción Pública del Vicepresidente Marroquín, la cual introdujo importantes reformas al sistema escolar y universitario, y dividió la enseñanza oficial en primaria, secundaria, profesional, industrial y artística; y en este mismo orden de ideas lo referente a la contratación por el General Pedro Nel Ospina, como Presidente de la República, de la segunda misión alemana y la presentación del respectivo proyecto de reforma educativa el cual por razones ya dadas se quedó como eso, un proyecto.

b) Que los gobiernos liberales del 30 al 46, especialmente el de la Revolución en Marcha, bajo la presidencia del Dr. Alfonso López Pumarejo (1934-1938), le apostaron a la secularización de la educación convirtiéndola en un problema de Estado sin que esto significase que se planteara un enfrentamiento de tipo religioso, se expidió ley 68 de 1935 orientada a la organización de la educación superior, hubo una amplia promoción de la educación popular ampliándose así la cobertura del sistema educativo nacional, pero al producirse el cambio de gobierno por la caída del partido Liberal, apunta Helg (1987) que si bien se beneficiaron muchos niños por el sistema educativo, también se produjo un incremento de la educación privada en detrimento de la pública.

c) Resaltar el interés mostrado y hecho realidad por educadores como los doctores Rafael Bernal Jiménez y Agustín Nieto Caballero, entre otros,

porque se llevaran a la práctica las nuevas corrientes pedagógicas (escuela nueva) que favoreciesen el proceso educativo, la mejor formación de maestros y una orientación hacia el desarrollo de la investigación.

d) Se evidencia la influencia de los organismos internacionales en la orientación de la educación apreciándose un marcado condicionamiento de la aprobación de préstamos con el compromiso de realizar reformas en diversos campos, como el económico, el social y el educativo, y éste último una orientación hacia la generalización de la enseñanza primaria y la media técnica diversificada

En términos generales la revisión de los trabajos que conforman el estado del arte permite una primera aproximación al tema de la historia de la educación en Colombia, algunos de ellos hacen aportes más enriquecedores a esta investigación como son los de Aline Helg, Bohórquez Casallas y Dora Piñeres de la Ossa porque permiten conocer el contexto histórico, legal y analizar un caso similar al estudio del Colegio Pinillos.

4.1.2 Antecedentes de la Investigación

Una vez hecha una revisión bibliográfica de los trabajos de investigación histórica realizados sobre el Colegio Universidad de San Pedro Apóstol de Mompox, luego llamado Colegio Pinillos, Colegio Nacional Pinillos y hoy Institución Educativa Técnica Nacional Pinillos de Mompox (cabe anotar que en ésta investigación se utilizará el nombre Colegio Pinillos de Mompox), a continuación se dan a conocer los aportes de estos trabajos, que se enmarcan en el período transcurrido desde su fundación hasta diferentes fechas, inclusive el año 1999; se destaca en ellos aspectos atinentes al fundador, los primeros bachilleres, la primera estructura administrativa-académica (las Constituciones) y otros temas que sirvieron para alimentar lo referente al soporte histórico de esta investigación pero es pertinente concluir que de éstos trabajos ninguno toma el período de estudio señalado en la presente investigación por ello, al concluir esta tarea académica se estará aportando también a la construcción histórica del proyecto educativo del Colegio y a llenar un vacío investigativo.

Don Segundo Martínez Troncoso en el año 1882, escribió un texto titulado: “Apuntaciones Biográficas de Don Pedro Martínez de Pinillos”, que se caracteriza por dar una información sobre datos biográficos del fundador del Colegio Don Pedro Martínez de Pinillos, destacando su acendrado espíritu religioso, capacidad de trabajo, desarrollo de las actividades mercantiles, el ser una persona interesada porque la educación estuviese al alcance de los diferentes grupos sociales de la época ya que se consideraba que la forma de promover al hombre en el desarrollo de su formación tiene como fundamento la educación; por eso creó en Mompox

escuelas de primaria y tomó la decisión de fundar un colegio de segunda enseñanza, razón por la cual le solicitó al Rey Carlos IV de España la autorización para que en esa Villa funcionase un colegio con la misma categoría del Colegio Universidad de Santa Fe de Bogotá, y es así como por Cédula Real expedida por el Monarca en San Lorenzo el 10 de noviembre de 1804, el Rey erige el referido colegio en Universidad de San Pedro Apóstol, el cual fue inaugurado el día 29 de agosto de 1809; para su funcionamiento, el fundador aportó los dineros necesarios con el fin que bajo el patronato del ayuntamiento de Mompox funcionase a perpetuidad. En ese Colegio se instituyen las cátedras de Gramática, Filosofía y Teología creando luego las de Cánones, Legislación y Medicina, esta última debía ser desempeñada por persona capacitada, venida de España por cuenta del fundador. El primer grado conferido por el Colegio Universidad de San Pedro Apóstol fue el de Bachiller en Filosofía otorgado a Eugenio de la Torre y Corral el día 16 de enero de 1810.

Este trabajo es escaso en fuentes sobre reglamentos, plan de estudio, metodología de enseñanza, por lo que presenta una gran debilidad referente al propósito de esta investigación.

En el libro Apuntaciones Historiales de Mompox, escrito por Don Pedro Salzedo del Villar, el autor hace un detallado recuento del fundador del Colegio Universidad de San Pedro Apóstol, igual que del proceso de fundación, de los primeros bachilleres y la calidad académica de los docentes de esa época. El aporte de este autor a la presente investigación concierne únicamente a algunos detalles de tipo histórico relativos a la vida del Colegio durante el siglo XIX.

En “Mompox Tierra de Dios” libro escrito por Don Daniel Lemaitre Tono y publicado en el año de 1950, el autor hace una amena reseña histórica de sus estudios en el Colegio Pinillos (1899), nombre dado por la Cámara Provincial de Mompox en el año de 1853 al Colegio en honor a su fundador. Describe el ambiente cultural y religioso, la excelente calidad humana y académica de quienes fueron sus profesores, sin enfatizar sobre planes de estudio y otros aspectos.

Existe un trabajo realizado por el Licenciado Orlando Ramírez Román en el año 1978, titulado: “Visión histórica del Colegio Pinillos”, este estudio es muy interesante y abarca un período amplio (1809-1970), analiza las Constituciones de Colegio de San Pedro Apóstol de Mompox, que fueron escritas por el Presbítero Eloy Valenzuela Mantilla, y firmadas por Don Pedro Martínez de Pinillos, el fundador; habla del proceso de fundación, el inicio de clases, primeros

graduandos. Como profesor de Colegio Pinillos y como persona que ocupó la rectoría del mismo en los años 1960-1961 y 1964-1966, Ramírez Román enfatiza lo referente a la personalidad del fundador, su visión moderna sobre la educación, la importancia sobre las Constituciones para el mejor desarrollo de la labor educativa del Colegio; trata también aquellos aspectos relacionados con el ejercicio rectoral del Dr. José Serrano y Díaz y otros rectores que le dieron prestigio a la institución, pone de manifiesto cómo en las primeras décadas del siglo XX ante las dificultades económicas del Colegio, debió el Concejo Municipal recurrir a la figura de la nacionalización de la Institución de tal suerte que a partir de 1938 ésta pasa a ser de carácter nacional trayendo consecuencias en los campos curricular y administrativos, entre otros; sin embargo, el autor no ahonda en lo referente a la parte curricular porque aunque él tiene todo el bagaje de formación sobre lo educativo, lo pedagógico y lo curricular, tuvo muy presente enfatizar sobre los aspectos locativos (1955), por la necesidad y urgencia del caso, teniendo en cuenta la situación crítica de la infraestructura del edificio colonial donde funciona el Colegio, así como aspectos atinentes a mejorar equipos de laboratorio y la logística de la actividad educativa, toda vez que era muy preocupante en ese entonces y lo sigue siendo en lo referente a la restauración del claustro. En lo relativo al impacto de los educandos en el período que es objeto de estudio de la investigación que se propone realizar, fue escaso, por lo que es importante ahondar sobre ese tema. Pudo profundizar un poco más para dar razones del por qué el Colegio ocupó un destacado lugar como escuela formadora de personas en la Región Caribe, de igual forma en lo relacionado a cómo han influido las reformas de la legislación sobre educación en el proceso educativo del Claustro.

Figura 3. Lic. Orlando Ramírez Román
Rector Colegio Pinillos 1960-1961, 1964-1966
Fuente: Archivo familia Ramírez Serafinoff

El arquitecto Álvaro Castro Abuabara en el año 1996 produjo el estudio “Memoria Histórica del Colegio Universidad de San Pedro Apóstol”, se adentra en el análisis de los aspectos sociales de Mompox en el siglo XVIII, su posición en lo cultural, comercial y socioeconómico y plantea cómo esas variables fueron determinantes para que emergiera el Colegio Universidad de San Pedro Apóstol gracias a la personalidad de ese gestor educativo quien fue Don Pedro Martínez de Pinillos, su fundador. De igual forma hace un análisis de las Constituciones del Colegio escritas por Don Eloy Valenzuela Mantilla, las que definitivamente vinieron a representar un reglamento para el mejor funcionamiento del Colegio y el diseño arquitectónico del mismo. Deja ver el autor lo importante del plan polistático presentado en las Constituciones así como un trabajo que debía realizarse en lo referente a la flora y fauna de la región y que él considera que es una especie de segunda expedición botánica. El período analizado por él está comprendido entre 1809 y 1996. Su interés en el documento de su autoría enfatiza en el aspecto arquitectónico y está orientado hacia desarrollar un proyecto para la restauración del claustro. Como en el caso anterior entre otras cosas existe una falencia en lo referente a estudiar y analizar cuál ha sido la influencia del Colegio a través de sus exalumnos y egresados en el período 1940-1972.

Figura 4. Claustro Colegio Universidad de San Pedro Apóstol
Fuente: Archivo personal del Dr. Benjamín di Filippo Peñas, 1929.

El Licenciado Oscar Arquez Van-Strahlen profesor del Colegio Pinillos y estudioso de su problemática, en el año de 1998 publica un estudio denominado: “Pedro Martínez de Pinillos y el Colegio Universidad de San Pedro Apóstol en Santa Cruz de Mompox”, (1769- 1853), hace una completa reseña biográfica de Don Pedro Julián Martínez de Pinillos, fundador del Colegio, así como aspectos generales

sobre Mompox correspondientes a la segunda mitad del siglo XVII, analiza muy detalladamente las Constituciones escritas por Don Eloy Valenzuela, donde se muestra la concepción que tiene el padre Valenzuela sobre la educación con un horizonte amplio fundamentado en las ideas de la Ilustración, visión que indudablemente es compartida por Don Pedro Martínez de Pinillos quien en un momento histórico para Mompox tomó la decisión de embarcarse en tan importante proyecto educativo porque él estaba convencido que para que el hombre pueda desarrollar su capacidad de trascendencia debe educarse; de igual forma comenta el autor todo el proceso de fundación, la inauguración de Colegio, el inicio de clases, los primeros graduandos y detalles de lo administrativo y lo académico, así como la iniciativa de un plan polistático que plantea el señor Valenzuela en sus Constituciones. También deja noticia del reinicio de clases en el año de 1825 pasada la lucha por la independencia, de igual forma hace referencia a varios rectores que ocuparon la dirección del Colegio hasta el año 1853. Hubiese sido interesante que profundizase sobre las razones por las cuales el Colegio ocupó un destacado lugar como escuela formadora de personas en la Región Caribe, así como establecer la relación entre reformas educativas y desarrollo educativo del Colegio. Sería importante investigar cuál es y ha sido la proyección del Colegio a través de exalumnos y egresados, en el período 1940-1972.

El abogado Enrique Alberto Altamar Valest autor del ensayo “Los Radicales y la Educación en Mompox” publicado en el año de 1998, abarca el período 1850-1885. Hace en él un estudio de las implicaciones sociales, educativas, políticas y económicas que tuvo Colombia en el período denominado de los “Radicales” y explora el impacto que a escala nacional y de Mompox tuvieron las Constituciones políticas expedidas durante ese ciclo.

En lo referente al Colegio Universidad que pasa a llamarse simplemente Colegio en el año 1853, se generan cambios debido a la reforma educativa de 1870, aunque no hubo ruptura total con la Iglesia Católica también es cierto que los conservadores clericales acusan a los liberales de masones. Se fundaron bibliotecas populares, escuelas de artes y oficios y se modernizaron los métodos de enseñanza; en lo que al Colegio Pinillos se refiere por estar en auge las ideas pedagógicas de Pestalozzi, Froebel y Herbart, el autor deja conocer que el Concejo de Mompox contrata al ciudadano alemán Hermann Dunke para que dirigiese el Colegio, lo que hizo durante los años 1872-1874 y 1876, períodos en los que es probable que se produzcan transformaciones educativas y de desarrollo social en esa Institución. Hubiese sido muy interesante conocer más sobre el plan curricular de esa época.

Los investigadores Alfredo Zambrano Arias y Pablo Miranda de León en el año de 1999 presentan un trabajo de tipo histórico denominado “Don Pedro Martínez de Pinillos en Mompox” donde hacen un reconocimiento al filántropo, una amplia información de tipo biográfico, el desarrollo de su actividad comercial, su elevado espíritu religioso, su solidaridad con los menos favorecidos y el interés por fundar escuelas para los estudios primarios, de las artes y oficios y la de estudios secundarios. Detallan todo lo referente al proceso de fundación, aprobación de la fundación, construcción del edificio, Constituciones y reglamentos, inauguración de Colegio Universidad de San Pedro Apóstol, la lista de rectores y dificultades que ha tenido el colegio durante sus 199 años de existencia. No se observa información concreta sobre la influencia del centro educativo en la formación de educandos y el respectivo impacto en la Región Caribe.

Figura 5. Vista parcial del Claustro Colegio Pinillos.
Fuente: Archivo personal Gonzalo Urbina Ospino.

Conocidos y analizados los trabajos que se han reseñado es imperativo llenar el vacío que en lo concerniente al período 1940- 1972 se ha propuesto ser estudiado como un trabajo de investigación en la Maestría en Educación que adelanto en la Universidad de Cartagena, Maestría enmarcada en el grupo Educación Universidad y Sociedad, línea Universidad y Reforma, y con ello cumplir con uno de los objetivos fundamentales de los estudios de maestría cual es el de generar conocimientos a través de la investigación, y en el caso de que se trata enriquecer el conocimiento del desarrollo educativo de ese centro de formación que en año 2009 cumple el Bicentenario de su fundación.

Con el propósito de establecer una mayor articulación entre los antecedentes del problema, los de la investigación del problema y los de la investigación que se está realizando cabe hacer las siguientes consideraciones:

- Se destaca la vocación de los líderes momposinos de la época, quienes imbuidos de las ideas de la Ilustración propiciaban el fortalecimiento de la ciudad como centro de formación humana y de desarrollo del conocimiento, partiendo de las condiciones favorables que ofrecía la ciudad, como epicentro de la cultura, el comercio y la economía.

- Se pone de manifiesto lo importante que ha sido para los investigadores el analizar bajo qué premisas se ha propiciado el desarrollo de la educación en el país, y en el caso objeto de este trabajo, lo referente a la educación secundaria desde la segunda a la octava década del Siglo XX.

- Se observa un especial interés por parte de los investigadores de la historia de Mompox y de la educación por dar a conocer cómo ha sido el desarrollo y el devenir histórico-educativo del Colegio Pinillos en las diferentes épocas de su existencia.

4.2 MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.

El marco teórico amplía la descripción del problema e integra la teoría con la investigación y sus relaciones mutuas, y como en este trabajo se busca conocer el devenir histórico educativo del Colegio Pinillos de Mompox, período 1940-1972, desde referentes tales como la historia, el modelo educativo, entre otros, es importante precisar conceptos que serán fundamentales para sustentar y organizar los elementos comprendidos en el problema y por lo tanto en los objetivos de la investigación.

4.2.1 Historia

Definir lo que es la historia es una tarea compleja, ya que al ir en búsqueda de los hechos y tratar de relatarlos en forma tal que se interpreten fielmente, implica el uso, apoyo y la influencia de disciplinas auxiliares.

La palabra historia tiene un origen claro y se deriva del griego ἱστορία (historein) que significa inquirir, preguntar; esta palabra ideada por Herodoto para describir la necesidad que el hombre tenía de un nuevo tipo de conocimiento, que con una traducción cercana a “conozco” o “lo sé” da a entender un conocimiento por visión, porque se ven las cosas, se pueden tocar, por ello si antes de la aparición de esta palabra, el conocimiento se tenía por fe, a partir de aquel momento también se puede conocer “viendo las cosas”; la posibilidad de ver las cosas está en las fuentes y en los testimonios orales y escritos, Rizzo (1997, p. 2), citado por Patiño. Por lo anterior Rizzo define la Historia como “el conocimiento por visión basado en la investigación de los acontecimientos sucedidos en el tiempo y en el espacio en relación a un proceso unitario más amplio para llegar a la verdad que se transmite a través de la narración”. En Larousse (1981, p. 4910) se define como el “relato de sucesos del pasado, especialmente cuando se trata de una relación ordenada cronológicamente y verificada con los métodos de la crítica histórica”. Esta investigación se apoyará en el concepto de Historia expresado por Sánchez citado por Patiño (1995, p. 10):

> *Es la conciencia y memoria colectivas del pasado que un grupo humano necesita para comprenderse a partir de su medio físico, de las relaciones en grupos más o menos cercanos, de sus formas de producir y relacionarse de sus instituciones, valores, ceremonias, etc., desde lo que se ha articulado su convivencia en el pasado haciéndose en un presente desde el que se proyecta personal, grupal o institucionalmente, el futuro o porvenir.*

Con base en lo anterior, conocer cómo se ha realizado en el tiempo y en el espacio la construcción de la realidad es un imperativo categórico para el hombre y la sociedad, porque de ese conocimiento aprende y evita repetir las falencias propias del hombre como ser hacedor de cultura.

Una vez se ha hecho claridad sobre el concepto de Historia, es pertinente considerar otro concepto relacionado con él, cual es el de la Historia de la educación; debido a su estrecha relación con el tema objeto de esta investigación.

4.2.2. Historia de la Educación

La Historia de la educación se refiere a la rama de la ciencia que tiene como objeto conocer el pasado educativo en sus diferentes etapas y modalidades a través del tiempo; estudiándolo como un conjunto de circunstancias que lo han engendrado; vinculándolo por tanto con las diversas orientaciones filosóficas, religiosas, sociales y políticas que sobre él han influido, para establecer en qué

medida la educación ha sido un factor en la historia y en qué medida una cultura es fuerza determinante en una educación.

Además, como en el presente trabajo de investigación es necesario conocer el devenir histórico de una institución educativa, es conveniente precisar el concepto de investigación histórica, para ello se recurre a lo planteado por Tamayo y Tamayo quien apunta que:

> *La investigación histórica trata de la experiencia pasada*; *se aplica no solo a la historia, sino también a las ciencias de la naturaleza, al derecho, la medicina o cualquier otra disciplina científica. En la actualidad la investigación histórica se presenta como una búsqueda crítica de la verdad que sustenta los acontecimientos del pasado.* (1996, p. 52).

De lo anterior se deduce que la investigación histórica así mismo es válida y conveniente en el ámbito de la Educación. El estudio de la historia es el más completo laboratorio donde el hombre puede desarrollar el proceso de autoformación que le permita ser útil así mismo y a la sociedad; por eso conocer significativamente la historia del Colegio Pinillos de Mompox, en el período que se va a estudiar, aportará las herramientas necesarias para entender y comprender su devenir educativo institucional, desde un análisis en el cual la metodología de la ciencia será lo fundamental para poder llegar a conclusiones válidas. En este orden de ideas se considera pertinente ajustar la escala de la Historia al nivel de la microhistoria, teniendo en cuenta que el tema de estudio tiene como espacio de trabajo un contexto local, cual es el Colegio Pinillos en la ciudad de Mompox, durante el período 1940-1972.

Así mismo esta investigación, desde la perspectiva de la historia de la educación, no puede entenderse sino a partir de una orientación socio política en la cual la educación se presenta durante el período de estudio como un capital simbólico en el contexto del campo social; Bordieu, citado por Gutiérrez (1997), define el campo como "*un conjunto de relaciones de fuerza entre agentes o instituciones, en la lucha por formas específicas de dominio y monopolio de un tipo de capital eficiente en él*", y en el caso de este estudio, que es el de la educación, tales agentes son: la Iglesia, el Estado y la iniciativa privada.

De alguna manera el tema de la modernización del Estado en el período escogido para este trabajo fue tocado tangencialmente en el apartado correspondiente a los antecedentes históricos, por tal motivo se considera conveniente precisar los conceptos de modernización y modernidad. La modernización se asocia, ante todo, a cambios cuantitativos en los niveles de desarrollo económico, tecnológico y cultural de una sociedad, en tanto que la modernidad caracteriza toda una época histórica, signada por el paulatino proceso de capitalización universal del planeta que se corresponde con el desarrollo explosivo de las fuerzas productivas, constituyéndose éste en el principal signo de progreso, es un proyecto que revela un modo de vivir, organizado de tal manera que los sujetos disfruten de los beneficios de la modernización y que encuentren igualmente sentido a su experiencia vital.

Igualmente, la comprensión de la historia del Colegio Pinillos no puede dejar de analizarse dentro del contexto de las reformas orientadas a la modernización del aparato educativo en Colombia, por lo anterior es de la mayor importancia hacer énfasis en lo referente al gran interés de los líderes del momento, quienes ideológicamente estaban imbuidos de la doctrina liberal, ya fuesen en su mayoría pertenecientes al partido liberal, o al partido conservador, y es por eso que en la década del veinte se comienzan a dar los pinitos para hacer realidad la transformación de la estructura educativa del país durante el gobierno del Presidente conservador, General Pedro Nel Ospina, quien contrató la llamada segunda misión alemana, la cual llega en el año de 1924, pero cuyos resultados fueron fallidos, como ya se comentó.

No obstante es en el transcurso del gobierno liberal de la Revolución en marcha, (Jaramillo Uribe, 1989, p. 90-91), donde se impulsa el proyecto modernizador en varios aspectos, y muy especialmente en lo educativo, bien lo decía el Presidente López Pumarejo en su discurso de posesión al referirse al sistema educativo que recibía:

> *En los talleres y en los campos vemos que nuestros hombres manejan sus instrumentos de trabajo al precio de un esfuerzo rutinario; el producto de su labor no les pertenece y todo lo que saben lo han aprendido por sí mismos: No tenemos verdaderos maestros en la enseñanza primaria y secundaria con excepción de algunos que adquirieron una formación suficiente por propia iniciativa. El Estado no se ocupa de dotar el país de institutores que sepan lo que enseñan y lo sepan enseñar. Nuestras universidades son escuelas académicas, desconectadas de los problemas colombianos, situación que nos obliga desgraciadamente a buscar en profesionales extranjeros lo que los maestros nacionales no pueden ofrecer para el progreso material y científico de la nación. Por su parte, el Estado desarrolla su actividad en un país que conoce mal, cuyos dirigentes ignoran sus posibilidades y sobre el cual se ha creado un tejido de leyendas. Nosotros mismos, los políticos, tampoco conocemos el terreno social que sirve a nuestros proyectos.*

> *Y en esta incertidumbre general sobre nuestra propia vida, perdemos nuestro tiempo elaborando conjeturas, teorías famosas y empíricas, sin que las estadísticas y las ciencias naturales y sociales faciliten nuestro trabajo que en estas condiciones resulta ineficaz.* (Jaramillo, 1989, p. 90).

De lo anterior es dable inferir que se organizaría *"un sistema educativo de tipo nacionalista, modernizador y democrático"* (Jaramillo, 1989, p. 91); deriva que continuó durante los gobiernos liberales, y siguientes, cuyos resultados, a pesar de la interacción de fuerzas que alrededor de la educación suscitaban situaciones de enfrentamiento sobre cómo debía orientarse tan importante tema para el país, tales fricciones, se pueden catalogar de positivas porque a través de las reformas establecidas se logró sacar adelante el desarrollo de escuelas industriales, la educación normalista, la educación femenina y la educación superior. Y, para el caso de la educación media, que es de mucho interés para este trabajo sobre el Colegio Pinillos de Mompox, período 1940-1972, corresponde recordar que a partir del año 1930, afirma Bohórquez Casallas, (1956, p. 485) el Bachillerato estuvo sujeto a una serie de normas que fueron promulgadas en decretos, resoluciones, todas expedidas en un período de más de tres décadas, por lo que puede concluirse, los planes de estudio estuvieron sometidos en ese lapso a continuas reformas, y en caso del Colegio Pinillos se suscitó el cambio de Bachillerato en Filosofía y Letras a Bachillerato Académico, graduándose la primera promoción en el año de 1947, de ahí en adelante siguió la formación en el nuevo modelo, sometido a las normas expedidas posteriormente, con las consiguientes modificaciones referidas a ampliación de cobertura, educación mixta, etc.

4.2.3. Educación

Tratándose de un trabajo de la historia de la educación es conveniente precisar qué es educar, y de conformidad con Montavani citado por Romero et. al. (2003, p. 58)

> *Educar deriva del verbo latino educare, que significa criar, alimentar. Este verbo, a su vez, procede de otro antiguo, exducere, compuesto de la preposición ex, que significa hacia fuera, y ducere, que equivale a conducir o llevar. Ambas etimologías han engendrado sendos conceptos de la educación. La primera concepción envuelve la idea de nutrir, es decir, la de un proceso que marcha de afuera hacia adentro. La segunda encierra la idea opuesta, llevar de dentro hacia fuera, exteriorizar. En consecuencia la educación es, o un simple proceso de incorporación de elementos que han de construir el mundo espiritual, o, contrariamente, un estímulo para buscar el desarrollo de lo que duerme latente en el ser, es un acercamiento o crecimiento. En Herbart, prevaleció la idea de la educación como un proceso que va*

> *de afuera hacia adentro. Para Pestalozzi fue predominante una expansión de dentro hacia afuera.*

A partir de la etimología de educar se desprenden dos conceptos importantes, y aunque aparecen como contradictorios, la realidad es que más que eso son complementarios porque la educación es un proceso no solo de recepción sino también de expresión. Lo anterior permite inferir que serán variadas las formas de conceptualizar sobre la educación toda vez que el sujeto epistémico puede en un momento dado ser solo un receptor pasivo del proceso o lo contrario, es decir, el sujeto activo del mismo; esto trae como consecuencia que al referirse a la educación se planteen concepciones que se orienten en una u otra forma; razón por la cual se considera conveniente citar algunas de ellas. Para Martí citado por Ortiz (2009, 17) *"educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido, es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente hasta el día en que vive, es ponerlo a nivel de su tiempo para que flote sobre él y no dejarlo debajo de su tiempo con lo que no podrá salir a flote; es preparar al hombre para la vida";* de otro lado Ortiz también permite conocer lo expresado por Meyer sobre el tema así: "*la educación y la enseñanza pueden considerarse manifestaciones específicas de la vida del hombre en todas las esferas de la sociedad, como parte integrante de su verdadero proceso vital, sin que por ello deba considerarse que la educación abarca todas las formas de la mutua influencia de los hombres".* Como puede observarse si bien es cierto que en lo que plantea Martí se deja ver a la educación como un proceso para la vida, y también el que el educando sea un sujeto receptor de la obra humana que le antecede, en Meyer se percibe con claridad que la educación es el producto de la interrelación del sujeto aprehendiente con el entorno social, por lo cual es dable inferir que éste asume un rol más protagónico en su formación.

Igualmente para conceptualizar sobre educación, es pertinente hacer referencia a cómo la define la Ley General de Educación, que en su artículo primero dice:

> *La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.*

En esta conceptualización se puede resaltar el carácter dado a la educación como un proceso de permanente formación toda vez que el hombre es un ser no acabado, no perfecto, pero si perfectible, y en permanente relación con el entorno socio cultural.

Para Flórez Ochoa (1996, p. 304) la educación:

> *Se refiere a la interacción cultural, al proceso social e intersubjetivo mediante el cual cada sociedad asimila a sus nuevos miembros según sus propias reglas, valores, pautas, ideologías, tradiciones, práctica, proyectos y saberes compartidos por la mayoría de la sociedad. Más modernamente la educación no solo socializa a todos los individuos sino que rescata en ellos lo más valioso, aptitudes creativas e innovadoras, los humaniza y potencia como personas.*

A partir de la conceptualización expuesta por Flórez Ochoa se infiere que la educación es un proceso que trae consigo a más de la reproducción cultural, el desarrollo de una convivencia orientada hacia la armonía y el bienestar presente y futuro de los miembros de la sociedad. Es interesante notar que aunque la educación puede ser considerada como un proceso del sujeto hacia su exterior, o del exterior hacia el sujeto, los autores citados coinciden en que la educación es un proceso de naturaleza social, y es entonces la sociedad un agente importante dentro del mismo, es así como de conformidad con De Zubiría, Julián (1998, p. 97), necesariamente el quehacer educativo lleva consigo una concepción del hombre que se desea formar y de la sociedad que se quiere desarrollar, por lo tanto es desde ella de donde se podrá apuntar cuál es el papel que en la formación debe cumplir la educación; entendiéndose por formación el proceso de humanización propio de la educación que caracteriza el desarrollo del individuo, de acuerdo a sus posibilidades; la formación es la misión fundamental del quehacer educativo y de la enseñanza, toda vez que facilita la realización personal y cualifica lo que cada individuo tiene de humano, que le permite potenciarse como ser racional autónomo y solidario. Además, ampliando esta concepción

> *Desde la perspectiva del individuo, la formación integral es la educación que busca el equilibrio entre los componentes intelectuales, afectivos, éticos, estéticos y físicos. Esto requiere el desarrollo de una responsabilidad social, espíritu científico y creativo, de sus sentimientos, intereses, emociones y valores, de sus capacidades para apreciar y expresar la belleza, la armonía en sus diferentes manifestaciones y promover el mejoramiento de la calidad de vida. (Uninorte, 1997, p. 6)*

De lo anterior es preciso afirmar que al ser humano hay que entenderlo como un miembro fundamental del grupo, como un ente social, que sin perder su categoría de ser individual comprenda que él no solo existe sino que coexiste, que él es “un ser con otros” y de allí la importancia de buscar el equilibrio entre los componentes intelectuales, afectivos, éticos, estéticos y físicos. Lo que le permite tener una visión crítica y objetiva del mundo y lo capacita para proyectar su acción de una manera responsable y consciente en su medio social, motivándose así para actuar bajo una visión global del mundo. En síntesis la formación humana, definitivamente debe ser no unidimensional sino plenamente integrada a la realidad socio económica regional, nacional y mundial.

No es fácil pues comprometerse en el proceso educativo con una concepción del hombre sin tener en cuenta aspectos tales como los sicológicos, los sociológicos, antropológicos y filosóficos así como los axiológicos; todo lo anterior orienta un desarrollo de la persona desde el ser hacia el deber ser, teniendo como fundamento el modelo educativo, el cual se materializa en lo que se conoce con el nombre de currículo.

4.2.4. Modelo Educativo

El modelo educativo, hace referencia a la forma como se reglamenta y regula el proceso educativo en sí, teniendo en cuenta ante todo, qué se debe enseñar, por qué, para qué, y cuándo hacerlo, con cuáles procedimientos, bajo qué condiciones, lo que tiene como finalidad moldear ciertas cualidades y virtudes de los educandos para que desempeñen un rol edificante para sí mismo y para la sociedad.

Existen diversos modelos educativos, dado que estos son visiones sintéticas de teorías o enfoques pedagógicos, que sirven de norte a los especialistas y a los docentes, en la elaboración y análisis de los programas de estudios y en la sistematización del proceso de enseñanza-aprendizaje. Así mismo, el conocimiento de los programas y de sus partes ayuda a los docentes a la planeación de la didáctica a seguir y obtener los mejores resultados en el proceso.

Los modelos educativos han ido evolucionando en el tiempo gracias a los avances científicos y tecnológicos en la educación y en consecuencia reflejan un momento histórico del desarrollo social. En consonancia con lo anterior se dan ejemplos de algunos de ellos. El modelo tradicional está relacionado principalmente a la

elaboración de un programa de estudios, en el no se hacen explícitas las necesidades sociales, las características del educando, sin embargo, la evaluación del programa de estudios no se hace evidente; en este modelo el docente es el elemento fundamental, su papel es activo, es un erudito y su principal herramienta de trabajo es el tablero y la palabra; el método se caracteriza por ser de tipo magistral complementado por la toma de apuntes, la memorización, y solución de cuestionarios, lo que determina para el alumno que su papel sea más receptivo que activo, es decir, se convierte en objeto del aprendizaje antes que sujeto del mismo. A pesar de sus limitaciones, este modelo fue la base para la formación de de muchas y diversas generaciones de profesores y de educandos.

De conformidad con el Centro de Asesoría Pedagógica (2009) se citan los modelos de Ralph Tyler, Popham-Baker, Robert Mager y el de Hilda Taba, los cuales se describen a continuación, de manera sucinta; Tyler hace un aporte referente a los objetivos, los que se convierten en el núcleo de cualquier programa de estudios, toda vez que orientan el funcionamiento de las otras partes del programa y se ajustan a las necesidades de la sociedad; el profesor es un buen orador, maneja muy bien la información, tiene amplios conocimientos, además dirige la enseñanza según el objetivo propuesto lo cual metodológicamente determina que establezca diversas actividades enseñanza y de aprendizaje para los alumnos dando la posibilidad de que se utilicen variados métodos y técnicas. Como los objetivos mencionan las acciones que deben realizar los alumnos, éstos serán sujetos activos del proceso de aprendizaje a diferencia del método tradicional.

Por otra parte y de acuerdo con lo planteado por el Centro de Asesoría pedagógica (2009), el modelo de Popham Baker se orienta particularmente a la sistematización de la enseñanza, para ello hace una comparación entre el trabajo de un científico y el de un profesor, comparación que estriba en lo siguiente: el científico tiene un conjunto de hipótesis como punto de partida, en tanto que el docente parte de un conjunto de objetivos de aprendizaje; el científico selecciona una serie de instrumentos para comprobar la veracidad de su hipótesis, mientras que el profesor escoge los instrumentos de evaluación más idóneos y los métodos y técnicas de enseñanza de acuerdo con los objetivos; el científico con los instrumentos seleccionados somete la hipótesis a experimentación y evalúa los resultados, y el profesor en cambio pone a prueba durante la clase los métodos y

técnicas escogidos y evalúa los resultados obtenidos. Este modelo se caracteriza por realizar una evaluación previa de los objetivos de aprendizaje, lo que permite conocer el estado inicial de los alumnos, los resultados de la evaluación previa se comparan con los de la evaluación final, lo que permite comparar el grado de avance en el aprendizaje de los alumnos.

Diversos autores han estudiado lo referente a los objetivos, asignándoles distintas nomenclaturas, pero en el caso del modelo de Mager se hace mención a los objetivos específicos, es decir, aquellos con los cuales trabaja el profesor en el salón de clase y que están en la base de su planeación didáctica; se orientan hacia el comportamiento o acción que debe realizar el alumno y generalmente se redactan utilizando un verbo activo que no dé lugar a equívocos, por ejemplo: clasificar, identificar, etc.; referido al contenido se hace mención al tema o subtema mediante el cual se logrará el objetivo, por ejemplo: movimiento rectilíneo, efecto invernadero, tabla periódica; específica las circunstancias en las cuales debe manifestarse el quehacer del estudiante, tales como: en el laboratorio, en un mapa, en la sala de informática, etc. al igual que su eficacia al desarrollar esas tareas.

En el caso del modelo de Hilda Taba, Centro de Asesoría pedagógica (2009), se observa que éste sintetiza los elementos más representativos de los modelos que se acaban de presentar, es relevante destacar que uno de sus aportes es la organización de contenido y las actividades de aprendizaje; sobre el primer aspecto un programa de estudio o una planeación didáctica debe presentar una organización lógica, cronológica y metodológica, lo cual le permitirá al docente dar a los estudiantes información que vaya de lo simple a lo complejo, de lo antecedente a lo consecuente, de la causa al efecto, etc., lo que redundará en un mejor aprovechamiento; en relación a la organización de las actividades, es también un factor de mejora en el aprendizaje, por lo tanto los profesores deben presentar los objetivos a través de una gama de actividades debidamente secuenciadas, teniendo en cuenta cuáles deben ser de manera individual y cuáles de forma grupal, así como indicar cuál es el tiempo de duración. Es importante que las actividades que realicen profesores y alumnos estén claramente diferenciadas y equilibradas, de tal suerte que el profesor tenga definido cuándo exponer, retroalimentar, organizar y supervisar, y determinar también en qué momento los estudiantes asumen el papel de sujetos activos del aprendizaje para

que el profesor en el momento indicado entre a coordinar las actividades y hacer los respectivos aportes que enriquezcan el proceso de enseñanza aprendizaje.

En el cuadro mostrado a continuación, se elabora una síntesis de las características más relevantes de los modelos referenciados.

Cuadro 1. Representación de los modelos educativos.
Fuente: El Autor.

Modelo	Elementos	Docente	Discente	Método	Evaluación
Tradicional	✓Planes de estudio ✓Programas de estudio ✓Necesidades sociales y características del educando no explícitas	✓Dueño del conocimiento ✓Erudito ✓Agente transmisor del conocimiento	✓Sujeto pasivo ✓Toma nota ✓Cumple órdenes ✓Memorista ✓Objeto del aprendizaje	✓Conferencia magistral ✓Marcador-tablero ✓Memoria activa ✓Solución problemas de los libros	✓Sistema bancario ✓Preguntas cerradas ✓Exámenes escritos ✓Defensa de tesis
Ralph Tyler	✓Aporta el concepto de objetivo ✓Planeación didáctica ✓Definida relación entre educación y sociedad	✓Desarrolla actividades de acuerdo con los objetivos ✓Bien preparado ✓Eficiente manejo de la información	✓Sujeto activo del aprendizaje ✓Realiza tareas orientadas por el docente con base en los objetivos	✓Planea actividades de acuerdo a los objetivos ✓Utiliza diversos métodos y técnicas para el logro del aprendizaje	✓Se realiza de acuerdo con los objetivos ✓Se busca medir calidad del aprendizaje
Popham Baker	Sistematización de la enseñanza	Realiza planeaciones didácticas rigurosas, secuenciadas; con base en los instrumentos de evaluación	✓Sujeto activo del proceso de conocimiento ✓Búsqueda de aprendizaje significativo	Se fundamenta en la experimentación y evalúa resultados	Evaluación de entrada, en el proceso y final

Continuación Cuadro 1

Modelo	Elementos	Docente	Discente	Método	Evaluación
Robert Mager	Programa: objetivos generales y específicos	Capacitado y buen expositor	Programa actividades de acuerdo a los objetivos específicos propuestos Se orienta al alcance de logros	Debe explicar ampliamente los objetivos, clarificar cómo enseñar y evaluar adecuadamente los objetivos	Se realiza de acuerdo con los objetivos generales y específicos, pretendiendo cualificar la calidad del aprendizaje
Hilda Taba	Organización de contenido y las actividades de aprendizaje	✓Actividades claramente diferenciadas ✓Exposición y retroalimentación sobre temas oportunamente	✓Sujeto activo del conocimiento ✓Trabajo en equipo e individual con base en actividades de aprendizaje	Planeación didáctica, organizada en forma lógica y cronológica. Método inductivo – deductivo	Evaluación de tipo integral; se conjuga lo cognitivo, psicomotor y axiológico.

4.2.5.Currículo

Además en cuanto a la materialización del modelo educativo, es pertinente abordar lo atinente al currículo, es un vocablo latino que significa “carrera”, “jornada”, “caminata”, teniendo en si la idea de continuidad y secuencia. El concepto de currículo en educación ha variado a través del tiempo como consecuencia de las transformaciones sociales, técnicas y las reformulaciones de los objetivos de la educación.

Son muchas las acepciones que tiene el término currículo, en la actualidad se encuentran múltiples definiciones de este término, que reflejan, muchas de ellas, diferentes visiones socio políticas de la educación, de la institución educativa, del conocimiento, del cambio social, así como la forma de entender la relación entre teoría educativa y práctica pedagógica; es un término polisémico de uso indistinto, que se utiliza para referirse a planes de estudio, programas docentes, instrumentación didáctica, entre otros.

De acuerdo con lo expresado por Javier Panqueva Tarazona (1992, p.18-22) en su Módulo 1 de la asignatura Currículo se citan algunas de las concepciones de este término, la primera de ellas surge con Bobbit (1918) quien expresa: “*currículo es aquella serie de cosas que los niños y los jóvenes deben hacer y experimentar a fin de desarrollar habilidades que los capaciten para decidir asuntos de la vida adulta”.* En las primeras décadas del siglo XX la sicología experimental y la filosofía educativa iniciaron su desenvolvimiento dando un impacto definitivo sobre el proceso de la educación lo cual obtuvo como resultado que el currículo pasase a ser visto desde diferentes ángulos, es decir, enfatizando los objetivos de la educación o acentuando el ejercicio como medio de aprendizaje; con fundamento en eso Caswell (1950), amplía este concepto diciendo: *“currículo es todo lo que se acontece en la vida de un niño, en la vida de su país y de sus profesores. Todo lo que rodea al alumno en todas las horas del día constituye materia para el currículo. En verdad, currículo se ha definido como el ambiente en acción”*. Las dos concepciones anteriormente formuladas consideran el currículo como experiencia de aprendizaje.

El término currículo ha sido un concepto que ha evolucionado a lo largo de las décadas, de éste polisémico concepto a guisa de ejemplo se citan algunos de ellos.

Al decir de Bester (1958) "*currículo es un programa de conocimientos válidos y esenciales, que se trasmite sistemáticamente en la escuela, para desarrollar la mente y entrenar la inteligencia*". La concepción de este autor es típicamente esencialista, ya que preconiza que es necesario transmitir a las generaciones el conocimiento que traduce la experiencia humana, para así perpetuarla, y tiene como misión asegurar la conservación de los conocimientos que posee la sociedad, como consecuencia le da importancia no solo lo referente a las ciencias, modernos laboratorios, sino también a las artes plásticas, la música y los idiomas extranjeros; se aprecia una visión integral del currículo, el cual puesto en práctica propenderá por una formación integral de los educandos.

De otro lado en consonancia con el modelo educativo de Ralph Tyler, en relación a la importancia de los objetivos, Johnson (1967) precisa: "*currículo es una serie estructurada de objetivos de aprendizaje que se aspira a lograr. El currículo prescribe (o por lo menos anticipa) los resultados de la instrucción".* Esta concepción se puede catalogar desde una perspectiva conductual, no se ocupa de prescribir los medios, esto es, las actividades materiales o incluso el contenido que debe impartirse, sino que se ocupa principalmente de los resultados, se refiere a los fines pero en términos de productos de aprendizaje y no a un nivel más general y remoto. Indica lo que debe aprenderse y no el por qué debe ser aprendido.

De acuerdo con Panqueva, desde el punto de vista del currículo como sistema, éste se define como *"Un plan para proveer conjuntos de oportunidades de aprendizaje, lograr metas y objetivos específicos orientados a una población identificable, atendida por una unidad escolar"* (Saylor, Alexander, 1974,). Cuya tendencia es calificar los resultados escolares.

Stenhouse (1981) indica que *"un currículo es una tentativa para comunicar los principios y rasgos esenciales de un propósito educativo, de forma tal que permanezca abierto a discusión critica y pueda ser trasladado efectivamente a la práctica"*. Se observa en esta concepción que lo fundamental es comunicar el conocimiento y permitir que se suceda un diálogo de saberes a través de la crítica constructiva con la participación del discente; se aprecia que tiene un componente flexible, lo cual permite obtener los mejores resultados en la formación del educando.

En esta evolución del concepto de currículo hacia el año 1987 surge una construcción conceptual destinada a conducir acciones y que permite introducir

ajustes o modificaciones, acordes a la regionalización y localización del mismo, Zabalza (1987) asume el currículo como *"el conjunto de supuestos de partida, de las metas que se desea lograr y los pasos que se dan para alcanzarlas: el conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes (…) que se consideran importantes trabajar en la escuela"*. Esto lo hace más real, más entendible, pero sobre todo, más realizable y posibilita la puesta en práctica de aquellos elementos que hacen parte del currículo oculto.

De acuerdo con Villarini (2000, p. 5):

> *el currículo es un programa de estudios que, sobre la base de unos fundamentos o racional, organiza objetivos, contenidos y actividades de enseñanza-aprendizaje en una forma secuencial y coordinada. De este modo se le da dirección y estructura al proceso educativo que se orienta al logro de unas metas que una comunidad estima como valiosas (…) el currículo es, en sus diversos niveles de elaboración, la* ***estrategia*** *fundamental a través de la cual los educadores servimos a los estudiantes. El currículo es lo que los educadores producimos – en sentido estricto- para promover el aprendizaje y el desarrollo humano.*

Villarini se preocupa por promover el desarrollo humano integral analizando las necesidades de los estudiantes para diseñar un plan estratégico de estudio que conduzca a un aprendizaje significativo. Es importante destacar que en esta concepción de currículo se pone en práctica la concepción Vigostkiana (1978,1987) en la cual se tipifica el crecimiento de la Zona de Desarrollo Próximo (DZP).

De otro lado, el artículo 76 de la Ley 115, Ley General de Educación en Colombia (Báez, 1996, p. 69) define el currículo como:

> *El conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional.*

Esta investigación se apoyará en el concepto que sobre currículo se acaba de transcribir, por considerar que es el que más se adecúa al tipo de estudio que se realizará, por ser un concepto holístico que tiene en cuenta los elementos necesarios para el desarrollo integral de la persona.

En este enfoque se evidencia el currículo como una construcción social en permanente elaboración, proceso en el que debe participar toda la comunidad educativa de modo que los establecimientos educativos definan currículos pertinentes para el tiempo y el contexto en el que se inscriben y logren, en consecuencia, procesos de aprendizaje significativos. Y en él se observa que el proceso educativo en general debe orientarse en términos de las necesidades del desarrollo de la persona como una estrategia para que el educando, en un proceso de espiral vaya estructurando las competencias y habilidades que le permitan desempeñarse en forma armónica en la sociedad.

¿Pero cómo ha sido la evolución curricular del Colegio Pinillos?

Con base en el planteamiento que sobre currículo hace la Ley General de la Educación, se estudiará como ha ido evolucionando la estructura curricular del Colegio Universidad de San Pedro Apóstol, hoy Colegio Nacional Pinillos; el primer currículo está diseñado en las Constituciones del año 1806, que con espíritu innovador de visión moderna, tenían como objetivo la formación de ciudadanos libres con un alto contenido axiológico, con una sólida formación cognitiva, una abierta capacidad de pensamiento crítico, no sujeta a paradigmas sustentados por dogmas y creencias, es decir, orientado a la formación de hombres libres, educados para ser, para saber, para saber hacer y para trascender. Destacando la importancia de la experimentación como fundamento para la búsqueda, la construcción del conocimiento y el desarrollo del aprendizaje con sentido, concretándose así la puesta en práctica del método científico.

Este cuerpo reglamentario fue redactado por el Presbítero Juan Eloy Valenzuela Mantilla, hombre imbuido de las ideas del pensamiento ilustrado, que supo dejar la huella de su pensamiento pedagógico en el modelo educativo del Colegio Pinillos con el deseo de combatir la ignorancia y construir un mundo mejor.

Según Louis Not (1983-1962) citado por De Zubiría (2008, p. 1-3) a lo largo de la historia de la pedagogía se referencian dos grandes modelos pedagógicos, los heteroestructurantes y los autoestructurantes; de acuerdo con los primeros la creación del conocimiento se realiza por fuera del salón de clase, enfoque educativo que presupone que todo viene del exterior y que es asimilado pasivamente por el sujeto (el alumno). Supone que los significados están en la realidad y se extraen inductivamente, dándole a la escuela el papel de transmisora de la cultura humana; es una escuela en la cual se practica la repetición y la copia, la reproducción del conocimiento; es magistrocentrista, privilegia el aprendizaje de informaciones y normas, en consecuencia el papel del maestro es fundamental en todo el proceso educativo, él es quien enseña y el estudiante es quien aprende. En este modelo se requiere enseñar, instruir, formar; se enseña una materia a los niños, es decir, se da la situación entre dos objetos: la materia y el niño; desde el exterior, se sustrae al alumno de su estado de niño, se le dirige, se le moldea, se le equipa. Por el contrario, los enfoques autoestructurantes consideran que el niño tiene todas las condiciones necesarias para señalar su propio desarrollo lo que lo convierte en el centro de todo el proceso educativo, y con fundamento en su potencial consideran al niño como gestor de su proceso de formación.

Lo heteroestructurante también está caracterizado por una instrucción sistematizada, programas y textos definidos, objetivos precisos, bastante información estructurada y organizada de acuerdo al perfil que se desea esculpir en los educandos, de tipo profesional, con énfasis en la formación del carácter, generando una sinérgica interacción de lo cognitivo con lo axiológico.

En el caso del Colegio Pinillos, fundado en el siglo XIX es claro suponer que se inicia con un modelo educativo de tipo heteroestructurante. Además es pertinente aclarar que en el apartado concerniente a los antecedes históricos de esta investigación, han sido relatados eventos de tipo político administrativo que generaron cambios en la legislación educativa, lo cual conllevó a modificaciones de los planes de estudio y con ello de la estructura curricular del Colegio Pinillos de Mompox, en consecuencia se obvia repetir la respectiva información.

5.METODOLOGÍA

La metodología es un procedimiento general que permite el logro del objetivo del trabajo de investigación, y es de suma importancia porque los hechos y relaciones que se establecen permiten que los resultados obtenidos en el proceso tengan un alto grado de confiabilidad.

5.1.El método histórico

En el estudio se aplicaron técnicas de investigación propias del método histórico, lo que conllevó a interpretar textos, los lenguajes de la cultura y la historia; de igual forma se vinculó la modalidad de la historia oral como estrategia para asumir los actores sociales del período en cuestión, contrastándolos con las fuentes documentales encontradas y ajustando la escala de observación a nivel de la microhistoria, teniendo en cuenta que en cuanto a práctica ésta se basa en esencia en la reducción de la escala de observación, en un análisis microscópico y un estudio intensivo de los documentos que se hayan recolectados (Levi, 1994, p 119-125).

Una vez analizadas las fuentes escritas es importante comprender y asumir las experiencias que tienen los actores sociales del estudio, con el propósito de contrastar las fuentes escritas con lo expresado por quienes, como actores sociales, participaron en las experiencias académicas en calidad de estudiantes, profesores y directivos; de igual forma en el análisis de la proyección social de los mismos y sus representaciones políticas, educativas y culturales en general en el contexto nacional, regional y local.

5.2. Investigación histórica

Según Bisquerra (2000, p. 144-145) en lo que respecta a la investigación histórica, ella examina el pasado con el propósito de describir los hechos relevantes e interpretarlos; es un tipo de investigación descriptiva que estudia la conexión entre hechos que han ocurrido en el pasado, en vez de la relación entre variables en el presente. La fuente de información son los documentos más que las personas, aunque en ciertas ocasiones se pueden utilizar testigos presenciales. En este tipo de investigación hay que distinguir entre lo que son fuentes primarias o de primera mano, tales como documentos originales, periódicos de la época, testigos presenciales, y las fuentes secundarias, es decir, de segunda mano que no tienen una relación física directa con los hechos, y se han basado en las de primera mano, por ejemplo libros sobre los acontecimientos,

resúmenes posteriores, entre otros. Siempre que sea posible se deben utilizar las fuentes de primera mano.

Igualmente expresa el autor que en el desarrollo histórico aparecen íntimamente relacionados personas, movimientos, instituciones, acontecimientos e ideas, por lo tanto, independiente del énfasis el historiador deberá referirse en mayor o menor grado a los otros elementos del contexto histórico; es importante la utilización de conceptos para organizar los acontecimientos, toda vez que sirven para agrupar personas y objetos que comparten unos atributos comunes. En este tipo de investigación, la interpretación es un elemento fundamental y supone en muchos casos realizar inferencias causales, lo que trae como consecuencia llegar a la conclusión de que unos acontecimientos ya sea en forma directa o indirecta conducen a otros acontecimientos, si bien es cierto que el historiador no puede probar que un hecho es la causa de otro, si puede expresar su interpretación sobre secuencias de acontecimientos históricos.

Respecto a las fuentes es importante comentar que para obtener los conocimientos previos es necesario, de acuerdo con Cardoso (2000, p 142-146), apelar a la heurística cuya función es buscar y reunir las fuentes necesarias para la investigación histórica, por lo tanto, lo primero que se hace es averiguar si hay documentos, qué tantos y cuál es su ubicación; para el caso de esta investigación, se tenían no solo indicios del lugar donde se encontraban, sino que ya varios de ellos hacían parte del archivo personal del investigador; luego de colectar la información documental hubo que someterla a la crítica externa, la cual trata básicamente de determinar si un documento es auténtico o falso, en su totalidad o en parte, ubicarlo en tiempo y espacio, la crítica va dirigida al documento mismo más que al contenido; un tercer paso es realizar la crítica interna o de veracidad de los testimonios, la cual se ocupa de verificar la veracidad intrínseca de las fuentes, luego de apreciar su contenido y el sentido de su texto. Los documentos recolectados fueron sometidos a la crítica externa e interna que permitió garantizar su validez.

A continuación se muestra el cuadro de fuentes primarias y secundarias, utilizadas en el proceso de investigación.

Cuadro 2. Cuadro de fuentes.

Fuente. El autor

	PRIMARIAS	VALIDEZ	UBICACIÓN
F U E N T E S	Libro de Calificaciones años 1929-1937, 1940-1972. Libro de matriculas 1937. Acta N.2 Inspección Nacional de Educación Secundaria. 2da. visita Septiembre de 1947. Lista de profesores del Colegio, año 1947-1976	Consultado documento original; aportó información relativa a asignaturas, calificaciones y planes de estudio; docentes de la época, su grado de formación, asignaturas a cargo y experiencia docente. Carece de enmendaduras o alteraciones, documento en buen estado.	Archivo Colegio Pinillos. Documentos certificados por la secretaría del Colegio Pinillos.
	Periódicos estudiantiles: Ecos del Pinillos, año segundo N. 6 1947; Antorcha, año primero 1952; Ariel, año sexto N. 54, octubre 19 de 1944; Tinta, agosto de 1950. Periódico Local: Lealtad, año uno, N. 3, 5 de septiembre de 1947. Periódico Regional Sesquicentenario, N.3, octubre de 1960. Datos biográficos de Ribón Padilla. Año 1956	Se consultó el documento original. Carece de enmendaduras o alteraciones. Contribuyó a conocer el desarrollo periodístico de los estudiantes, su cotidianidad, relaciones del Colegio con el entorno, aspectos del quehacer educativo al interior del Claustro. Se consultó el documento original. Se obtuvo información sobre la vida del doctor Ribón Padilla.	Archivo Histórico de Mompox. Documentos certificados por la dirección del Archivo Histórico de Mompox.
	Gaceta de Colombia, 1825	Se consultó el documento original, para conocer sobre reapertura y organización del Colegio al inicio del Gobierno republicano.	Archivo personal, Benjamín Di Fillipo Peñas.
	Documento Inédito: "Visión Histórica del Colegio Pinillos", 1978. Escritura N. 3721 del 14 de dic. 1937	Copia del documento original; en buen estado y sin alteraciones. Informa sobre la cesión del Colegio Pinillos a la Nación	Archivo personal del Investigador.
	Entrevistas a actores sociales del período de estudio, un grupo conformado por 49 exalumnos y egresados del Colegio Pinillos y un docente del período de estudio	Entrevista individual semi estructurada, reunión focal, estudio de historias de vida. Aportaron información testimonial de la vida institucional, proyección social cultural, del Colegio y su hoja de vida.	Información recolectada y que reposa en el archivo personal del autor de la investigación.
	Constituciones para el Colegio de San Pedro Apóstol de la Villa de Mompós. Año 1806.	Aportó información relativa a aspectos académicos, administrativos y modelo educativo del Colegio Pinillos en sus inicios.	Banco de la República Biblioteca Luis Ángel Arango. Bogotá, Archivo Colegio Pinillos
	Periódico El Espectador 1979, El Universal 1997, el Heraldo 2009. Folleto Contribuciones Científicas.	Aportó información sobre exalumnos y egresados, y su proyección social-cultural.,	Archivo personal del Investigador.

Continuación Cuadro 2

	SECUNDARIAS	VALIDEZ	UBICACIÓN
F U E N T E S	Libros y Documentos sobre Don Pedro Martínez de Pinillos y el Colegio Pinillos.	Aportó información sobre datos biográficos del fundador y aspectos atinentes a la fundación del Colegio, su funcionamiento en etapas precedentes a la investigación.	Archivo personal del Investigador.
	Libros y revistas sobre Historia de la Educación en Colombia.	Aportó información referente al tema de la historia de la educación, legislación sobre la misma.	Biblioteca de la Universidad de Cartagena y Bartolomé Calvo de Cartagena. Archivo del investigador.

El análisis de documentos no solo es una técnica que busca obtener la información a partir de fuentes primarias y secundarias con el propósito de lograr hallazgos significativos sobre el tema de estudio, sino que se constituye en una estrategia de investigación con sus propias particularidades; en el caso de este trabajo fueron consultadas fuentes primarias y secundarias en el Archivo del Colegio Pinillos de Mompox (ACP), Archivo Histórico de Mompox (AHM), Archivo Histórico de Cartagena (AHC), Biblioteca de la Universidad de Cartagena, Biblioteca Bartolomé Calvo de Cartagena y Archivos de Baúl.

La investigación histórica cobra un especial interés desde el momento en el cual en cualquier investigación de carácter empírico hay una fase que consiste en la revisión de bibliografía; esta etapa es en cierta forma una investigación histórica ya que reconstruye lo que se ha hecho en el pasado; en la base de esas actividades esta siempre el juicio personal del investigador. Por su naturaleza se trata de un tipo de investigación cualitativa.

En lo que se refiere a la investigación realizada la metodología propia de la investigación histórica descrita anteriormente, fue una herramienta fundamental para obtener los resultados esperados.

Apunta López (2001, p. 80), que es indudable que el método seguido por el hombre para conocer la realidad ha sido la observación atenta de los fenómenos y luego el desarrollo de un proceso de interpretación, no exento de la subjetividad

de quien observa e interpreta. Hoy todos los saberes que constituyen el cuerpo del conocimiento científico son el producto de un proceso de búsqueda en el cual necesariamente está inmersa una intención de quien lo desarrolla, además expresa que:

> *La interpretación de la realidad no es algo nuevo, no se inventó en el tránsito del siglo XX, es pues una dinámica propia del ser humano. En términos genéricos se puede afirmar que el ser humano es, un intérprete de la realidad que vive y construye a cada instante.* (López, 2001, p. 81).

El mismo autor comenta que la labor interpretativa, implica, como herramienta de investigación, un quehacer a través del cual el investigador tiene el propósito de comprender e interpretar un fenómeno o la realidad en un contexto completo, y es precisamente eso lo que desde este proyecto de investigación se ha hecho para tener el mejor conocimiento, sobre el desarrollo educativo del Colegio Pinillos de Mompox en el período escogido, y así, poder conocer e historiar esa etapa de dicha institución educativa en lo referente al proceso de socialización y aprendizaje encaminado al desarrollo intelectual y ético de quienes abrevaron a esa fuente para saciar su sed de formación.

Cabe anotar, que Bisquerra, ya citado, afirma que las características de la investigación histórica, determinan que ésta sea de tipo cualitativo, pero también puede utilizar métodos cuantitativos, como el análisis de contenido, el recuento de frecuencia, etc.

La investigación cualitativa se interesa por captar la realidad social a través de los ojos de los individuos que son sujeto de estudio, es decir, de la percepción que tiene el sujeto de su propio contexto y de las experiencias vividas referente al tema del cual es y ha sido actor social; por lo anterior, de acuerdo con Bonilla-Castro y Rodríguez (2000, p 86), es pertinente afirmar que el enfoque cualitativo tiene como finalidad conceptualizar sobre la realidad con base en el comportamiento, los conocimientos, las actitudes y los valores que guían el comportamiento de las personas que son estudiadas en un determinado contexto espacial y temporal, lo cual indica que el investigador de manera inductiva va de lo observado a dar con los elementos, que como normas de comportamiento, son aceptados por las personas en contextos históricamente admitidos.

Complementan sus planteamientos, los autores citados en el párrafo anterior (p.96, 97), con las siguientes afirmaciones:

La realidad se construye socialmente, es histórica y cambia constantemente; ontológicamente hablando se aceptan que existen múltiples "verdades" basadas en la propia construcción de la realidad (ver al respecto los planteamientos de Sale et al. 2002); la realidad se construye socialmente y por lo tanto cambia constantemente (punto tratado por Berger y Luckmann, 1979); las poblaciones estudiadas son sujetos y no objetos de conocimiento y se da prelación a lo específico y no a lo generalizable.

Por considerarlo pertinente para fortalecer y dar mayor soporte teórico a lo expresado anteriormente, se trae a colación lo que afirman Escorcia, et. al. (2000, p. 10,12-13) sobre la investigación cualitativa, ésta tiene una fundamentación que desde lo ontológico, hace referencia al ser en general, dependiendo de la perspectiva de los participantes en el estudio y a la creencia del investigador respecto a la naturaleza de la realidad investigada, a los tipos y dimensiones presentes en la misma ya que la realidad a investigar es subjetiva y múltiple. Desde lo epistemológico, como proceso de producción de conocimientos, está referido a la explicación de los supuestos teóricos y los obstáculos epistémicos presentes en el proceso, suscitándose una interacción del investigador con los participantes (investigación-acción), lo cual genera una mutua afectación; y desde lo axiológico la investigación se centra en los juicios y valores de los actores del proceso, quienes son interpretados por el investigador, y por último la metodología se caracteriza por ser inductiva-deductiva; por lo que las categorías de análisis asumidas en este proyecto han ido variando a lo largo de la interrelación de los resultados obtenidos en el proceso de investigación, enfoque y método.

Para ahondar más sobre este tema que es fundamental por el enfoque metodológico del trabajo realizado, se hace la siguiente disquisición, lo Ontológico, se ha afirmado, se refiere al ser en general, que tiene una función arquitectónica de la realidad o del conocimiento, por lo que es importante preguntarse, ¿Qué constituye la realidad? Con fundamento en el paradigma epistemológico tradicional que "se basa en una visión *objetiva* de la realidad, ésta existe fuera del individuo, por lo tanto la realidad se *descubre* y se comunica por medio del lenguaje o por medio de símbolos"; lo anterior admite la existencia de un mundo real común a todo sujeto y es la base de la verificación de todo juicio empírico y la única explicación concluyente, concreta y coherente con todos nuestros conocimientos , como lo afirma Villorio (1989, p. 181) citado por Klinger y Vadillo, lo que es coherente con la ontología de Parménides, quien consideraba que el conocimiento existía previo a cualquier actividad cognoscitiva y la verdad consiste

fundamentalmente en la adecuación de la proposición a la realidad, que todo lo que hay ha existido siempre y es inmutable.

De otro lado aparece la postura contraria que afirma "que cada individuo *construye* su realidad *subjetiva,* lo cual significa que la realidad es aquello que el individuo construye a partir de sus observaciones, reflexiones y pensamiento lógico", según afirma Martín (1997) citado Klinger y Vadillo, posición subjetivista o realista que se remonta hasta Heráclito, quien plantea el principio de "que todo fluye", por lo que siempre existe un constante cambio en la naturaleza, la realidad será mutable y dependerá de la apreciación que en su momento haga el sujeto, lo anterior permite afirmar que el conocimiento antes de ser una copia fiel de la realidad, es una construcción del ser humano; y en lo referente al concepto de verdad, es Descartes quien destruye la identidad entre ser y verdad (principio de Parménides), para que el entendimiento no tenga que estar sometido a la forma como se cree que el ser manifiesta lo que es. Esto da comienzo al convencimiento de que es el ser humano quien propone y construye la verdad de las cosas a partir de lo que represente en su mente, según afirma Romero (2003, p 80).

Frente a estas posiciones extremas aparece el planteamiento de Kant quien conocía el pensamiento de los racionalistas y el de los empiristas; para los primeros la base del conocimiento humano está en la conciencia del hombre, en tanto que para los segundos el conocimiento del mundo viene de las percepciones; para Kant tanto la percepción como la razón juegan un papel importante cuando se percibe el mundo, pero hay determinadas razones en la razón y éstas marcan las percepciones del sujeto epistémico, y que todo se percibe como un fenómeno en el tiempo y en el espacio, llamando al tiempo y al espacio "*las dos formas de sensibilidad del hombre",* afirmando que esas dos formas de la conciencia son anteriores a cualquier experiencia humana, por lo tanto, ***tiempo*** *y* ***espacio*** son cualidades de la razón y no del mundo; lo cual significa que la conciencia del ser humano no es una ***tabla rasa*** que solo percibe sensaciones desde fuera, sino que contribuye a formar el concepto del mundo. Kant hace una clara distinción entre la "cosa en sí" y la "cosa en mí", por lo que nunca se podrá saber del todo cómo son las cosas en sí, solo se podrá saber cómo las cosas aparecen ante el hombre, es decir, no se conoce el nuómeno (la realidad en sí), sino el fenómeno, la realidad como aparece y como es observada por el investigador, lo cual posibilita la diversidad de opiniones que se pueden expresar de acuerdo a quien observa, desde su posición o punto de vista o ubicación, ya que es una consecuencia lógica de ella.

De lo anterior se infiere que para dar validez al enfoque con que se aprecia la realidad, debe explicarse y justificarse la validez de la ubicación o punto de vista desde las opciones ontológica y epistemológica.

Con fundamento en lo anterior en esta investigación se han hecho los análisis a la información documental correspondiente y a la obtenida en la fuentes orales, se han contrastado y desde una posición de objetividad por parte del observador o investigador, basado en la coherencia existente entre lo afirmado en los documentos y lo expresado por los actores sociales entrevistados, es posible inferir la validez de los resultados obtenidos.

Por su importancia, es prudente profundizar lo referente a lo ontológico, epistemológico, así como a lo axiológico. La **Ontología**, en principio, se refiere a la teoría acerca del ser en general, del ser como tal independiente de sus especies particulares (Aristóteles); luego, los filósofos católicos la utilizan para elaborar una teoría del ser que sirviese de prueba filosófica de las verdades de la religión (Edad Media); más tarde, aparecen nuevas doctrinas ontológicas que entienden por ontología el sistema de conceptos universales del ser, cognoscibles mediante la intuición suprasensorial y supraracional (Kant, Husserl y Heidgger), y en la visión marxista, ontología es sinónimo de la teoría acerca de las leyes más generales del desarrollo del ser (según lo enuncia Rosental Judín (1994, p. 346)). Por otro lado la **Epistemología**, deriva del término griego *episteme*, usado por Aristóteles para designar el conocimiento científico, significa precisamente "sobre seguro" ya que deriva del prefijo griego *epi,* que traduce "sobre", y el vocablo *stem* que denota originalmente columna de piedra, así mismo como estabilidad, estatua y estado, y λοΥος que significa tratado; por lo que conjugados, expresan el estudio de un saber firme, sólido, seguro, confiable y "sobre-roca" (de acuerdo con Miguel Martínez, capítulo 10, p. 02). En cuanto a la **Axiología**, proviene del término griego αξια que significa valor, dignidad, y λοΥος que significa tratado, y se refiere a la parte de la filosofía consagrada a la parte de los valores; tal como lo expresa Rosental Judin (1994, p. 34).

La investigación cualitativa rescata la importancia de la subjetividad y ella es la garante y el vehículo a través del cual se logra el conocimiento de la realidad humana. Es significativo recordar que el diseño cualitativo en el enfoque histórico, de acuerdo con López (2001, p.86) tiene como atributos: apertura, lo que implica la posibilidad de incluir nuevos elementos dentro del diseño durante las fases del proceso investigativo; flexibilidad, permite modificar lo previsto en el diseño previo; sensibilidad estratégica, dependiendo de los hallazgos al contactar la situación objeto de estudio, se pueden plantear modificaciones que favorezcan la dinámica del proceso de investigación y referenciabilidad o no prescriptividad, lo que significa que el diseño no se constituye en pauta de forzoso cumplimiento; es una referencia de trabajo.

Además es preciso enfatizar, que en este tipo de investigación, el trabajo documental a más de ser una fuente o técnica de recolección de información, se constituye en una verdadera estrategia de investigación con características propias del diseño del proyecto, la búsqueda de información su análisis e interpretación.

Como ya se ha hecho referencia a la expresión *historia oral* en el resumen y en el inicio del apartado concerniente a la metodología, es pertinente conceptualizarla así: "*La historia oral supone la recuperación sistemática de un corpus de información oral para su utilización posterior por parte de los investigadores"* (Folguera, 1994, p.7).

De otro lado Uribe (1993, p. 120) sobre este concepto expresa:

> *La historia oral se refiere a todo aquello que puede transmitirse por la boca y la memoria: sucesos, eventos, hechos, prácticas y saberes; formas de ver el mundo y de transformarlo, nociones éticas y principios morales que pueden ser recogidos mediante conversaciones más o menos estructuradas (historia de vida y entrevistas a profundidad); (…) y también revisando materiales escritos de corte memorial como biografías, diarios íntimos, correspondencia, documentos de negocio y todo ese conjunto heterogéneo que Fals Borda llama "Los archivos de baúl",*

De lo anterior se infiere que la historia oral brinda la oportunidad de obtener el testimonio de quienes han vivido y han sido protagonistas de la temática objeto de la investigación, sin que esto signifique escribir otra historia, sino antes por el contrario, escribir la historia que no ha sido escrita. En esta investigación se asume como historia oral el concepto expresado por Uribe (1993).

Otro de los aspectos a tener en cuenta en esta investigación es lo relativo a *lo imaginario*, dice Anzaldúa (2004, p. 2):

> *En el campo educativo lo imaginario cada vez cobra mayor interés como un objeto de estudio, o bien está ligado a la investigación sobre temas como las identidades, la formación y el significado de los procesos educativos*.

Así mismo de conformidad con Anzaldúa (2004, pp. 1-6) al ir en la búsqueda, dentro del campo de la sociología lo referente al tema de *lo imaginario,* se encuentra que hay una diversidad de opiniones sobre cómo y de qué manera conceptualizarlo, que tiene su génesis en las disciplinas sociales y está relacionado con temas tales como: el mito, la ideología, la identidad, las representaciones sociales, el sentido de acción, el poder, entre otros; y es así como para algunos autores *lo imaginario* está referido a imágenes o representaciones, para otros se relaciona con la construcción de sentido y el carácter de la significación, y para otros tantos es un esquema de representación del mundo o la producción de representaciones colectivas que favorezcan la comunicación y la interacción entre los sujetos.

Lo anterior deja ver que ante tanta diversidad de interpretaciones, no es fácil decantar una conceptualización que en definitiva logre hacer comprender y definir en forma concreta eso de *lo imaginario.* Sin embargo un estudioso del tema, Cornelio Castoriadis (1998), citado por Anzaldúa (2004, p. 5), es quien por la capacidad de análisis en los trabajos realizados sobre el asunto en cuestión, ha logrado construir un concepto que expresa de la siguiente forma:

> *Lo imaginario son significaciones y construcciones de sentido, "no es la imagen de algo", sino la creación incesante e indeterminada de figuras, formas, imágenes, que actúan como significaciones, en tanto que a partir de ellas las cosas, los hechos, los procesos, cobran sentido.*

Este concepto es el que tiene una mayor aceptación entre sus seguidores y otros investigadores.

De otro lado, Beatriz Ramírez (1998), citada por Anzaldúa (p.5) referente al tema dice:

> *Lo imaginario es un esfuerzo de construcción de sentido, es la fuerza creadora que permite que, entre la percepción de la realidad y la expresión de su experiencia, coagule una forma de interpretación.*

El tema de *lo imaginario* es interesante analizarlo y mirar su relación con el concepto de capital, del cual habla Bordieu (Gutiérrez, 1997), ya que esa construcción de sentido viene a representar una especie de *capital simbólico* que se hace manifiesto en diferentes formas a saber: honor, solvencia, competencia, o como un *capital cultural incorporado,* que es el que se adquiere por ejemplo en el seno de un grupo social, en el de una familia, o en una circunstancia concreta, por ejemplo una institución prestigiosa (caso Colegio Pinillos de Mompox).

En definitiva para el objeto de esta investigación se entiende que *lo imaginario* es el producto de una relación en la cual están en contacto la realidad objetiva con las aspiraciones subjetivas del hombre, que al interactuar posibilitan concretar, como lo plantea Bordieu, la adquisición de ese *capital cultural incorporado* que representa una ganancia, que si bien es cierto no es económica, se convierte en un valor agregado que le da una categoría superior al individuo o al objeto que es causa eficiente de *lo imaginario.*

5.3.DISEÑO Y DESARROLLO METODOLÓGICO

Este trabajo tiene un diseño básicamente fundamentado en la descripción y el análisis de la información recolectada, necesaria y pertinente, donde predominó el enfoque cualitativo, con el propósito de determinar en qué factores contextuales se fundamentó el desarrollo educativo del Colegio Pinillos en el período indicado.

Como estrategias metodológicas para emprender el trabajo se emplearon las siguientes: la entrevista semi-estructurada, la entrevista focalizada (grupo focal), el análisis de documentos y el estudio de historias de vida.

La entrevista individual semi-estructurada, se caracteriza por establecer una relación directa entre el investigador y su objeto de estudio, a través de individuos o grupos con el fin de obtener testimonios orales. La población seleccionada se constituyó por exalumnos, egresados y algunos profesores que fueron actores principales durante el período en estudio. (Ver anexo 2).

La entrevista focalizada (grupo focal) la define Kerman, citado por Rojano de la Hoz (2008, p. 3), como “una reunión de un grupo de individuos seleccionados por los investigadores para discutir y elaborar, desde la experiencia personal, una temática o hecho social que es objeto de investigación.” Anota Rojano de la Hoz que los grupos focales pueden ser utilizados no solo para recoger información, sino también para poner en práctica la triangulación, la cual consiste básicamente en la comparación de información para determinar si ésta se corrobora o no a partir de la convergencia de evidencias sobre un mismo aspecto o situación; ella permite reinterpretar la situación en un estudio, a la luz de las evidencias provenientes de todas las fuentes empleadas en la investigación.

5.3.1. Población

La población que se estudió estuvo constituida por exalumnos, egresados y docentes del Colegio Pinillos de Mompox, que estudiaron y laboraron, respectivamente, en ese centro educativo entre los años de 1940 y 1972, se tuvo en cuenta para ello el hecho de que muchos de ellos aún viven, la relativa facilidad para contactarlos, ya en forma personal, por teléfono o a través de correo electrónico, así como la representatividad y significación en la comunidad.

5.3.2. Muestra

Se seleccionó una muestra configurada entre exalumnos y egresados del Colegio que cursaron estudios en el período señalado, residentes en Colombia y en el exterior; en el caso de los docentes se procuró contactar los que fuera posible, teniendo en cuenta la facilidad para hacerlo. Cabe anotar que, personas motivadas por la importancia del proyecto y que conocen del tema tratado en esta investigación, se vincularon a él expresando sus opiniones.

Una vez seleccionada la muestra y recopiladas la totalidad de las entrevistas, hechas a egresados y ex alumnos, se organizó en cuatro cohortes las cuales en su conjunto abarcan todo el período de la investigación, y están distribuidas así: primera cohorte va del año 1940-1952, compuesta por 10 miembros; segunda cohorte va del año 1950-1958, tiene 11 miembros; tercera cohorte 1957-1965, compuesta por 20 miembros; cuarta cohorte va del año 1965-1972, compuesta por 8 miembros. Se anota que 2 de ellos son fallecidos, por lo que los datos se obtuvieron de sus hojas de vida. La distribución de la muestra en cohortes no fue algo previamente planeado, sino que surgió en el desarrollo del proceso y facilitó

contrastar las opiniones de los actores del mismo en diferentes épocas. También se entrevistó a un docente de la época, quien vive en Mompox y su testimonio aportó información valiosa para esta investigación, se hizo todo lo posible por obtener la opinión de varios maestros, pero algunos de ellos ya fallecieron, de otros no se conocía su dirección y algunos no respondieron.

5.3.3. Recolección de la información

Se diseñó un cuestionario para recoger la información, el cual se construyó con preguntas de tipo: datos objetivos, cerradas y abiertas, el cual reposa en el anexo N°1: Cuestionario entrevista.

Para cumplir con la actividad de recoger la información se procedió a hacer contacto personal, telefónicamente y por correo electrónico (Bonilla, Rodríguez, 2005, p. 162), con unos cincuenta y cinco exalumnos y egresados residentes en Cartagena, Barranquilla, Sincelejo, Bogotá, Bucaramanga, Valledupar, Santa Marta, Medellín y E.E.U.U, quienes atendieron a este llamado están relacionados en el anexo N°2: Lista de entrevistados, que contiene datos tales como lugar de nacimiento, ciudad y fecha de la entrevista.

Se realizaron cuatro (4) viajes a Mompox (marzo de 2008, noviembre de 2008, abril de 2009 y julio de 2009) para recoger documentos en el Archivo del Colegio Pinillos y en el Archivo Histórico de Mompox al igual que entrevistar a varios egresados y un docente. Se hicieron dos (2) viajes a Barranquilla (enero de 2009 y febrero de 2009) con el propósito de dialogar con algunos egresados que viven en esa ciudad y realizar con ellos una reunión de grupo focal, la que se concretó el día 7 de febrero de 2009. De igual forma, se efectuaron dos (2) viajes a Bogotá (julio y agosto de 2009) con el objetivo de entrevistar a varios egresados.

Por vía telefónica y por correo electrónico se concretó el contacto con residentes en las otras ciudades relacionadas, quienes respondieron por vía internet las inquietudes presentadas en el cuestionario, y cuando fue menester se intercambió información por las mismas vías con el fin de aclarar inquietudes y ampliar las respuestas por ellos dadas.

5.3.4. Tratamiento e interpretación de la información recolectada

Referente a la información documental se revisaron los libros de matrícula y calificaciones y se analizó lo correspondiente a los planes de estudios del Colegio Pinillos del año 1937 y de los años 1940-1972, con el propósito de conocer qué cambios hubo a partir del momento en el cual el Colegio dejó de ser administrado por el Municipio de Mompox (1938), para serlo por la Nación a partir de ese año; como resultado de este análisis se diseñó un cuadro donde aparecen los planes de estudio desde el año1929-1937 y de 1940 hasta el año 1955, y los planes de 5º y 6º desde 1956-1972 se escanearon del libro de calificaciones y se adjuntaron al anexo Nº 3: Planes de estudio. Igualmente se estudiaron las hojas de vida de treinta y siete docentes que laboraron en el Colegio entre los años 1947-1976 con el fin de saber cuál era su formación académica, institución en la cual estudiaron, experiencia docente y asignaturas a cargo en la institución, esta información se consignó en el cuadro perfil de profesores, ubicado en el anexo Nº 4: Perfil de profesores. Otro documento consultado, perteneciente al Archivo del Colegio, fue el Acta de segunda visita de inspección (septiembre de 1947) realizada por una comisión de la Inspección Nacional de Educación Secundaria, quien verificó todo lo concerniente a libro de matriculas, de habilitación y admisión, de calificaciones, de la personalidad del estudiante, de la asistencia de los profesores a clase, del registro del movimiento de la biblioteca, de actas de juntas de profesores, de resoluciones, de inspección de higiene, de servicios de enfermería, de plan de estudios y programas, de extensión cultural, del material pedagógico, de certificado de estudio, inspección de clase, con el objeto de verificar el cumplimiento por parte del Colegio de la reglamentación vigente que lo facultara para conferir el grado de Bachiller Académico. Este documento facilitó a esta investigación tener conocimiento de la calidad académica de los profesores que del año 1941-1947 hacían parte del cuerpo docente, así como tener información sobre cómo se desarrollaba la actividad docente-administrativa en ese plantel y otros aspectos atinentes al material de apoyo didáctico y en suma conocer elementos relacionados con la personalidad del estudiante Pinillista de la época.

Un documento de mucha importancia para esta investigación fueron las “Constituciones para el Colegio de San Pedro Apóstol de la Villa de Mompós” recolectado en la Biblioteca Luis Ángel Arango y en el Archivo del Colegio Pinillos, el cual se analizó desde el enfoque histórico, lo que permitió conocer con propiedad la estructura académica, administrativa y curricular con la cual inició el Colegio sus funciones educativas; este cuerpo reglamentario fue influenciado fundamentalmente por las ideas de la ilustración que acertadamente plasmó Don Eloy Valenzuela a través de su pensamiento pedagógico, y cuyos lineamientos se perduraron a través del tiempo, incluso hasta el periodo 1940-1972, con los

matices propios dados por el cambio de los tiempos, las reformas educativas y el desarrollo científico-técnico propios de la modernidad.

En el Archivo Histórico de Mompox se consultaron ejemplares de algunos de los periódicos estudiantiles editados por los alumnos y que servían como medio de comunicación entre la institución educativa y la sociedad momposina, entre ellos están: Ecos del Pinillos, Lealtad, Ariel, Tinta y Antorcha; a partir de esta fuente documental fue posible conocer elementos de la proyección social del Colegio hacia la comunidad, la importancia del ejercicio periodístico por parte de los estudiantes para poner en práctica conocimientos adquiridos en diversas áreas, además de ser un espacio para la reflexión y el cultivo de sus talentos como escritores. También se buscaron en ese archivo otros periódicos y documentos que dan cuenta de la directa relación que en la época existía entre el Colegio Pinillos, la ciudad y la región, pues en ellos se reseñan actividades propias de su quehacer formativo y se evidencia la preocupación de la sociedad momposina para aportar a la solución de las diversas dificultades que se presentaron en el claustro, como las relacionadas con su infraestructura y planta física. Entre esas fuentes se pueden citar, periódicos como "El Valeroso", "La Victoria" y "Sesquicentenario", además de la edición especial "Colegio Pinillos Que Reseña Las Actividades Desarrolladas Para Conmemorar El Sesquicentenario De La Institución".

Una fuente proveniente de archivos de baúl es el estudio titulado "Visión Histórica del Colegio Pinillos" documento escrito por el Lic. Orlando Ramírez Román en el año de 1978 y que reposa en el archivo personal del autor de esta investigación; así como copia mimeográfica de la escritura No.3721 del 14 de diciembre de 1937 por la cual se protocoliza, por parte del municipio la cesión del Colegio Pinillos a la Nación.

El tratamiento de los datos obtenidos en las entrevistas hechas a los actores sociales que conformaron la población, se llevó a cabo de acuerdo con el modelo desarrollado por el antropólogo-investigador norteamericano Harry F. Wolcott (1944), con base en trabajos de campo realizados sobre el tema de la educación y la transmisión cultural, modelo que es explicado por Lucca y Berríos (2003, p. 435-450), modelo que se caracteriza por estar conformado de tres etapas, saber: descripción, análisis e interpretación.

Para ello se procedió a hacer la **descripción** de lo encontrado en las respuestas a las preguntas propuestas, obteniéndose así el relato "objetivo" que mejor representa lo que se está investigando.

Después de ese primer paso, se continuó con el **análisis,** el cual se refiere a las interrelaciones que el investigador establece entre los diferentes componentes de lo que se está estudiando, lo que permite identificar los aspectos fundamentales (atributos, hechos, etc.), con ello establecer las relaciones que tengan, y en el caso de este trabajo, hizo posible emitir un juicio sobre las mismas, es decir según Wolcott, transformar la información recolectada para reducirla y expresarla en otros términos con lógica, coherencia y de manera sistemática.

Por último se procede a poner en práctica el tercer componente del modelo, cual es hacer la **interpretación,** que de acuerdo con Wolcott (1944), significa responder a la pregunta ¿cuál es el significado de esto y para qué sirve? Como el significado y el contexto están íntimamente ligados en el proceso de interpretar, los significados no se interpretan en el vacío y los hechos tendrán un verdadero significado y serán comprendidos como tales cuando el examen de los mismos se hace desde la perspectiva correcta del contexto en el cual ocurren.

Con base en lo planteado en el modelo de Harry F. Wolcott (1994) y con el propósito de facilitar en el trabajo de investigación el proceso de reducción de la información, agilizar la descripción, imponerle la estructura de análisis y facilitar la interpretación, fue necesario establecer unas categorías (palabras o frases que están vinculadas directamente con el material recogido en las entrevistas), que sirvieron para agrupar bajo una misma clasificación la información cuyo contenido era semejante, análogo o de igual significación; categorías, algunas de las cuales fueron emergiendo de la propia información compilada en el estudio con fundamento en las preguntas hechas a los entrevistados, como es el caso de la macro categoría imaginario de la cual hacen parte las categorías selección, e identidad, otra categoría emergente fue la denominada credibilidad. El cuestionario de la entrevista se diseñó con el objetivo de recopilar información atinente a aspectos relacionados con: calidad docente del cuerpo profesoral, sus prácticas pedagógicas, sistema de evaluación, elementos de tipo axiológico que orientaban la formación de los estudiantes, su cotidianidad, relaciones con el entorno, actividades complementarias a la formación académica, igualmente se buscaba establecer por qué gran parte de los jóvenes momposinos y de la región se interesaban por ingresar a ese centro de estudios, qué significaba la institución para la ciudad y cuáles eran las expectativas de la comunidad ante la labor formativa del Colegio.

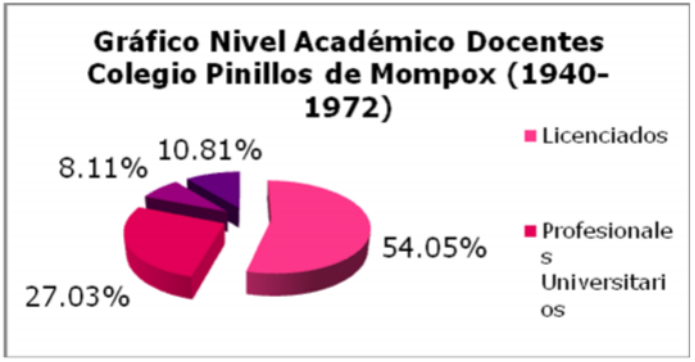
La fuente oral antes mencionada fue uno de los soportes metodológicos de la investigación porque ayudó a reforzar lo encontrado en las fuentes documentales; la metodología asumida al utilizar esa fuente, sirvió en parte como un recurso para fortalecer el discurso histórico, para recuperar la cotidianidad propia de la actividad de los estudiantes y ayudó a la construcción de sus hojas de vida, las que se utilizaron como instrumentos para analizar y referenciar en qué contexto se desarrollaba la práctica educativa del Colegio.

La gran mayoría de las preguntas de acuerdo al tipo de entrevista realizada, fueron abiertas, por lo cual los entrevistados estuvieron en libertad de responderlas conforme a su criterio personal, hubo participantes en este estudio que aportaron valiosa y detallada información acerca de las cuestiones indagadas, que se convirtieron en testimonios orales de mucha relevancia para esta investigación, así mismo hubo respuestas lacónicas que también contribuyeron a enriquecer este trabajo. De los datos obtenidos en la entrevista relacionados con la formación de pregrado, postgrado, ejercicio profesional, cargos ocupados, distinciones recibidas y aportes a la sociedad, entre otros, se diseñó un cuadro en el cuál quedan organizados y registrados esos aspectos, que sirvieron para hacer un perfil de los ex alumnos y egresados, permitiendo conocer rasgos y atributos directamente relacionados con su proyección social-cultural y el impacto a la sociedad. Este cuadro constituye el anexo Nº 6: Análisis Hoja de Vida estudiantes del Colegio Pinillos.

Al aplicar el modelo de Wolcott, se analizaron cada una de las preguntas hechas a los entrevistados y sus respectivas respuestas, el resultado de este análisis aparece registrado en el Anexo Nº 7: Análisis preguntas entrevista. A modo de ejemplo se presentan dos de ellas.

PREGUNTA N. 6: COMENTE ACERCA DE LA CALIDAD ACADÉMICA DE UNO O MÁS DE ELLOS, DE SU PEDAGOGÍA.

DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS	INTERPRETACIÓN
Con el propósito de convertir los datos recolectados en información útil se procedió a hacer la descripción tal como aparece a continuación, organizando las siguientes subcategorías con base en las respuestas dadas: ○ Eran profesionales idóneos 1 ○ Eran profesores de lujo. 1 △ Calidad académica. 3 △ Versatilidad académica. 1 ○ Maestros sobresalientes. 1 ○ Excelentes maestros. 1 ○ Excelentes profesores. 13 ○Verdaderos maestros de la enseñanza. 1 △Muchos académicamente buenos. 1 △ Estaban preparados y exigían. 1 ○ La mayoría consagrados a su labor. 1 ○ Tenían sentido de pertenencia. 1 △ Se apoyaban en la realidad, para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje. 1 △Utilizaban el método de cabeza y cola (sana competencia). 2 * Buena pedagogía. 4 △Metodología: hacer, cómo hacerlo, por qué hacerlo. 1 * Pedagogía innata. 1 ○ Buenos profesores. 2 * Tenían pedagogía propia. 1	Códigos (subcategorías) Una vez que se hizo la descripción se verifica que hay diversidad de opiniones, entre las cuales es posible establecer relaciones por el significado y similitud de los términos utilizados por los entrevistados; con fundamento en ello se han organizado en dos subcategorías, tal como aparece a continuación: (○) Excelentes maestros y buenos profesores; suman 22 y representa el 38.68%. (△) Calidad académica y didáctica; suman 19 y representa el 33.33%. (*) Buenos pedagogos; que suman 12 y representa el 21.05%. Los niveles anteriormente mencionados se agrupan en la subcategoría EXMAPRO, con base en lo planteado por Wolcott, dado que su contenido tienen el carácter de semejanza, analogía o de igual significación. (□) Método tradicional; suman 4 se agrupan en la subcategoría METRADI, que representa el 7.02%. 	Con base en el análisis hecho a las entrevistas, no es fácil concluir en forma taxativa que el grupo de profesores de quien opinan los entrevistados es evidentemente de la más alta o de la menos calificada categoría como docentes. A prima facie se puede observar que un alto porcentaje se debe calificar como de una buena calidad académica y pedagógica, tal como se evidencia en la subcategoría EXMAPRO, lo que viene a representar un total del 92.98%. Además basados en el estudio de las hojas de vida de 37 de sus profesores se permite inferir que el 89.19% del personal docente es altamente calificado y fue formado en escuelas pedagógicas y en la universidad. Como alumno que fui de muchos de los docentes que han mencionado los entrevistados, puedo asegurar, que realmente en el período estudiado hubo un grupo de maestros de reconocida calidad académica. De todas maneras creo que es importante citar algunas opiniones

△ Buena transmisión de conocimientos. 2 △ Buena metodología. 2 △Con gran creatividad pedagógica. 1 △ Buena didáctica. 1 △ Usaban ejemplos de la vida diaria. 1 △ Planeaban sus clases. 1 ☐ Método tradicional. 2 ☐ Clases magistrales. 2 * Formadores de jóvenes. 1 * Gran sensibilidad. 1 * Rectos y dedicados. 1 * Abiertos a mirar más allá de lo académico e interpretar la realidad social. 1 * Moldeaban el espíritu de sus discípulos. 1 * Ejemplo de moral humana. 1 △ Sencillos. 1	Se encontró que algunos de los encuestados dicen que el 20% de los docentes son licenciados, y a la vez que el 80% de los mismos son autodidactas; de igual forma un pequeño grupo opina todo lo contrario, es decir que el 80% o 90% de docentes son licenciados y que solo el 20% o 10% son autodidactas. Sin embargo con fundamento en un rápido análisis de 37 hojas de vida que han sido obtenidas en los archivos del Colegio Pinillos aparece que 20 de ellos son licenciados, 10 son profesionales universitarios, 3 son sacerdotes y 4 son Bachilleres egresados del Colegio Pinillos de Mompox quienes por su sólida formación se desempeñaron exitosamente como docentes. Lo anterior expresado en porcentaje arroja los siguientes valores respectivamente:  Licenciados: 54,05% Profesionales universitarios: 27,03% Sacerdotes: 8,11% Bachiller: 10,81%	de los entrevistados sobre alguno de esos docentes.

PREGUNTA N.10 ¿EN QUÉ VALORES SE FUNDAMENTA LA FORMACIÓN DEL ALUMNO PINILLISTA?

DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS	INTERPRETACIÓN
Con el propósito de convertir los datos recolectados en información útil, se procedió a hacer la descripción tal como aparece a continuación, organizando las siguientes categorías (macro y subcategorías) con base en las respuestas dadas por los entrevistados. ➢La rectitud, la ética y la moral. ➢Éticos y morales. ➢En una depurada ética y responsabilidad que nos enseñaron los profesores. ➢Valores morales, cívicos, deportivos y culturales. ➢La familia, la patria, el servicio a la comunidad, el amor al Colegio. ➢Respeto, honradez, orden, aseo; responsabilidad y compromiso de estudio y familia. ➢Respeto, disciplina, principios y reglas de urbanidad y civismo. Se rendía homenaje a los símbolos parios, se premiaba a los alumnos que se distinguían y se castigaba a los indisciplinados. ➢En la disciplina y la moral. ➢Patriotismo, religiosidad, honestidad, pulcritud y responsabilidad. ➢Estudio, responsabilidad, respeto y buenos modales. ➢Amor al Colegio, responsabilidad en el	Códigos (subcategorías) Para el análisis de la información recolectada en esta pregunta, ésta se ha organizado en categorías (macro y subcategorías) tal como se relacionan a continuación, identificando las siguientes subcategorías: •Éticos y morales, que suman 10 y definen la subcategoría ETIMOR que representa un 15,87%. •Respeto, que suman 12, se define por la subcategoría RESPETO, que representa un 19,04%. •Responsabilidad, que suma 14, se define por la subcategoría RESPONSABILIDAD, que representa un 22,22%. •Civismo, buenas costumbres, patriotismo, amor al estudio, a la patria y a la familia, que suman 14, se define por la subcategoría CIVECOS, que representa un 22,22%. •Honradez, que suma 7, se define por la subcategoría, HONRADEZ, que representa	Referente a esta pregunta que es de la mayor importancia para conocer los valores sobre los cuales el Colegio Pinillos fundamentó la formación de sus alumnos en el período que abarca esta investigación, ha sido muy importante la información recolectada a través de los exalumnos y egresados entrevistados, porque ella sirve de base para generar una idea general sobre los valores tutelares de la institución. Los entrevistados quienes fueron los sujetos activos del proceso de formación, tienen la autoridad que le da el hecho de ser los receptores-actores del diario hacer y quehacer de dicho proceso; y además quienes a la distancia luego de tantos años de diario vivir y actuar, tienen la suficiente capacidad para evaluar y emitir juicios de valor sobre el tema, porque precisamente son ellos el producto académico-social de un modelo educativo que ha estado siempre orientado a la formación de una persona-ciudadano para bien de ella y de la

estudio, mucha exigencia en el estudio. ➢Honradez, compañerismo, buenas costumbres, responsabilidad y orden. ➢Responsabilidad y cumplimiento del deber. ➢Valores ético-morales, responsabilidad, compañerismo, lealtad. ➢Respeto, responsabilidad, nos formaban para servir a la familia, patria y sociedad. ➢Excelencia, responsabilidad y honestidad. ➢Responsabilidad académica, respeto, buenas costumbres. ➢Responsabilidad, esfuerzo y superación. ➢Respeto, disciplina, orden, buenas costumbres, espíritu altruista. ➢Responsabilidad, honestidad, ética, sentido de pertenencia. ➢Éticos y morales. ➢Morales, religiosos, respeto. ➢Éticos, morales, religiosos, disciplina, responsabilidad, puntualidad, respeto, civismo. ➢Respeto, solidaridad, amistad franca, tolerancia, buenos modales, justicia, pensamiento libre, conformidad, sentido de pertenencia, honorabilidad, formación intelectual. ➢Respeto, seriedad, cumplimiento, obediencia, amor al estudio y a la investigación.	un 11,11%. •Disciplina y sentido de pertenencia que suman 6, se define por la subcategoría, DISEP, que representa un 9,52%. 	sociedad. Sin pretender identificar en forma definitiva y hacer una lista de los valores, sí nos atrevemos a inferir que esas subcategorías representan un perfil real de la escala de valores que el Colegio Pinillos, en el período indicado, marcó para el desarrollo educativo de sus discentes, con lo que logró trascender en su momento histórico y que para ellos sigue teniendo vigencia como carta de navegación en su diario actuar como seres sociales.

ANÁLISIS DE MACRO CATEGORÍAS

Con el resultado obtenido en el análisis de las preguntas del cuestionario, se procedió a organizar el sistema de categorías de análisis. Esta es una muestra del Cuadro Análisis de macro categorías, que presenta la macro categoría currículo, con sus dos primeras categorías: calidad docente y prácticas pedagógicas, cada una de las cuales se han conformado respectivamente por las subcategorías EXMAPRO Y METRADI. El cuadro completo está consignado en el anexo N. 7: Análisis de macro categorías.

MACRO CATEGORÍAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INTERPRETACIÓN	EVIDENCIAS
1.CURRÍCULO	1.1. CALIDAD DOCENTE	❖EXMAPRO: Excelentes maestros y buenos profesores, calidad académica y didáctica, buenos pedagogos. ❖METRADI: Método tradicional.	Del análisis hecho a las entrevistas se infiere que en la primera subcategoría se pone de manifiesto la alta calidad docente de los maestros del Colegio Pinillos, lo que se corrobora con los resultados obtenidos al hacer el estudio de las hojas de vida de los docentes, ya que la mayoría fue formada en escuelas pedagógicas y en universidades, como consta en los documentos consultados en el Archivo del Colegio Pinillos (ACP); sin descartar que algunos de ellos pusieran en práctica el método tradicional como lo expresó el 7.2% de los entrevistados.	El egresado Joce Daniels, quien estudió entre 1964-1969 dice del docente Antonio Rosero: "El padre Rosero quizás fue una de la figuras más emblemáticas del Colegio Pinillos. Era profesor de Religión y Ética y un verdadero ideólogo de su clase. Sembró en cada uno de sus estudiantes la inquietud por la investigación, por adentrarse en el sentido de las cosas… Siempre nos signaba una frase de Santo Tomas: "La palabra convence pero el ejemplo arrastra" El egresado Lorenzo Barraza Currea quien estudió entre 1963-1968 dice respecto al proceso de evaluación: "Era didáctico, equitativo en los temas y aplicados (pertinentes). Muchas veces con buen humor".

MACRO CATEGORÍAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INTERPRETACIÓN	EVIDENCIAS
	1.2.PRÁCTICAS PEDAGOGICAS	❖EXMAPRO: Excelentes maestros y buenos profesores. Calidad académica y didáctica. Buenos pedagogos. ❖METRADI: Método tradicional.	Con fundamento en el análisis de la anterior categoría se puede deducir que las prácticas pedagógicas de los docentes eran acordes con las nuevas ideas pedagógicas (Escuela nueva o activa y las ideas de Jhon Dewey); aunque también se pone de manifiesto el uso, por algunos de ellos, del método tradicional tal como lo indica el 7,2% de los estudiantes entrevistados.	El egresado Miguel Ángel Salcedo Arrieta, quien estudió entre 1950-1956 dice: "La mayoría de los profesores eran licenciados en las distintas disciplinas y los demás excelentes autodidactas, su pedagogía era excelente". El egresado Julián Urbina Ospino, quien estudió entre 1953-1959 dice: "El profesor Orlando Ramírez Román era Licenciado en Sociales; María Auxiliadora Consuegra, Licenciada en Idiomas. Ellos aplicaban la metodología del hacer, el cómo hacerlo y por qué hacerlo". El egresado Gonzalo Urbina Ospino, quien estudió entre 1949-1956 dice al referirse al maestro Luis Flórez: "Recuerdo con mucho cariño por lo que de él aprendí no solo en lo cognitivo sino también como persona al profesor Don Luis Flórez, quien compartía con los estudiantes sus conocimientos de Aritmética, Álgebra, Contabilidad y Música, todo un señor, su clase era un ejemplo del mejor comportamiento, por la forma como explicaba y captaba la atención de los mismos, consiguiendo así el desarrollo de un aprendizaje con sentido; utilizaba para evaluar el método de preguntas y respuestas, tareas para hacer en casa y el de cabeza y cola en el aula".

Con el propósito de facilitar la interpretación de la información recolectada se construyeron las siguientes matrices. (Información detallada a este respecto aparece en los anexos).

Cuadro 3. Literales a, b y c, conforman los Formatos para análisis de la información recolectada
Fuente. El Autor

Lista de exalumnos y egresados (**a**)

	NOMBRE	LUGAR DE NACIMIENTO	CIUDAD Y FECHA DE LA ENTREVISTA

Análisis del perfil de los profesores del Colegio, 1940-1972. (**b**)

NOMBRE	FORMACIÓN	EXPERIENCIA	ASIGNATURAS A CARGO

Elaboración de las hojas de vida de exalumnos, con base en las entrevistas realizadas. (c)

NOMBRE	AÑOS DE ESTUDIO	AÑO DE GRADO	ESTUDIOS DE PREGRADO	ESTUDIOS DE POSTGRADO	LABOR DOCENTE	EJERCICIO PROFESIONAL	CARGOS OCUPADOS	DISTINCIONES Y RECONOCIMIENTOS	APORTES A LA SOCIEDAD

Con fundamento en el análisis de las preguntas, que conformaron el cuestionario de la entrevista, se hizo la codificación que permitió definir subcategorías, las cuales se conjugaron para establecer categorías y éstas a su vez nuevamente se conjugaron para definir las siguientes macro categorías, (ver anexo 8).

Cuadro 4. Categoría de análisis
Fuente. El autor.

MACRO CATEGORÍA	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA
1. CURRÍCULO	1.1CALIDAD DOCENTE	•EXMAPRO •METRADI
	1.2PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS	• EXMAPRO • METRADI
	1.3EVALUACIÓN	•CASTIGO •PRESCRITA •PRORAL •CALIFICACIÓN
	1.4COTIDIANIDAD	• SADIASOLE • EDIPOR • DESPARCO
	1.5INTEGRALIDAD	• ADEPORGIN • ALAPER
	1.6VALORES	• ETIMOR • RESPETO • RESPONSABILIDAD • CIVECOS • HONRADEZ • DISEP
	1.7 RELACIONES CON EL ENTORNO	•ECURE •MEDINES
	1.8 PLANES DE ESTUDIO	
2.PROCESO EDUCATIVO	2.1. PRÁCTICAS PEDAGOGICAS	•EXMAPRO •METRADI
	2.1 EVALUACIÓN	• CASTIGO • PRESCRITA • PRORAL • CALIFICACIÓN

Continuación Cuadro 5.

MACRO CATEGORÍA	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA
3. FORMACIÓN ACADÉMICA	3.1 PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS	• EXMAPRO • METRADI
	3.2 CALIDAD DOCENTE	•EXMAPRO •METRADI
	3.3 EVALUACIÓN	• CASTIGO • PRESCRITA • PRORAL • CALIFICACIÓN
	3.4 VALORES	• ETIMOR • RESPETO • RESPONSABILIDAD • CIVECOS • HONRADEZ • DISEP
	3.5 INTEGRALIDAD	ADEPORGIN ALAPER
4. PROYECCIÓN SOCIAL-CULTURAL	4.1EJERCICIO PERSONAL PROFESIONAL.	•DOCE •ESPER
	4.2DESEMPEÑO PROFESIONAL	• AJUPO • MEDI
5RECONOCIMIENTO SOCIAL	5.1CREDIBILIDAD	•CAIMPRE •OPI •RITRA
6IMAGINARIOS	6.1 SELECCIÓN	•CAIMPRE •MOM •BECA
	6.2 VALORES	• ETIMOR • RESPETO • RESPONSABILIDAD • CIVECOS • HONRADEZ • DISEP
	6.3 IDENTIDAD	• OPI • RITRA
	6.4 RELACIONES CON EL ENTORNO	• ECURE • MEDINES

Para una mejor comprensión de las subcategorías incluidas en el cuadro anterior se procede a definirlas: EXMAPRO: representa las siguientes características, excelentes maestros, buenos profesores, calidad académica y didáctica y buenos pedagogos; METRADI: denota el empleo del método tradicional en la práctica docente; CASTIGO: expresa el carácter impositivo y exigente en el proceso de evaluación a nivel educativo; PRESCRITA: indica la realización de pruebas escritas y talleres en la práctica evaluativa; PRORAL: señala las pruebas orales como mecanismo de evaluación; CALIFICACIÓN: evidencia un rango, valor, nota como técnica de medición en la evaluación; SADIASOLE: hace referencia a una vida sana, disciplinada, solidaria y agradable para el estudiante; EDIPOR: alude a actividades de estudio, diversión, deportes y oficios religiosos llevadas a cabo en la institución; DESPARCO: involucra eventos cronológicos de doble jornada, estudio y participación en concursos; ADEPORGIN: refleja la labor deportiva y de gimnasia llevada a cabo en la institución; ALAPER: relaciona las actividades literaria, artística y periodísticas que se desarrollaban en el Colegio con proyección hacia la comunidad; ETIMOR: describe los valores ético morales que a través de la práctica cotidiana sirvieron de estructura axiológica para el mejor desarrollo de la formación integral de los estudiantes; CIVECOS: da cuenta de otras virtudes como el civismo, buenas costumbres, patriotismo, amor al estudio, la patria y la familia, que se conjugaban para fortalecer el proceso educativo; DISEP: acrónimo de la práctica de la disciplina y el sentido de pertenencia; ECURE: sintetiza las características del colegio como eje cultural de la región, formador de juventudes y baluarte de la educación; MEDINES: revela la apreciación de los entrevistados sobre Mompox, identificándola como: meca del desarrollo intelectual, espejo de la sociedad, cuna de un gran colegio y sitio acogedor; DOCE: apócope de docencia; ESPER: identifica el ejercicio de los egresados como escritores y periodistas; AJUPO: ilustra el desempeños de los egresados en cargos de administración, administración de justicia y política; MEDI: se refiere a egresados vinculados al ejercicio de la medicina; CAIMPRE: calidad, importancia y prestigio, elementos en los cuales se fundamenta la credibilidad de la institución ante la sociedad; OPI: representa el orgullo, prestigio e importancia de quienes estudiaron en el Colegio Pinillo; RITRA: hace alusión al reconocimiento intelectual y tradición cultural, que expresan los entrevistados sobre el Colegio; MOM: momposino; BECA: becario.

En el caso de la categoría VALORES, las subcategorías que la componen surgieron a partir de las opiniones expresadas por los entrevistados; opiniones que están relacionadas necesariamente con la comprensión que ellos tienen de la vida y que se fue construyendo y fortaleciendo en el proceso formativo del que fueron objeto en el Colegio Pinillos. Es importante tener en cuenta que referente a los

valores, los estudiosos y analistas del tema, han planteado dos teorías: *la subjetivista*, de acuerdo con la cual los valores son creaciones propias del sujeto, es decir, el valor no lo poseen los objetos de por sí, sino que lo adquieren gracias a su relación con el hombre como ser social; en cuanto a *la objetivista*, plantea que los valores son características propias de los objetos, porque para ser valiosos necesariamente deben estar dotados de ciertas propiedades sin las cuales el hombre no podría valorarlos al suscitarse la relación sujeto-objeto.

Pero ¿Qué son los valores? Difícil responder en forma acertada esa pregunta. Para Ortega y Gaset, citados por Cortina (1997, p. 32) "*los valores son cualidades reales que nos inventamos por las buenas, y los son de las cosas, pero también de las acciones, de las sociedades y de las personas".* También se entiende por valor el conjunto de cualidades que dignifican a las personas y le otorgan un reconocimiento por parte de la sociedad, pero así mismo referido a los objetos son las cualidades que éstos tienen y permiten que se establezca una relación positiva cuando entran en contacto con las personas. Es indudable, que son muchas las definiciones que se han dado sobre los valores; sin entrar en un análisis profundo sobre este tema tan sensible y de mucha actualidad, los valores se pueden conceptualizar como cualidades inherentes a la naturaleza humana, que para que se hagan manifiestas es necesario desarrollar hábitos pertinentes, y afianzarlos mediante el ejercicio consciente en la vida cotidiana.

De otro lado, es interesante recordar que se han hecho muchas clasificaciones sobre el tema de los valores, así por ejemplo se habla de valores sensibles, valores de la civilización, valores vitales, valores culturales, valores espirituales, valores religiosos, de acuerdo con la clasificación de Max Scheler, citado por Cortina (1997, p. 44).

Antes de continuar sobre este tema, es necesario recordar que la MORAL deriva el latín *mos moris*, cuyo significado etimológico es costumbre y también norma o precepto, de ahí surge la concepción latina de la moral, la cual se fundamenta en los hábitos, creencias, mitos, religión, principios y valores, es social, práctica, normativa y que busca siempre alcanzar la consecución del bien, y en general está conformada por los diversos modelos sociales de comportamiento, funcionando como patrones de buena conducta y sirven para valorar el actuar de las personas; de lo anterior se infiere que la moral, hace referencia a la forma de vida, reflejando las ideas compartidas acerca de los valores y del sentido de las cosas. En lo que respecta a la ÉTICA, deriva de la palabra griega *ethos*, la cual tiene dos significados para explicar el comportamiento moral de las personas:

a. *Éthos* (ηθοξ), cuyo significado es carácter, modo de ser de las personas, de acuerdo con lo cual, el comportamiento moral depende del carácter o modo de

ser, y cómo el carácter está determinado por la herencia, no se puede cambiar, de donde se deduce que los valores morales son inmutables.

b. *éthos* (εθοξ), cuyo significado es; uso, costumbre y hábito; de acuerdo con esta manera de entender la ética el comportamiento moral depende del hábito y de las costumbres los que son producto del acuerdo social, por lo que es factible sean modificados a través de nuevos acuerdos sociales. Como las costumbres y los hábitos son aprendidos, se necesita de la educación moral para adquirir los hábitos del buen comportamiento.

De lo anterior y uniendo los significados etimológicos de éstas dos palabras, se puede decir que la **moral** se refiere a las acciones humanas susceptibles de ser valoradas como buenas o malas; en tanto que la **ética** es una reflexión filosófica sobre el comportamiento moral, con fundamento en las costumbres, normas, responsabilidades, valores, obligaciones, orientadas a buscar soluciones a las situaciones que tiene la persona consigo misma y con la sociedad; de donde se colige que el objeto de estudio de la ética es la moral.

En lo referente a los valores morales son los que orientan la conducta del ser y con base en ellos, el individuo decide cómo actuar ante las diferentes situaciones que le plantea la existencia. La moral es individual. Ética se refiere a algo diferente: el intento de llevar esas normas de conducta y esos principios de comportamiento, a una aceptación consciente basada en el ejercicio de la razón. La ética es social. De lo anterior es dable concluir que los valores ético-morales conjugan el actuar del hombre con responsabilidad como consecuencia de un proceso de análisis en el cual, el ejercicio de la razón es fundamental, y que conlleva a realizar siempre el bien.

Las macro categorías se definen como sigue:

Currículo: el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional.

Proceso Educativo: Se refiere al desarrollo de la actividad de enseñanza y aprendizaje, en la cual el docente con fundamento en una escuela pedagógica y poniendo en práctica didácticas previamente determinadas propende por lograr la formación integral del educando.

Formación Académica: proceso de humanización propio y relativo a la educación impartida en una institución de enseñanza, que va caracterizando el desarrollo del individuo, de acuerdo a sus posibilidades; es la misión fundamental del quehacer educativo y de la enseñanza, toda vez que facilita la realización personal y cualifica lo que cada individuo tiene de humano, que le permite potenciarse como ser racional autónomo y solidario.

Proyección social-cultural: se entiende como una función sustantiva de la institución educativa y está relacionada con su interacción recíproca con el entorno, con el propósito de contribuir al progreso de la sociedad, y hacer una realidad el compromiso de creación y transmisión de la cultura con fundamento en los principios y valores que posibiliten coadyuvar en la solución a necesidades y problemas de la comunidad.

Reconocimiento social: distinción que hace la sociedad a la institución educativa en virtud de la calidad académica, desarrollo integral, trayectoria cultural que proyecta a través de los egresados a la comunidad.

Imaginario: es el producto de una relación en la cual están en contacto la realidad objetiva con las aspiraciones subjetivas del hombre, que al interactuar posibilitan concretar, como lo plantea Bordieu, la adquisición de ese *capital cultural incorporado* que representa una ganancia, que si bien es cierto no es económica, se convierte en un valor agregado que le da una categoría superior al individuo o al objeto que es causa eficiente de *lo imaginario.*

La definición y organización de las macro categorías presentadas en el *cuadro 2* permitió aproximarse de una manera estructurada al estudio del desarrollo educativo del Colegio Pinillos en el período objeto de estudio 1940-1972, desde

los referentes de su modelo educativo, imaginarios creados alrededor de la institución, hojas de vida y proyección social-cultural de sus egresados.

6.RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

En este capítulo se presentan los resultados de la investigación relacionados con los objetivos propuestos.

6.1.EL COLEGIO PINILLOS EN EL CONTEXTO SOCIO-POLÍTICO DEL PERÍODO EN ESTUDIO

En la historia no se dan situaciones de solución de continuidad, sino que su devenir es continuo. El engranaje de sucesos constituye el hilo del tiempo.
Gonzalo Urbina Ospino

Figura 6. ***Vista arquería interior segundo piso Colegio Pinillos, 1975***

Fuente: Archivo personal Gonzalo Urbina Ospino.

La historia es un devenir de hechos que se encuentran concatenados en tal forma que lo que puede considerarse como el punto de finalización de una época, es necesariamente el del inicio de otra, no puede hablarse entonces de que se produzca una solución de continuidad, antes por el contrario es el engranaje de sucesos que dan sí continuidad a la constitución del hilo del tiempo. Por eso al referirse a la situación del contexto socio-político del período en el cual se realiza el estudio histórico-crítico del quehacer educativo del Colegio Pinillos de Mompox durante el período 1940-1972, es necesario adentrarse a analizar los hechos que tuvieron lugar años previos al límite inferior escogido, para poder tener una visión más cercana a esa realidad y así con ojos de analista avizor ver mejor y con la mayor objetividad la realidad a estudiar.

El período de estudio escogido es significativo porque en el marco internacional hubo una serie de eventos que se reflejaron en el quehacer socio-político, socio-cultural y educativo del país y por ende en la institución que es objeto de esta investigación. El punto de partida para este análisis se sitúa entre el inicio de la primera guerra mundial, la Revolución Rusa, el Manifiesto de Córdoba Argentina, el suceso de la guerra civil española y la segunda guerra mundial, eventos acaecidos entre 1914-1945. La revolución Rusa trajo como consecuencias directas una oleada revolucionaria a escala mundial, inspiró a grandes movimientos estudiantiles revolucionarios muy importantes como los que estallaron en Pekin (Beijin) en 1919 y en Córdoba (Argentina) en 1918 y desde allí se difundieron por toda América Latina.

Dichos conflictos dieron origen a corrientes migratorias por razones ideológicas, políticas, económicas y laborales; por tanto son muchos los intelectuales, académicos, educadores, ingenieros, técnicos en diferentes ramas del saber y del saber hacer, que llegan al suelo patrio, provenientes de Alemania, Francia, España, Italia, entre otros países, por los motivos citados anteriormente. Dado que en el país había un marcado interés por realizar reformas que mejoraran la educación, con el doble propósito de estructurar y fortalecer el proceso de formación de formadores, es decir, los maestros, y capacitar nuevos agentes en el conocimiento y práctica de las técnicas que les permitiese desarrollar las aptitudes suficientes para desempeñarse en la industria incipiente, producto de la paulatina modernización de la sociedad colombiana, así como el fortalecimiento de la educación secundaria que posibilitase a los educandos acceder a la educación técnica y a estudios universitarios. Este proceso se pone de manifiesto en palabras del Dr. Antonio José Uribe, quien en el año de 1904, a la sazón Ministro

de Instrucción Pública, decía en su Memoria al Congreso, refiriéndose a la ley 39 de 1903:

> *El proyecto de ley que hube de presentar al Congreso ha consagrado una reforma cardinal a nuestro sistema escolar y universitario. A desarrollarla y ponerla en práctica me he dedicado sin descanso, pues estoy firmemente convencido de que, aunque de resultados lejanos, ella influirá de un modo decisivo y favorable en el porvenir de la nación (…) El Gobierno confía en que la reforma así implantada, si se continúa con fe y perseverancia, le hará al país el bien inmenso de cimentar la paz, de desarrollar la industria y la riqueza y de levantar el nivel moral e intelectual de la nación. Por ello espera que los poderes públicos y los particulares habrán de sostenerla y hacerla cada día más efectiva y fecunda. (sic).* (Bohórquez, 1956, p. 434-435).

A pesar del empeño mostrado por el Gobierno para llevar a la práctica la mencionada reforma, muchas de las directrices planteadas por el Dr. Uribe se quedaron por ese entonces escritas.

Cabe señalar que los gobiernos de la época (inicios del siglo XX) se habían propuesto mejorar la situación educativa del país aún manteniendo el ideario de la Regeneración, todo esto acaece en un contexto socio-político en el cual ebullen diversas corrientes de pensamiento que preconizaban un cambio total de acuerdo con la ideología liberal, y las ideas socialistas fruto de la revolución de octubre, suscitando una serie de confrontaciones ideológicas que no solo tocaban lo referente a la educación sino también a la salud, a la economía y al desarrollo industrial, a la organización de los obreros en sindicatos para defender sus derechos y luchar por el mejoramiento de sus condiciones de vida.

Pero, el debate sobre la educación, en todos sus niveles quedó abierto y en la década del veinte, intelectuales como: Luis López de Meza, Miguel Jiménez López, Emilio Robledo (Silva, 1989, p. 82), entre otros, luego de exponer sus diferentes puntos de vista llegaron a la conclusión que el único remedio viable para resolver tantas dificultades que tenía la nación, era la educación, es por eso por lo que el Dr. Pedro Nel Ospina, quien fue elegido Presidente en 1922, ante la urgente necesidad de llevar a cabo la reforma educativa, dictó en el año de 1923 el decreto que autorizaba la contratación de una misión pedagógica, conocida como la “segunda misión alemana”, la cual llegó a fines de 1924 compuesta por los señores Carl Glockner para normales y primaria; Karl Decker para Colegios de

Secundaria, y Anton Eitel para la universitaria, eran expertos en educación y venían a planear la reforma educativa, tuvieron como asesores a los distinguidos colombianos Emilio Ferrero, Gerardo Arrubla y Tomas Rueda Vargas; como resultado de ese trabajo se presentó un proyecto de ley orgánica en 1925, el cual no fue aprobado por el Congreso. Sin embargo, su espíritu quedó vigente y en el año de 1927 se aprueba la ley 56 que hace obligatoria la enseñanza primaria y posteriormente en el año 1935 la ley 68 que se orienta a la organización de la educación superior (Bohórquez, 1956, p. 436-438).

Es importante resaltar que todo este movimiento donde los intelectuales citados, además de Rafael Bernal Jiménez, Tomás Cadavid Restrepo y Agustín Nieto Caballero, entre otros, trae como consecuencia la modificación y mejoramiento del proceso de formación de maestros, porque es evidente que para mejorar el desarrollo del proceso educativo es necesario que existan maestros bien formados que se encarguen de realizarlo. En consecuencia se introducen nuevas ideas pedagógicas, como es el caso de la "escuela activa o nueva" la cual se implementa en Colegios particulares, de igual forma se crearon Escuelas Normales que serían el germen de las universidades pedagógicas. Es indudable que en una atmósfera educativa saturada por vientos innovadores se produzca un proceso de oxigenación que dará excelente resultado en la formación de los nuevos maestros pero también en el desarrollo de la educación secundaria, la técnica, la agropecuaria y la universitaria.

Como evidencia de ese proceso se pueden destacar, entre otros hechos, según lo relata Bohorquez (1956, p. 436-442): la llegada en 1925 del profesor Dr. Ovidio Decroly, pedagogo de fama, uno de los creadores de la llamada escuela nueva, quien fue invitado por el Dr. Agustín Nieto Caballero, cofundador del Gimnasio moderno en 1913, allí el Dr. Decroly dictó una serie de conferencias que agitaron el medio educativo, también fueron contratados como profesores Don Pablo Vila y Don Miguel Fonaguera, convirtiéndose ese Colegio en un centro de experimentación de métodos activos en educación. El profesor Decroly crea el programa denominado Centros de Interés y establece el nuevo método sobre la Globalización en la Enseñanza, caracterizado por desarrollar a un tiempo las materias conexas y de atender así a los intereses igualmente conjugados de una vivencia del alma infantil; los Centros de Interés giran sobre cuatro manifestaciones generales de la vida material a saber: alimentarse, vestirse, defenderse de peligros, y actividades del trabajo, estos centros fueron impuestos en todas las escuelas oficiales a partir de los años 1934-1938, bajo la dirección del Dr. Agustín Nieto Caballero.

Siguiendo con lo expuesto por Bohorquez (1956) en el año de 1926 el pedagogo alemán Julius Sieber fue contratado por el Dr. Bernal Jiménez para que reorganizara la Escuela Normal de Varones de Tunja, establecimiento que había de formar más tarde a los defensores y pregoneros de una nueva escuela educativa; en el año de 1932 el Dr. Bernal Jiménez consigue que el Gobierno establezca en Bogotá la Facultad de Ciencias de la Educación, la cual se constituyó en centro de cultura superior asumiendo la formación científica y pedagógica del nuevo equipo de profesores, es importante recordar que ya en el año de 1936 existía la Normal de Barranquilla y en el año de 1941 se creó el Instituto Etnológico Nacional adscrito a la Escuela Normal Superior, llegando al país en ese tiempo el profesor Paul Rivet (Director del Museo del Hombre en París), quien reforzó la especialización en Altos Estudios Sociales. En el caso de Mompós funcionó desde 1934 y durante dos décadas un kindergarden (jardín infantil), en el templo de San Agustín dirigido por monjas alemanas y austriacas, miembros de la comunidad franciscana quienes pusieron en práctica las metodologías de moda en Europa para la enseñanza a los párvulos, según lo comenta Nieto (1999, p. 30-31).

.

De lo anterior se concluye que, hay un vivo interés de pensadores de avanzada, liberales y algunos conservadores de dar el salto hacia la modernidad, no solo en la promoción del discurso modernizante, sino de hacerlo realidad, ellos estaban preocupados por mejorar lo referente a situaciones de tipo social, de la salud, de la economía, de la industria, y claro está de la educación, ésta como base fundamental para posibilitar el progreso en los otros componentes del desarrollo. Por ello la gran preocupación que aparece es mejorar los procesos educativos, ampliar la cobertura educativa, erradicar el analfabetismo; propiciar un cambio en las prácticas pedagógicas que garantizase una mejor preparación de los educandos y propendiese por la generación del conocimiento, de igual forma favorecer la capacitación en lo técnico que fuese de utilidad para el incipiente desarrollo de la industria local, y por supuesto fortalecer la educación superior y darle apoyo a la investigación; es así como conseguidos cambios no profundos en lo referente a la reforma educativa (Ley 56 de 1927 y Ley 68 de 1935) y con el impulso dado por los gobiernos liberales del año 30 en adelante, se fortalece el desarrollo educativo del país a nivel de escuelas pedagógicas, lo cual redundará en ampliar las posibilidades de formación de nuevos docentes.

En relación al Colegio Pinillos de Mompox que es el tema de este estudio, en el período 1940-1972, es conveniente recordar, como ya se ha mencionado, que en aquella época el Concejo de Mompox, por las afujías económicas que gravitaban sobre el Colegio Pinillos, promueve la aprobación de la Ley 179 de 1936, por medio de la cual el Colegio es nacionalizado y la Nación se encarga de la administración y financiación de todas las actividades de ese centro de estudios,

a partir del 14 de diciembre de 1937 (escritura N. 3721, notaría primera de Bogotá); queda pues el Colegio bajo la tutela administrativa, académica y financiera del Estado, por lo tanto, cambian los planes de estudio, y el nombramiento del Rector, los docentes y demás funcionarios lo asume la Nación, por consiguiente desde el año de 1941 se desempeña en la rectoría el Licenciado Eduardo Espinosa Urueta, quien cursó estudios de licenciatura en la Escuela Normal Superior de Bogotá, y regenta el Colegio hasta 1947, año en el cual se gradúa la primera promoción de Bachilleres académicos.

Si bien es cierto que el profesorado del Colegio Pinillos, antes de la nacionalización estaba en su mayoría conformado por profesionales universitarios, médicos, abogados, exalumnos del mismo Colegio (autodidactas), farmacéuticos formados en Francia (La Sorbona) otros en Estados Unidos, etc., que seguían la escuela francesa de formación humanista con énfasis en lo cognitivo, la formación del carácter y los valores; también es cierto que con la llegada de la nueva dirección se genera un remozamiento de las prácticas pedagógicas direccionadas con fundamento en la aplicación de las nuevas tendencias de la Escuela Nueva o Activa, lo cual es positivo, y como se puede observar en el nuevo plan de estudios, se busca la manera de ampliar y fortalecer lo referente al área de ciencias naturales en general, así como el francés e inglés, sin dejar a un lado el componente humanístico. A continuación se presentan los planes de estudio comparados, cuadro 5 y cuadro 6, donde se aprecia lo siguiente:

Cuadro 5. Comparación planes de estudio Colegio Pinillos, por área.
Fuente. El autor.

AREAS	PLAN DE ESTUDIOS 1937	PLAN DE ESTUDIOS 1947
Ciencias exactas	9.4%	10.9%
Ciencias naturales	11.9%	14.54%
Idiomas (Francés, Inglés)	16.66%	16.36%
Castellano y literatura	11.9%	12.72%
Ciencias sociales y humanidades	38.09%	32.72%
Áreas complementarias	9.4%	12.75%

Cuadro 6. Comparación planes de estudio Colegio Pinillos

Fuente. El autor

Plan de estudios para Bachilleres en Filosofía y Letras 1929-1937

GRADO	A S I G N A T U R A S											
Primero	Aritmética 1º	Castellano 1º	Biología	Francés 1º	Geografía física general y de Colombia	Historia de Colombia 1º	Historia Universal 1º	Educación Cívica 1º	Religión 1º	Trabajos Manuales	Dibujo	Educación Física
Segundo	Aritmética 2º	Castellano 2º	Botánica	Francés 2º	Geografía Universal		Historia Universal 2º	Educación Cívica 2º	Religión 2º	Inglés 1º		
Tercero	Algebra	Castellano 3º				Historia de Colombia 2º	Contabilidad	Instrucción Cívica		Inglés 1º		
Cuarto	Geometría	Retórica		Francés1º			Historia Antigua			Inglés 2º	Latín	
Quinto				Francés2º	Cosmografía		Historia Moderna	Filosofía1º				
Sexto		Literatura Universal	Física		Química		Historia Natural	Filosofía 2º				

Plan de estudios para Bachilleres académicos Año de 1947 (primera promoción)

GRADO	A S I G N A T U R A S												
Primero	Aritmética	Castellano y ortografía	Iniciación a las ciencias		Geografía de Colombia	Historia de Colombia			Religión	Inglés		Educación Física	Escritura
Segundo	Aritmética	Castellano	Botánica		Geografía General	Historia Antigua			Religión	Inglés	Dibujo	Educación Física	
Tercero	Algebra	Castellano y preceptiva	Zoología		Geografía África y Oceanía	Historia Moderna y Contemporánea			Religión	Inglés		Educación Física	
Cuarto	Álgebra	Literatura Universal	Fisiología e Higiene	Francés	Geografía América	Historia de América			Religión	Inglés		Educación Física	Geometría
Quinto		Literatura Española		Francés	Física	Química	Filosofía		Religión	Inglés		Educación Física	Geometría del espacio
Sexto		Castellano Literatura de Colombia		Francés	Física	Química	Filosofía	Historia de Colombia		Inglés	Cívica	Educación Física	Geografía de Colombia

El Lic. Espinosa Urueta durante su gestión implementó con éxito las ideas que caracterizaban los vientos de la reforma educativa, puso en funcionamiento el nuevo plan de estudios que conducía a la formación del Bachiller Académico, hay que reconocer en él su acentuada consagración, su labor educativa y su responsabilidad al desarrollar la misión que le fue encargada. Igualmente en el ejercicio de su rectoría gestionó ante el gobierno central el incremento del presupuesto, así como la apertura de los dos últimos años de bachillerato, se dotó al Colegio de mejor material de enseñanza y su planta física se sometió a una reconstrucción casi total (Ecos del Pinillos, 1947, p.13, AHM).

En esa tarea le acompañaron también otros distinguidos licenciados como Don Francisco A. Matos, Licenciado en Ciencias Sociales-Etnología, egresado del Instituto Etnológico de Bogotá, Don Pedro Blanquicet graduado en la Normal de la Costa Atlántica en Barranquilla quienes asimilaron y llevaron a la práctica docente las nuevas ideas pedagógicas (ACP), además de otro grupo de profesores, algunos de ellos formados en el Colegio Pinillos graduados Bachilleres en Filosofía y Letras, caso de Don Saúl Bustamante M., Don Marco F. Serrano M., Don Rafael Thomas S., y otros en diversos claustros universitarios, tales como los abogados Luciano Ruiz Ribón, Andrés Villanueva Amarís, entre otros, profesionales que tenían vocación docente, amplía experiencia como profesores; así lo evidencian los conceptos emitidos por los inspectores de secundaria en la en el Acta N. 2 correspondiente a la segunda visita de inspección realizada al Colegio en septiembre del año 1947, donde afirman de las clases del Dr. Ribón los siguiente:

> *El profesor expone el asunto con estilo ameno y dominio del tema (…) sobre el tema disertó con propiedad y amplio dominio de la materia. Los alumnos demuestran tener buenos conocimientos sobre lo estudiado y la clase se hace mediante la crítica y discusión ordenada (…) Han leído y comentado en clase autores de diversos géneros. Los estudiantes han elaborado monografías y breves ensayos de crítica literaria de palabra y por escrito. (ACP. Acta N.2 p. 13-17).*

La información de esa fuente primaria se contrasta con la opinión del abogado Saleh José María Villamil graduado en el año de 1947 y quien al responder a la pregunta: ¿Quiénes fueron algunos de sus profesores y comente sobre la calidad académica de uno o varios de ellos?, expresa lo siguiente al referirse al Dr. Ruiz Ribón:

El Dr. Luciano Ruiz Ribón, abogado con amplia experiencia en la docencia de la Filosofía, y el idioma, con extensos conocimientos de las escuelas y corrientes filosóficas desde los inicios hasta las de la filosofía contemporánea, gran expositor que invitaba a los alumnos al ejercicio dialectico como mecanismo para ir al encuentro con la verdad, lo cual suscitaba en nosotros el deseo de saber más y adentrarnos en ese mundo que nos llevase a fortalecer nuestra formación en tan importante rama del conocimiento; (Cartagena 4 de enero de 2009).

En la citada acta de inspección de 1947 también se emite un concepto favorable de otro docente, que al igual que el Dr. Ribón, aún sin ser Licenciado desarrollaba su labor con lujo de competencia:

El profesor Bustamante es hijo de su propio esfuerzo. Es un caso típico de autodidacta. Hoy es dueño de una cultura extensa, orgánica y muy bien sistematizada. Su especialidad son las Ciencias Naturales y la Física. Posee un laboratorio bacteriológico y biológico de su propiedad, donde invierte el poco tiempo que le dejan sus funciones docentes. En el terreno matemático se mueve también con gran desembarazo y pericia. Es un hombre sencillo, modesto, servicial y sano, que ha sabido captarse el cariño de los estudiantes y que ejerce sobre ellos un gran ascendiente intelectual. (ACP. Acta N.2 p. 9).

La información de la anterior fuente primaria consultada se contrasta a continuación con la opinión del egresado Gonzalo Urbina Ospino quien curso estudios durante 1950-1956 y al referirse a sus docentes expresa:

Sería prolijo referirme a tantos y tan buenos maestros que tuve en el Colegio Pinillos, sin embargo, no me excuso de referirme a dos de ellos que me marcaron para seguir mis estudios universitarios; es el caso de Don Saúl Bustamante M., Chaulo, quien era además de maestro un padre y amigo. Bachiller del viejo Colegio Pinillos que formaba en Filosofía y Letras, no fue a la Universidad a estudiar, consagrado autodidacta de tiempo completo sin exageración era una mente superdotada, tenía el dominio de varias áreas del conocimiento y se desenvolvía con sapiencia suma en las clases de álgebra, Geometría, Trigonometría y Física, entre otras; varias veces rector encargado del Colegio. (Cartagena, enero 30 de 2009).

Igualmente el egresado Jaison Galvis Pinillos , quien cursó estudios durante 1951-1956, se refiere al profesor Bustamante, diciendo:

> *Autodidacta consumado, derrochador de una pedagogía innata, con gran sensibilidad social, probidad y señorío. Lo vi y lo tuve siempre como mentor o guía, consejero y amigo, responsable y honesto que irradiaba simpatía, respeto y admiración; confianza y seguridad y sobre todo, supo distinguirnos como personas con valores. (Cartagena, febrero 19 de 2009).*

Es dable mencionar que en el año 1947, año en el que finaliza la rectoría del Dr. Espinoza Urueta, se gradúan los primeros bachilleres académicos.

Figura 7. Fotografía del Lic. Espinosa Urueta

Rector encargado de implementar las reformas devenidas de la nacionalización del Colegio, estuvo al frente de esa tarea desde el año 1941-1947, graduando la primera promoción de Bachilleres Académicos con fundamento en el nuevo plan de estudios vigente. Distinción otorgada por el cuerpo profesoral por su meritoria labor.

Fuente: Ecos del Pinillos, Año II, N. 6 Mompox 18 de noviembre de 1947, p. 1. Archivo Histórico de Mompox.

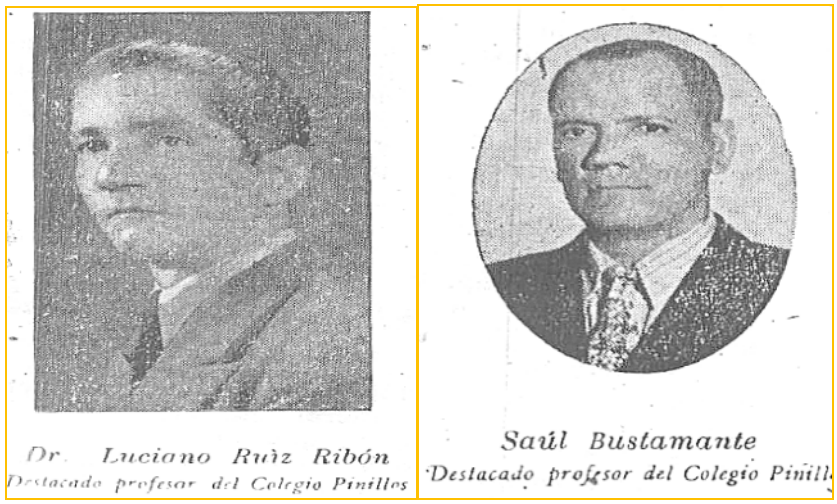


Figura 8. Fotografía profesores Luciano Ruíz Ribón y Saúl Bustamante M.
Docentes destacados del Colegio Pinillos de Mompox, quienes acompañaron al Rector Espinosa Urueta en la excelente labor educativa realizada durante su gestión.
Fuente: Ecos del Pinillos, Año II, N. 6 Mompox 18 de noviembre de 1947, p. 1. Archivo Histórico de Mompox.

Es importante destacar que luego de la rectoría del Licenciado Espinosa Urueta asumieron la dirección del Colegio Pinillos desde 1950 hasta 1972, entre otros, los siguientes rectores: el Licenciado Luis Carlos González Pinto, el Presbítero Mauro Cadavid Sierra, Licenciado Arturo Vieira Moreno, Licenciado Demetrio Vallejo Mendoza, Licenciado Elías Cardona Valencia, Saúl Bustamante M., Licenciado Carlos Ibarra Villamizar, Licenciado Orlando Ramírez Román, Licenciado Jaime Castellar Ferrer. En este período el Colegio continuó manteniendo su calidad académica, no exento de algunas dificultades que lograron subsanarse a tiempo; y en la rectoría del Licenciado Jaime Castellar Ferrer se destaca la obtención de la distinción de Bachilleres Coltejer para tres de sus egresados. A estos distinguidos rectores les acompañó un cuerpo profesoral muy capacitado, la mayoría licenciados en ciencias de la educación, en las diferentes áreas del conocimiento, algunos de ellos son, entre otros, Lic. Ángel María Valdivieso, Lic. Vicente Bohórquez Casallas, Lic. Efraín Ospino Piñeres, Lic. Clímaco Navarro, Lic. Jesús Zapata, Lic. Ernesto Panesso Robledo, Dr. en Humanidades Manuel Serna Serna; Lic. María Auxiliadora Consuegra; Lic. Jorge Ramírez Andrade; Lic. Lino Maturana, Lic. Héctor Gantiva, el Presbítero Antonio Rosero Pérea, Padre Arturo Mejía S.J., Odontólogo Antonio Muñoz de la Hoz, Luis Flórez, Rafael Ardila, José Caratt, Demetrio Henriquez, Antonio Francisco Salzedo, Fidel de la Ossa, además de los Bachilleres en Filosofía y Letras: Armando Rodríguez Cunha, Marcos Pérez Villa, Saúl Bustamante M., Rafael Thomas Solís.

Figura 9. Ceremonia de grado presidida por el Lic. Jaime Castellar Ferrer, año 1969.
Aparecen de izquierda a derecha: Los Licenciados. Jaime Castellar Ferrer y Juan B. Arango, graduando Joce Daniels. G.
Fuente: Archivo personal del Dr. Joce G. Daniels G.

El Lic. Castellar Ferrer ocupó la rectoría del Colegio Pinillos durante los años 1966-1972 , su gestión es de grata recordación por el impulso dado a la academia fortaleciendo así el prestigio de esa institución; en ese período tres bachilleres del Colegio fueron reconocidos con la distinción “Bachiller Coltejer”, premio otorgado por esa empresa a los mejores bachilleres a nivel nacional. Dichos estudiantes fueron Lorenzo Barraza Currea, Domingo Barraza Beleño y Jaime Rodríguez Montes.

Es interesante destacar que con la nacionalización del Colegio los Rectores y docentes designados por la Nación para administrarlo, en su mayoría son formados en las escuelas pedagógicas creadas para tal fin, quedando de manifiesto cómo los eventos históricos antes relatados, en especial aquellos que condujeron a la migración de intelectuales europeos, algunos de ellos contratados por el gobierno colombiano y otros que arribaron al país por otras razones, fue un hecho que favoreció la mejora en el proceso de formación de docentes, teniendo a su vez repercusiones en el desarrollo educativo del Colegio Pinillos de Mompox.

Como ya se ha informado, entre los extranjeros que llegaron al país y aportaron su conocimiento y experiencia en el área de la educación se citan los siguientes: Carl Glockner, Karl Decker, Anton Eitel, miembros de la segunda Misión Alemana, El

Dr. Ovidio Decroly, los profesores Pablo Vila y Miguel Fonaguera, el pedagogo Julius Sieber, Francisca Radke, y Paul Rivet, Carlo Federici, entre otros. En lo que respecta a la ciudad de Mompox, llegaron el sacerdote catalán Juan de Dios Campoy, docente de Lógica y Música en el Colegio Pinillos durante los años 1953-1959 y el madrileño Luis Castro Olivero quien realizó estudios de Bachillerato en la Universidad Central de Madrid y tres años de Ingeniería de Minas en la Escuela de Minas de Madrid y se desempeñó como profesor de Geometría, Aritmética, Inglés y Dibujo durante el año de 1958.

Cuadro 7. **Resumen de eventos históricos, geopolíticos y legales que influyeron en el devenir Educativo del Colegio Pinillos 1940-1972.** Fuente: El autor.

EVENTOS HISTORICO-LEGALES	AÑO	CARACTERISTICAS	CONSECUENCIAS	
			GENERAL	COLEGIO
•*INTERNACIONALES:* 1.PRIMERA GUERRA MUNDIAL 2.REVOLUCÍÓN DE OCTUBRE, RUSIA. 3.MANIFIESTO DE CORDOBA, ARGENTINA. 4.GUERRA CIVIL ESPAÑOLA	1914-1918 1917 1918 1936-1939 1939-1945	➢Migraciones por razones políticas, laborales e ideológicas. ➢Fortalecimiento e industrialización del país, dictadura del proletariado. ➢Petición de cogobierno de la Universidad y mejoras académicas. ➢Recuperar la cultura propia, que no fuera el reflejo o trasplante de otra cultura. ➢Migraciones por razones políticas, laborales e ideológicas.	➢Presencia de intelectuales, educadores que se vinculan a las escuelas normales (facultad de educación anexo a la Universidad Nacional), donde se forman los maestros. ➢Puesta en práctica de la pedagogía de la Escuela Activa o Nueva. ➢Presencia de intelectuales que se vinculan a las instituciones educativas (Universidades). Ej. Profesor Carlo Federici, nacido en Génova Italia quien fue el creador de la carrera de Matemáticas en la Universidad Nacional, llegó a Colombia en 1948.	➢Presencia de rectores y docentes formados en la Escuela Normal Superior de Bogotá. Ej.: Lic. Eduardo Espinoza Urueta, Lic. Francisco A. Matos y Pedro Blanquicet graduado de la Escuela Normal de Barranquilla. ➢Presencia de exalumnos del Colegio Pinillos como estudiantes en la Universidad Nacional y otras universidades. Ej. José Nieto Simanca.
5.SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.		➢Migraciones por razones políticas y laborales.		

Cuadro 7. (Continuación)

EVENTOS HISTORICO-LEGALES	AÑO	CARACTERISTICAS	CONSECUENCIAS	
			GENERAL	COLEGIO
•*NACIONALES:* 1.CONTRATACIÓN DE LA SEGUNDA MISIÓN ALEMANA EN EL GOBIERNO DE PEDRO NEL OSPINA.	1924	➢La llegada de Carl Glockner para Normales y primaria; Karl Decker para colegios de secundaria, y Anton Eitel para educación universitaria. Técnicos pertenecientes al catolicismo quienes venían a planear la reforma educativa.	➢Redacción del proyecto de Ley Orgánica para la reforma de la educación, el cual no fue aprobado por la oposición de algunos sectores del parlamento y la injerencia de la Iglesia, al considerar que perdía presencia en el manejo de la educación.	➢No se observa modificación en sus planes de estudio y desarrollo educativo.
2.CAMBIO DEL PARTIDO DE GOBIERNO.	1930-1946	➢Reformas a nivel educativo: ✓Emisión decreto 1487 de 1932. ✓Decreto 2214 de 1935.	➢Se abandona la idea de dividir el bachillerato en dos sectores: uno de formación general, otro complementario orientado a actividades prácticas profesionales; continua el bachillerato clásico de 6	➢Se observa modificación en sus planes de estudio y desarrollo educativo, año 1940.

3.POR LA LEY 179 DE 1936 SE AUTORIZA QUE EL COLEGIO PASE A SER ADMINISTRADO POR LA NACIÓN	1936	➢La Nación asume lo que ordena la Ley 179.	años con orientación general humanística. ➢El latín se convertía en materia opcional y es sustituido por lenguas modernas: francés e inglés. ➢La Religión se limitaba a los 3 primeros años. ➢El Gobierno establece como requisito de admisión a la educación superior el examen oficial obligatorio. ➢Nacionalización del Colegio Pinillos.	➢Los estudiantes deben presentar examen de admisión para ingreso a la educación superior. ➢Cambia el nombre del Colegio, ahora se va a llamar “Colegio Nacional Pinillos”. ➢El bachillerato pasa de Bachillerato en Filosofía y Letras a Bachillerato Clásico. ➢Se modifican los planes de estudio. ➢Eliminación escuela primaria, solo se abren los 2 primeros años de Bachillerato y se asignan por la

				Nación los recursos para la restauración de la planta física del Colegio (1938). ➢Los primeros bachilleres clásicos se gradúan en el año 1947.

Cuadro 7. (Continuación)

EVENTOS HISTORICO-LEGALES	AÑO	CARACTERÍSTICAS	CONSECUENCIAS	
			GENERAL	COLEGIO
•***NACIONALES:*** **4.FIRMA DE LA ESCRITURA N. 3721 DEL 14 DE DICIEMBRE DE 1937** **5.REFORMAS PLANES DE ESTUDIO DE BACHILLERATO** **6.SE PROYECTA UNA**	1937 1930-1955 1955	➢La Nación asume lo que ordena la Ley 179 de 1936. ➢Se dan múltiples reformas a los planes de estudio suscitadas en este período. ➢Bachillerato de 4 años, supresión de latín, francés y filosofía, se reemplazan por el inglés	➢Nacionalización del Colegio Pinillos. ➢Expedición plan de estudios bachillerato básico (4 primeros años), se evidencian modificaciones en las materias y su intensidad.	➢Se concreta la sesión del Colegio por parte del municipio de Mompox a la Nación. ➢Se presentan cambios en los planes de estudio relacionados principalmente con los idiomas latín, inglés y francés. ➢Año 40-44: solo se cursa de 1° a 4° de bachillerato. ➢Año 45-46 solo se cursa de 1° a 5° de bachillerato.

Cuadro 7. (Continuación) **BACHILLERATO.**		y las ciencias. ➢Terminado ese ciclo de 4 años, el estudiante optaría por las siguientes opciones iniciarse en el mundo del trabajo, hacer una especialización técnica o estudiar 2 años complementarios y presentar examen de ingreso a la universidad.	➢Un grupo de pensadores de izquierda, liberales, conservadores y la Iglesia esta en desacuerdo con ese tipo de bachillerato, dicen que sería el triunfo del materialismo y el pragmatismo norteamericano sobre la cultura y la espiritualidad francesa.	➢Año 47-72 solo se cursan de 1° a 6° de bachillerato. ➢Año 45-48: Desaparece el latín, se intensifican el francés e inglés. ➢Año 51-61: reaparece el latín, además del francés e inglés. ➢Continúa la enseñanza religiosa y humanística. ➢No suceden cambios.
EVENTOS HISTORICO-LEGALES	**AÑO**	**CARACTERÍSTICAS**	**CONSECUENCIAS**	
			GENERAL	**COLEGIO**
7.CREACIÓN DEL SENA. **8.SE ESTABLECEN LOS INSTITUTOS DE ENSEÑANZA MEDIA (INEM)**	1957 1969	➢6 años de bachillerato, asignaturas académicas generales obligatorias y otras vocacionales (académica, industrial, comercial, agropecuaria, y promoción social). Los	➢Se logra diversificar con este sistema la formación de los	➢No se producen cambios en sus planes de estudios y se continúa ofreciendo formación en Bachillerato Académico. ➢No suceden cambios en sus planes de estudios y se continúa ofreciendo formación en

		alumnos escogían a partir de tercero o cuarto año de estudio su especialización.	estudiantes. En 1955 el 31% de los estudiantes estaba matriculado en la opción industrial, el 28% en la comercial, el 26% en la académica (Bachillerato), 9% en la promoción social y el 6% en la agropecuaria.	Bachillerato Académico. Nota: aunque estos dos últimos eventos no repercuten directamente sobre el Colegio Pinillos, forman parte del Contexto histórico nacional.

De lo anterior se puede concluir que el contexto socio-político de la época, escogida para realizar el presente estudio, influyó positivamente permitiendo que se diera un cambio en la dinámica educativa del Colegio Pinillos, que favoreció el proceso de formación de los educandos en el período 1940-1972 sin llegar a generar una ruptura, cuya consecuencia fuese crear un estado de crisis, antes por el contrario se potenció el desarrollo formativo de los discentes y el Colegio Pinillos siguió mereciendo el respeto, la admiración y la confianza de todos aquellos que deseaban formarse como bachilleres Pinillistas y adquirir las competencias necesarias para continuar la formación personal a nivel superior, y ser agente activo de su propio progreso y el de su comunidad.

Para enriquecer el análisis realizado referente al desarrollo educativo del Colegio Pinillos en el período de estudio, es pertinente transcribir la opinión de algunos exalumnos y egresados, uno de ellos es el abogado Saleh José María Villamil graduado en el año de 1947 y quien al responder a la pregunta: ¿Quiénes fueron algunos de sus profesores y comente sobre la calidad académica de uno o varios de ellos?, expresa lo siguiente:

> "*Tuve la fortuna de contar con un selecto grupo de profesores, de quienes guardo el mejor de los recuerdos. Por ejemplo: El Dr. Eduardo Espinosa Urueta, profesor de sociales con amplio conocimiento sobre temas de Historia, Geografía, Economía y ciencias sociales en general y orientaba a los alumnos sobre la búsqueda del conocimiento sólido y bien estructurado; el Dr. Luciano Ruiz Ribón, abogado con amplia experiencia en la docencia de la Filosofía, y el idioma, con extensos conocimientos de las escuelas y corrientes filosóficas desde los inicios hasta las de la filosofía contemporánea, gran expositor que invitaba a los alumnos al ejercicio dialectico como mecanismo para ir al encuentro con la verdad, lo cual suscitaba en nosotros el deseo de saber más y adentrarnos en ese mundo que nos llevase a fortalecer nuestra formación en tan importante rama del conocimiento; Don Antonio Francisco Salzedo, extraordinario profesor de Literatura, quien con su amplia experiencia nos conducía por los caminos de la literatura colombiana, la española, la poesía y el arte de bien saber escribir; Don Saúl Bustamante M., profesor de Física y Química quien con sus explicaciones y experiencias en el laboratorio, nos daba el fundamento de entender y comprender aquellos temas que de pronto podrían parecer algo perteneciente al mundo de lo esotérico, pero que nosotros entendíamos sin mucha dificultad, de verdad a Don Saúl no teníamos más nada que pedir; podría extenderme mucho más sobre ellos y los otros como los profesores Matos, Suárez, Alario, etc. Pero para mí lo más importante es destacar que eran excelentes profesores que cumplían con esmero y dedicación las*

tareas encomendadas, lo cual hizo que el Colegio fuese reconocido unánimemente en el país como uno de los mejores. De ahí la fama adquirida en toda la región por el Colegio y los bachilleres formados en ese plantel. Recuerdo que cuando llegué a la Universidad de Cartagena en el año de 1948 traje mi certificado de estudios del Colegio Pinillos y eso fue suficiente para matricularme sin problemas en la Facultad de Derecho". (Cartagena, 4 de enero de 2009).

El médico Hugo Alberto Vásquez Caez quien estudió en el Colegio Pinillos desde el año 1941 hasta 1945, al preguntársele ¿Quiénes fueron algunos de sus profesores? Y Comente acerca de la calidad académica de uno o más de ellos, de su pedagogía; opina lo siguiente:

"Eduardo Espinoza (Geografía e Historia), Alfredo Rodríguez (Matemáticas), Saúl Bustamante (Biología), Rafael Tomas (Religión y Castellano). Sería muy largo escribir sobre la calidad académica del lujo de profesores que teníamos. Pero si quiero resaltar la gran labor del Rector Eduardo Espinosa, quien consagró su vida a orientar a la juventud en todas sus aristas. Los profesores, los alumnos y la ciudadanía bautizaron esta era como la "Etapa de Oro del Pinillos". El Gobierno le quedó debiendo al Dr. Espinosa Urueta un merecido homenaje, por su acentuada consagración, su gran labor educativa y la responsabilidad con la que manejó la misión que le encargaron". (Barranquilla, 27 de enero de 2009).

El Bachiller Julio Cesar García Herrera quien estudió en el Colegio entre 1949-1955, comentó lo siguiente en relación a la calidad académica y la pedagogía de uno o más de sus docentes:

"Es muy difícil referirse a ellos en particular, porque todo profesor que llegaba al Pinillos se caracterizaba por su verdadera vocación y entrega a la educación. Recuerdo mucho a Chaulo, Ibarra, Fillo, Ramírez y Don Rafa". (Sincelejo, 12 de febrero de 2009).

El Químico farmacéutico Gonzalo Urbina Ospino quien estudió en el Colegio entre 1950-1956, comentó lo siguiente en lo referente a la Calidad académica y la pedagogía de uno o más de sus docentes:

"Sería prolijo referirme a tantos y tan buenos maestros que tuve en el Colegio Pinillos, sin embargo, no me excuso de referirme a dos de ellos que me marcaron para seguir mis estudios universitarios; es el caso de Don Saúl Bustamante M., Chaulo, quien era además de maestro un padre y un amigo. Bachiller del viejo Colegio Pinillos que formaba en Filosofía y Letras, no fue a la universidad a estudiar, consagrado autodidacta de tiempo completo, sin exageración era una mente superdotada, tenía el dominio de varias áreas del conocimiento y se desenvolvía con sapiencia suma en las clases de Álgebra, Geometría, Trigonometría, Química y Física, entre otras, varias veces fue rector encargado del Colegio". (Cartagena, 30 de enero de 2009).

El abogado y educador Joce G. Daniels quien estudió en el Colegio entre 1964-1969, a la pregunta: ¿Quiénes fueron algunos de sus profesores? Y Comente acerca de la calidad académica de uno o más de ellos, de su pedagogía; dice:

"Quizás la mejor escuela era la de Don Jaime (Lic.Jaime Castellar Ferrer), para quien primaba el diálogo antes de proceder a una sanción. Nada se hacía sin antes agotar esa etapa de charlar y conocer las circunstancias que habían provocado tal o cual hecho. Como rector, se fue imponiendo no con la fuerza, sino con el ejemplo. Diariamente subido en la tarima hablaba a los estudiantes que formábamos en el patio central del Colegio. Allí un recurso casi peripatético exponía las ideas e inculcaba ideales en sus estudiantes. Su época fue gloriosa, porque rescató el prestigio deteriorado de la Institución y la ubicó, de acuerdo con el Concurso Coltejer, en la mejor Institución del país". (Cartagena, 6 de marzo de 2009).

El militar y abogado Hernando Enrique Thorne Campo quien estudió en el Colegio entre 1949-1952, comentó lo siguiente en relación a la calidad académica y la pedagogía de uno o más de sus docentes:

"En ese tiempo la gran mayoría de los profesores eran licenciados en pedagogía y excelentes profesores, por eso salíamos como buenos bachilleres". (Cartagena, marzo de 2009).

Del grupo focal realizado en la ciudad de Barranquilla con el propósito de conocer la opinión de exalumnos del Colegio Pinillos de Mompox, se cita lo expresado por el egresado Ingeniero Electricista Benjamín Amador Vega, quien realizó estudios en el Pinillos del año 1945-1950:

"Tuve la suerte de que el rector fuera el Lic. Eduardo Espinoza Urueta, a quien le correspondió prácticamente organizar la nueva era como consecuencia de la nacionalización del colegio; recuerdo que tuve entre otros a los siguientes profesores: Don Rafael Thomas Solís, Fidel de La Ossa, Francisco Antonio Salcedo, José M. Cabrales y Saúl Bustamante, todos muy buenos profesores que ponían sus conocimientos y su práctica pedagógica al servicio de los alumnos, de mucho me sirvieron las enseñanzas de don Saúl Bustamante en Química y Física, así como las del profesor Rodríguez en Matemáticas para adelantar mis estudios de Ingeniería Eléctrica. Recuerdo como el orden, el respeto, la disciplina y el amor a estudio eran los valores en que se fundamentaba el que hacer pinillista; recuerdo que en el Pinillos se desarrollaba una intensa labor periodística a cargo de los alumnos de los últimos años, en mi época se editaba el periódico ARIEL. Recuerdo también como se inculcaban los valores religiosos a través de la asistencia, como colegio, a la misa dominical, a la cual precedido por la banda de guerra del colegio (hoy banda de paz), íbamos todos los estudiantes organizados en 4 filas, las cuales al llegar al templo tenían su espacio para sin sentarse escuchar el desarrollo de la eucaristía". (Barranquilla, 7 de febrero de 2009).

El Licenciado en Ciencias Políticas y Administrativas y Abogado Luis Eduardo Vides, quien cursó estudios en el Colegio durante los años 1957-1962 expresa lo siguiente acerca de la calidad académica de quienes fueron sus profesores:

Eran excelentes profesores y demasiado preocupados por transmitir los conocimientos con creatividad pedagógica y mucha preparación de clases. No eran profesores sino maestros porque no se limitaban a transmitir conocimientos sino a moldear el espíritu de sus discípulos. Eran monumentos del ejemplo y la moral humana. (Bogotá, marzo de 2009).

El Licenciado en Ciencias de la Educación Hernán Peñas Cabrales, quien adelantó sus estudios en el Colegio durante los años 1953-1958, al referirse a sus docentes dice:

Puedo afirmar sin temor a equivocación que ellos siempre orientaron mis procesos de aprendizaje con idoneidad ética y pedagógica. La anterior afirmación la sostengo porque todos reconocemos que tanto los profesores como los alumnos no obtienen todo lo que quieren pero nunca pierden todo

lo que hacen. Esto es válido si damos mérito pedagógico a la idea pedagógica que consiste que si uno no puede lo que quiere le toca querer lo que realmente puede. Sobre los métodos pedagógicos señalo que ellos fueron diversos, del socrático mayéutico pasaban al cartesiano, al idealista, al realista, al pragmático, al científico y al constructivismo. (Bogotá, marzo de 2009).

Referido al análisis del contexto histórico que rodeó la evolución educativa del Colegio se constató que los cambios experimentados en ese período se orientaron en función de mejorar la calidad de las instituciones de enseñanza, la cual al ser contrastada con la realidad educativa del Colegio Pinillos, se puede inferir que estaba a tono con las exigencias que preconizaba el Estado en esa materia, tal como se manifiesta en la siguiente opinión de un entrevistado, quien se refiere a la labor de los docentes como sigue: "*orientaba a los alumnos sobre la búsqueda del conocimiento sólido y bien estructurado" (…)* y con relación a otro dice: *"invitaba a los alumnos al ejercicio dialéctico como mecanismo para ir al encuentro con la verdad"*, este enfoque motivaba al alumno a ser sujeto activo en el proceso de construcción del conocimiento; y continua diciendo: "*suscitaba en nosotros el deseo de saber más y adentrarnos en ese mundo que nos llevase a fortalecer nuestra formación"* de lo anterior es posible colegir que los docentes cumplían en forma decidida con los objetivos del proceso educativo, enmarcado todo en los lineamientos de las nuevas corrientes pedagógicas propias de la modernidad que propugnaban porque los estudiantes desarrollaran una mentalidad crítica, que fuesen agentes activos de su propio aprendizaje, teniendo como fundamento el ejercicio de la razón y así prepararse para poder acceder a estudios universitarios y para convivir armónicamente en sociedad.

Además, es importante aclarar que los objetivos del sistema educativo colombiano al nivel que se hace referencia, se distinguían dos modelos a seguir: el que defendía que la formación fuese de tipo académico con el fortalecimiento de las ciencias naturales y la enseñanza de las lenguas modernas (inglés y francés), con un perfil humanista y de formación general que preparaba al estudiante para el ingreso a la educación superior; y el otro, que planteaba que era necesario estructurar un ciclo de formación general de cuatro (4) años y uno complementario de dos (2) con orientación práctica que permitiese el acceso a una formación de tipo profesional que debía tener una función en sí misma y capacitar al educando para desempeñar funciones concretas en la administración de los negocios y en la vida productiva. En concreto, se definen dos tipos de bachilleratos, el *clásico humanístico* de seis años y el *moderno* o *diversificado* compuesto como se dijo anteriormente de dos ciclos. Los colegios y los educandos quedaban en libertad de escoger uno u otro. En el caso del colegio

Pinillos, en el periodo motivo de estudio, se desarrollaba el modelo de bachillerato académico clásico.

Lo previamente comentado permite deducir que la calidad académica para el Colegio no era solo un deseo sino una realidad vivida desde lo cotidiano a tal punto que despertaba en los alumnos un profundo sentido de admiración, respeto y reconocimiento para la labor de sus docentes, la que ellos deseaban emular, al ver que valores como la responsabilidad y la honradez se expresaban fehacientemente, porque sus maestros "*eran excelentes profesores que cumplían con esmero y dedicación las tareas encomendadas".*

6.2.LO IMAGINARIO, EL HOMBRE Y LA EDUCACIÓN

"Lo imaginario es un esfuerzo de construcción de sentido,
es la fuerza creadora que permite que, entre la percepción
de la realidad y la expresión de su experiencia,
coagule una forma de interpretación"
Ramírez (2003).

Desde el momento en el cual fue concebida la idea de organizar un centro de educación superior en la Villa de Santa Cruz de Mompox, por Don Pedro Julián Martínez de Pinillos (1801) y la culminación de ese proceso, que tiene lugar en el año de 1809, se puede afirmar sin temor a equivocación, que no fue un hecho casual, sino que obedeció a una necesidad ya que las condiciones socio-económicas, políticas y culturales, así como el pensamiento de avanzada de los dirigentes momposinos, quienes se habían formado en los ideales de la Ilustración, constituían el marco de referencia socio-histórico que serviría para que la idea de los fundadores se concretase en una realidad educativa con el nombre de Colegio Universidad de San Pedro Apóstol de Mompox. Significa esto que ya estaba constituido, por así decirlo, el nicho socio-cultural que serviría de fundamento para establecer unas indisolubles relaciones entre la Villa, sus gentes, los estudiantes y la institución educativa que iniciaba su deriva educadora para bien de la población, la región y el país; relaciones que son la génesis del desarrollo de una identidad y la construcción de imaginarios socio-culturales que le son característicos a la ciudad y a los actores sociales que han hecho parte del proceso.

Aún en tiempos difíciles, que comenzaron recién inaugurada el alma mater momposina por causas del movimiento emancipador, y luego por las guerras civiles que acaecieron en el país en el siglo XIX, esos sistemas de significación social siguen manteniéndose como un capital simbólico o cultural incorporado según lo plantea Bordieu.

En el siglo XX y referido al período en el cual se realiza esta investigación se puede afirmar que dichos imaginarios se fortalecen con fundamento en el prestigio adquirido por el Colegio, la excelente preparación recibida por los educandos, la calidad académica de sus docentes y las mejores relaciones que se establecieron en forma recíproca entre el Colegio, la ciudad y los alumnos, tal como lo expresaron los entrevistados tomados como muestra en la realización de este trabajo.

Los imaginarios identificados en la presente investigación, construidos alrededor de la presencia del Colegio Pinillos en Mompox y en la región, son, entre otros, los siguientes:

- ✓Tener la seguridad de recibir una educación de alta calidad que facilitara un desarrollo personal exitoso.

- ✓El deseo de hacer parte de una institución educativa de reconocido prestigio regional y nacional por su comprobada trayectoria en el ámbito formativo, manifiesta en el alto posicionamiento social-cultural de sus egresados debido a su prominente desempeño personal profesional.

- ✓Tener la oportunidad de vivir en una ciudad de reconocida solvencia intelectual y cultural, de puertas abiertas a las novedades del conocimiento y con vocación de divulgarlo y promoverlo.

Es indudable que esos imaginarios han significado y significan para quienes estudiaron en el Colegio Pinillos, durante el período indicado, una verdadera ganancia, es decir, un capital cultural incorporado que gravita positivamente sobre aquellos que se formaron en las aulas del histórico Colegio, dándole así una categoría superior.

En el desarrollo de esta investigación, al identificar los imaginarios, se constató como lo afirma Anzaldúa (2004), que lo imaginario en el campo educativo cada vez despierta mayor interés como objeto de estudio, porque cuando éstos emergen como producto de la relación que se da entre el proceso de formación de los estudiantes (realidad objetiva) y sus aspiraciones subjetivas, se concreta la adquisición del capital cultural incorporado fortaleciendo la identidad institucional y retroalimentando el proceso de formación.

Figura 10. Promoción de Bachilleres de 1956. Foto al interior del Claustro.

[1] Carlos Serrano V, [2] Miguel Andrade, [3] Antonio Flórez Esparragosa ,[4] Octavio Vergara H., [5] Abraham Díaz Jiménez, [6] Prof. Héctor Gantiva, [7] Ismael Peñaloza, [8] Prof. Jorge González L., [9] Ernesto Barrera A., [10] Profesor, [11] Orfenol Martínez, [12] Jaison Galvis, [13] José I. Avendaño, [14] Rafael Sánchez, [15] Miguel Cuello, [16] Wilson Ribón, [17] José Vilardi, [18] Bienvenido Barraza M., [19] Fernando Jiménez Acuña, [20] Martín Pisciotti Viña, [21] Manuel Álvarez, [22] Luis A. Dovale, [23]Miguel Salcedo Arrieta, [24] Prof. José Caratt, [25] Humberto Rojas Cochero, [26] Jaime Matuk G., [27]Alvaro Muñoz Vélez, [28] Juvenal Argaez Morales, [29] Gonzalo Urbina Ospino, [30] Aquilino Alemán Pianeta.

Fuente: Archivo personal del Dr. Jaison Galvis Pinillos.

Con el propósito de corroborar la existencia de los imaginarios antes identificados, se citan las opiniones de algunos de los entrevistados involucrados en el desarrollo del presente trabajo.

El abogado Jocé G. Daniels G., quien estudió entre 1964 y 1969, al preguntársele ¿Por qué estudió en el Colegio Pinillos? afirma:

> *"Todas las personas que llegaban a quinto de primaria querían ingresar al Colegio Nacional Pinillos. Era el único nombre que se escuchaba. Me inicie en el primero de bachillerato y luego a raíz de los problemas del Colegio me fui a Santana, al Colegio de María Auxiliadora, que entre otras cosas, me quedaba al frente, sin embargo mi obsesión era volver al Pinillos, por que estudiar en el Pinillos, no solo abría las puertas a la Universidad, sino que también era un privilegio y para usar un neologismo daba "cachet" "* (Cartagena, marzo 6 de 2009).

El abogado Alcides Morales Acacio, quien estudió en el Colegio entre los años 1959-1962, al preguntársele ¿Qué representaba el Colegio en Mompox y los alumnos del Colegio en el contexto social-cultural e intelectual? Responde:

> "*Ser estudiante del Colegio Pinillos era una especie de estatus especial en la región, nosotros por ejemplo organizábamos una especie de asociación de estudiantes del Pinillos en la comprensión del territorio, del municipio de San Sebastián de Buena Vista, simplemente para reunirnos por esa misma razón y para hacer comentarios de literatura que nosotros, en Troncoso, acostumbrábamos a realizar en las mañanas en la casa del hoy Licenciado Armando Navarro, para leer la poesía de Pablo Neruda y los libros de Azorín"*(Cartagena, 16 de diciembre de 2008).

El abogado Saleh José María Villamil quien estudió en el Colegio en el año de 1947, al preguntársele ¿Para usted que significa ser Pinillista y era importante ser alumno del colegio pinillos?, expresa:

> *"Para mí haber sido estudiante del Colegio Pinillos es un gran honor porque allí adquirí gran parte de los conocimientos que me sirvieron para estudiar Derecho. Como estudiante comprendí que era importante ser alumno de ese plantel porque definitivamente era el*

mejor Colegio de la ciudad y uno de los mejores colegios del país". (Cartagena, 4 de enero de 2009).

El Licenciado Teobaldo Enrique Urbina Ospino, quien estudió en el Colegio entre los años 1953-1958, al preguntársele ¿Para usted qué significa ser Pinillista? Respondió:

> *"Significa un gran compromiso con el Colegio y con Mompox, pues es una gran responsabilidad mantener y pregonar su prestigio ganado durante muchísimos años por las generaciones que nos precedieron" (*Bogotá, marzo de 2009).

El Ingeniero Eligio García Guerrero quien estudió entre 1953-1958, al preguntársele ¿Era importante ser alumno del Colegio Pinillos? Respondió:

> *"Era un honor personal porque se participaba del prestigio de la Institución conseguido por la importancia que representaba para la ciudad, la región y el país, y de la oportunidad de compartir con muchos estudiantes de distintas regiones de la costa y otras partes del país"* (Sincelejo, 12 de febrero de 2009).

El Arquitecto Fernando Jiménez Acuña, quien estudió en el Colegio entre los años 1953-1956, al preguntársele ¿Qué representaba el Colegio para Mompox y los alumnos en el contexto social-cultural, académico y económico? Respondió:

> *"En mi época de estudiante era muy importante pertenecer al Colegio Pinillos social y culturalmente. El Colegio era y creo que continúa siendo una fuente económica para la ciudad de Mompox.* (Bucaramanga, 22 de enero de 2009).

El abogado Jaison Galvis Pinillos, quien estudió entre 1951 y 1956, al preguntársele ¿Por qué estudió en el Colegio Pinillos? manifiesta:

> *"Era el plantel educativo oficial de fama y nombradía a nivel regional y nacional, y la aspiración de muchos jóvenes varones, raizales y de poblaciones circunvecinas, era lograr un cupo en el benemérito Colegio. El solo hecho de superar la exigente prueba de admisión era de gran satisfacción para padres de familia, también de orgullo para*

aspirantes, una singular distinción para las escuelas de primaria que se encargaban de su preparación inicial."

Se aprecia en las opiniones transcritas, expresadas por los egresados, que evidentemente a partir de la realidad del quehacer educativo del Colegio, todos aquellos que aspiraban a ingresar a sus aulas realizaban una construcción de sentido, según lo manifestado por Ramírez (1998) cuando alude a la construcción de imaginarios, construcción en este caso originada con el propósito de hacer realidad la aspiración de pertenecer a una institución de alta calidad formativa, y una vez alcanzado este logro, se convertía en una responsabilidad como lo es llevar sobre sus hombros, no solo la impronta de ser Pinillista, sino el prestigio ganado durante muchísimos años por las generaciones que les precedieron.

Se observa incluso que esos imaginarios trascendían las fronteras del Claustro no solo hacia la comunidad en general, sino también hacia otras instituciones educativas como los Colegios de primaria, porque se suscitaba entre ellas una sana competencia por lograr que los jóvenes provenientes de sus aulas fuesen admitidos para cursar bachillerato en el Colegio Pinillos, como es el caso del Colegio Instituto Mompox del maestro Justino Cabeza y el Colegio Instituto Caldas orientado por el maestro Máximo Lidueñas, aumentando con ese logro el prestigio de estas instituciones.

6.3.EL MODELO EDUCATIVO DEL COLEGIO PINILLOS DE MOMPOX Y EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD PINILLISTA (1940-1972)

"El modelo educativo es más abarcador que el modelo pedagógico y que el modelo didáctico ya que implica la política educativa, la filosofía de la educación y la concepción teórica sobre la educación" (Ortiz, 2009, p. 39).

Figura 11. Patio interior del Colegio Nacional Pinillos
El Colegio Nacional Pinillos, en Mompox, considerado Monumento Nacional, es conocido como la primera universidad de la Costa Caribe.
Fuente: El HERALDO.COM 17-10-09. Foto Wilfred Arias

Para hacer referencia al modelo educativo, sea lo primero conceptualizar sobre qué es un modelo; de acuerdo con Flórez Ochoa (1994, p. 160), es una imagen o representación de un conjunto de relaciones que definen un fenómeno con miras a su mejor entendimiento. En educación cuando se habla de modelo educativo, se hace referencia a la forma como se reglamenta y regula el proceso educativo en

sí, teniendo en cuenta ante todo, qué se debe enseñar, por qué, para qué, y cuándo hacerlo, con cuáles procedimientos, bajo qué condiciones, (De Zubiría, 1998, p. 94, 97) lo que tiene como finalidad moldear ciertas cualidades y virtudes de los educandos para que desempeñen un rol edificante para sí mismo y para la sociedad; en otras palabras, el modelo educativo está íntimamente ligado con la concepción del hombre que se desea formar y del tipo de sociedad que se quiere desarrollar. De acuerdo con Ortiz (2009, p. 30) se dice que el modelo educativo es más abarcador que el modelo pedagógico y el didáctico, para una mejor comprensión se considera importante precisar estos conceptos, para Ortiz (2009, p. 41) el modelo pedagógico "*es una construcción teórico formal que fundamentada científica e ideológicamente interpreta, diseña y ajusta la realidad pedagógica que responde a una necesidad histórica concreta",* es así como dependiendo de la fundamentación científica e ideológica se derivan diversos modelos pedagógicos y cada uno de ellos define su propia didáctica. En tanto que el modelo didáctico, de conformidad con el mismo autor:

> *Es una construcción teórico formal que basada en supuestos científicos e ideológicos pretende interpretar la realidad escolar y dirigirla hacia determinados fines educativos. Es una representación simbólica conceptual de la realidad educativa, que tiene por objetivo funcionar como esquema mediador entre la realidad educativa y el pensamiento. Sirve como estructura en torno a la cual se organiza el conocimiento.* Ortiz (2009, p. 41).

Los conceptos de modelo educativo, modelo pedagógico y modelo didáctico; están íntimamente ligados y existe entre ellos una relación tal, que lo educativo incluye tanto lo pedagógico como lo didáctico, como lo expresa Ortiz en la citas anteriores; por lo que es importante hacer claridad sobre qué les diferencia, lo que se concreta así: el educativo hace referencia a la política educativa en general, la filosofía y la concepción teórica de la educación; en tanto que el pedagógico, es una representación esencial de las corrientes pedagógicas y las relaciones con los elementos constituyentes del mismo; y el didáctico, está integrado por el conjunto de estrategias y normas propuestas por los pedagogos para organizar y dirigir el proceso educativo.

Los modelos educativos varían según el período histórico en el cual aparecen y tienen vigencia, también de acuerdo al énfasis que pongan los autores en algunos de los componentes, con el propósito de lograr los fines que se deseen alcanzar al llevarlo a la práctica, así mismo en la forma como al diseñarlo se caractericen por ser heteroestructurante, autoestructurante, interestructurante o totalizante (ver glosario) tal como se aprecia en la figura 12, lo importante es que posibiliten una

interacción que al final conlleve a obtener el mayor beneficio para el proceso educativo y por ende para el educando.

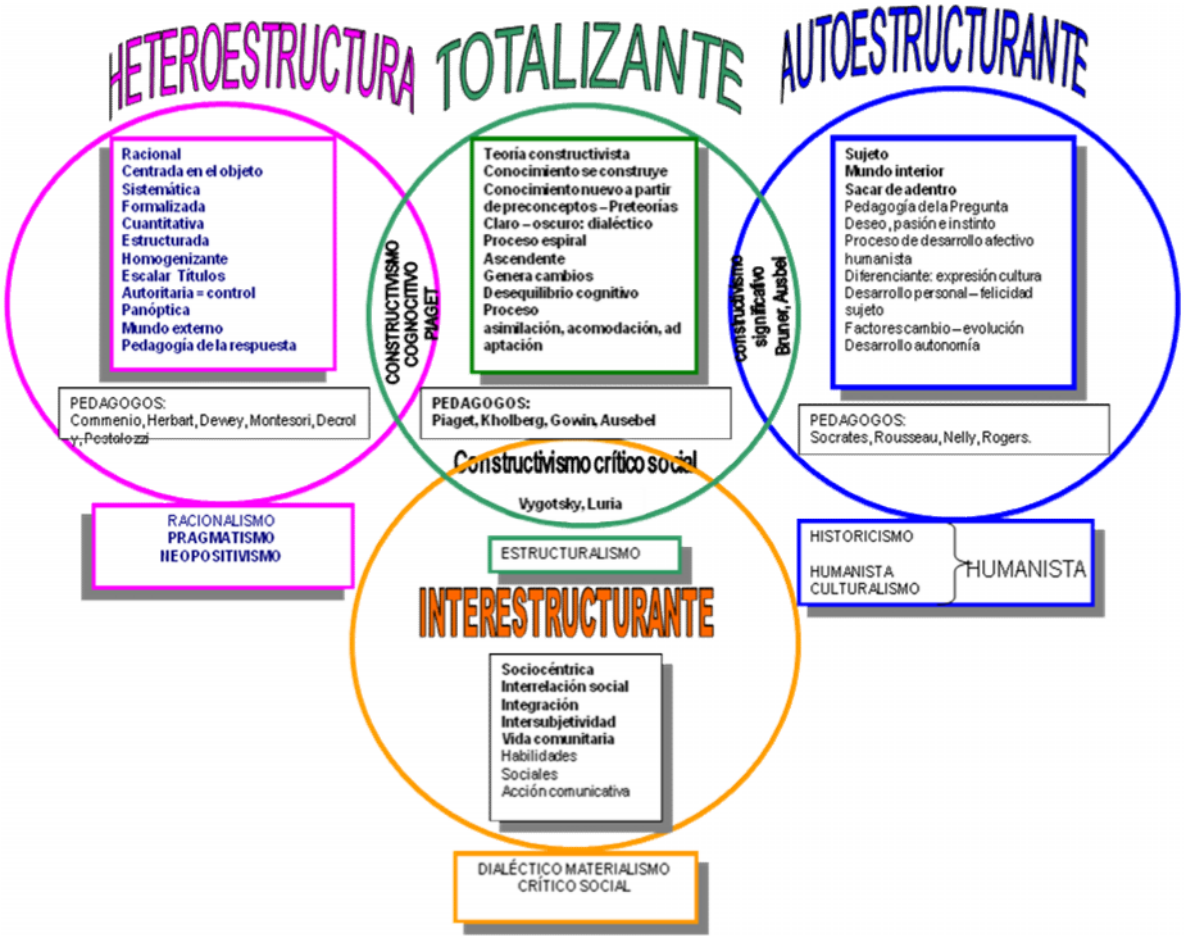
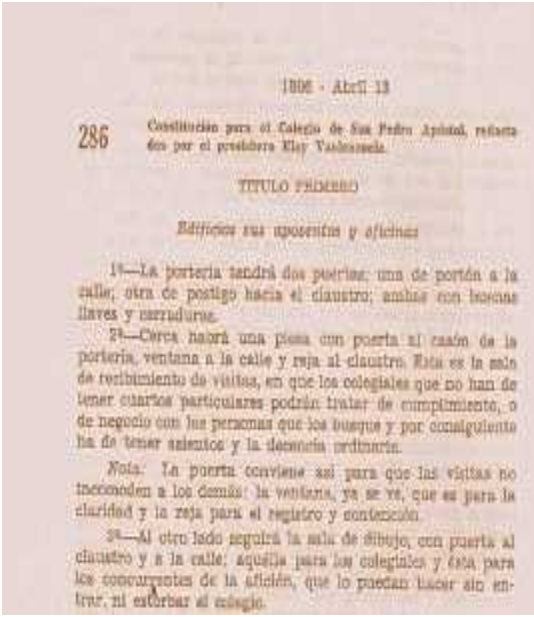


Figura 12. Ejemplos de Modelos Educativos
Fuente: Diplomado Docencia Universitaria, Panqueva Tarazona.

Como consecuencia del modelo educativo que se siga en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los discentes, se estructurará una formación del y en el individuo que gestará una manera y forma de ser con determinadas cualidades y características que le distinguirán en el conglomerado social, generando en el sujeto aprehendiente una identidad que dependerá del autoconocimiento, de la autoestima y de la autosuficiencia, y en concordancia con Chiari (1999) “para afirmar la identidad, la educación debe sacar de adentro el potencial que traemos al nacer”. Para el caso que es objeto de estudio en esta investigación, donde se pretende encontrar la relación que pueda existir entre el modelo educativo de la

institución (Colegio Pinillos) y la identidad cultural desarrollada en sus exalumnos y egresados, es necesario remontarse a la época en la cual se fundó el Colegio Universidad de San Pedro Apóstol (1809), después llamado Colegio Pinillos (1853) y más tarde Colegio Nacional Pinillos (1938).

Para su funcionamiento académico-administrativo el Colegio se fundamentó en un cuerpo reglamentario llamado “Constituciones para el Colegio Universidad de San Pedro Apóstol” redactadas por el Presbítero Juan Eloy Valenzuela Mantilla (1756-1834), quien estaba imbuido de las ideas del pensamiento ilustrado que con el advenimiento de Carlos III al trono español, por esas calendas había hecho posible su arribo e instalación en el Nuevo Reino de Granada, el cual interpretó e interiorizó para ponerse a tono con el signo de los tiempos sin dejar a un lado sus patrones de la fe católica y la obediencia al Rey.



1806 - Abril 13

286 Constitución para el Colegio de San Pedro Apóstol, redactada por el presbítero Eloy Valenzuela.

TITULO PRIMERO

Edificios sus aposentos y oficinas

1º—La portería tendrá dos puertas; una de portón a la calle, otra de postigo hacia el claustro; ambas con buenas llaves y cerraduras.

2º—Cerca habrá una pieza con puerta al cuarto de la portería, ventana a la calle y reja al claustro. Esta es la sala de recibimiento de visitas, en que los colegiales que no han de tener cuartos particulares podrán tratar de cumplimiento, o de negocio con las personas que los busque y por consiguiente ha de tener asientos y la decencia ordinaria.

Nota: La puerta conviene así para que las visitas no incomoden a los demás; la ventana, ya se ve, que es para la claridad y la reja para el registro y contención.

3º—Al otro lado seguirá la sala de dibujo, con puerta al claustro y a la calle; aquélla para los colegiales y ésta para los concurrentes de la afición, que lo puedan hacer sin entrar, ni estorbar al colegio.

Figura 13. Juan Eloy Valenzuela Mantilla, autor de las Constituciones para el Colegio Universidad de San Pedro Apóstol. Título primero de las Constituciones.
Fuente: Archivo Colegio Pinillos de Mompox.

Constituciones que luego de analizarlas en su contexto espacio-temporal y epistemológico, se puede apreciar que presentan una ruptura con las prácticas educativas que de tipo general se tenían en ese momento, lo cual a su vez define una nueva concepción de cómo debe configurarse un currículo, en el que se materialice la estructura de un modelo educativo orientado a la formación de

hombres libres, como lo visionaba Don Eloy Valenzuela, educados para ser, para saber, para saber hacer y para trascender, todo con fundamento en unas bases de tipo cognitivo, humanístico y axiológico.

Con fundamento en lo anterior se presentan y analizan aspectos que el investigador ha considerado de mayor interés en este apartado de la investigación; sea oportuno aclarar que este documento es muy extenso y su análisis completo sería tema exclusivo para un trabajo de investigación educativa.

La nota uno del título primero dice:

> *"Para que esta enseñanza sea útil y según las instrucciones del soberano ha de estar patente a todo el mundo. Se han de admitir ricos y pobres, blancos y mulatos menestrales y aprendices, de todos oficios y hasta los muchachos descalzos, con tal que no estén sucios ni contagiados".*

De lo anterior se infiere que se supera la discriminación por razones económicas, étnicas y sociales, no se necesita certificado de Limpieza de Sangre para ingresar al Colegio, es decir, se aplican los principios de la igualdad, la inclusión, la no discriminación (cumpliendo con los derechos fundamentales del hombre).

El artículo décimo del título primero dice:

> *"se limpiará un cuarto, se revestirá de estantes de cedro, canelo y otra madera antiverminosa; y será la biblioteca o depósito de libros, propio y para el uso de sus empleados y colegiales. Si los fondos lo permiten, será el reservorio de las máquinas de física para la demostración de sus lecciones y los más precisos instrumentos para la astronomía" (sic)*

Así mismo el título último en la nota al artículo tercero dice:

> "como los maestros de física y anatomía tienen también su domingo de ejercicio público, el uno las máquinas e instrumentos y el otro en la disección de los cadáveres, tendría la Villa estos espectáculos muy concurridos sin perjuicio de gato alguno y con gran instrucción y recreo de las gentes. Este es el modo que los pueblos se vuelvan

> cultos y advertidos, que se excusen las diversiones nocivas y que se descubran aquellos raros talentos que por falta de ocasión quedan ignorados y perdidos".

Se concreta la puesta en práctica del método científico y por lo tanto la utilización de máquinas para demostrar lecciones de física, química y demás ciencias naturales, se pone de manifiesto la importancia de la experimentación como fundamento para la construcción del conocimiento y desarrollar lo que hoy se llama aprendizaje significativo; de igual forma se invita a realizar demostraciones públicas sobre disección de cadáveres con el propósito de que sea posible comunicar a otros los conocimientos y si es del caso tengan la oportunidad de descubrir sus talentos.

El título séptimo artículo 9 dice:

> *Cuando una cátedra se haya de proveer, se pondrán convocatorias, así en la Villa, como en otros lugares que parezca conveniente, fijando el tiempo en que se admitan las presentaciones de los opositores, o aspirantes, concluido éste se citará día en que se abran las oposiciones que comenzarán por los primeros en presentarse*

Y en el artículo 15

> *Para estas oposiciones serán admitidos los graduados de cualesquiera universidad y aunque no sean hijos del Colegio como conste evidentemente su idoneidad y suficiencia.*

Y la nota a este artículo dice:

> *Lo contrario sería perjudicar a la enseñanza y fomentar en los jóvenes un espíritu de partido que les dura toda la vida y cuyos funestos defectos se ven con escándalo en los pleitos, en los acomodos y hasta en la provisión de curatos.*

El artículo 17 dice: "*Para la posesión no se exigirá juramento alguno mucho menos de seguir determinada escuela o partido".*

Se pone en práctica la vinculación por méritos al ejercicio docente y la libertad de cátedra, al propiciar que las cátedras se obtengan por oposición y no solicitar juramento alguno, ni seguir determinada escuela o partido, solo es importante su idoneidad y eficiencia.

El título segundo en su artículo 6 manifiesta:

> *"El maestro que quisiere continuar se le admitirá con agradecimiento si ha dado pruebas de aplicación y aprovechamiento en sus discípulos"*

Se procura con esto mantener la calidad docente, al exigir la evaluación de los profesores en el ejercicio de su actividad educativa y formadora.

El título último en su artículo noveno dice: "*(…) el Colegio no solamente debe ser un cuerpo literario sino también patriótico para propagar y promover las ideas saludables, siendo el primero en el ejemplo (…)"* Se fundamenta la formación en principios y valores, que estructuren en los educandos el patriotismo, el nacionalismo y ser artífices de la construcción del Estado-Nación.

El título sexto concerniente al estudio y su distribución, reglamenta la distribución de 11 meses de estudios y uno de asueto; en su artículo cuarto dice:

> *Sin la aprobación en el trienio de Filosofía, no se pasará a ninguna de las facultades que se llamaran mayores. Nota. La filosofía no tanto debe ser una facultad determinada cuanto un plan de educación, instrucción y preparación general para cuantas carreras científicas y civiles se quieren emprender. Por esto su estudio no se dispensará a ninguno.*

Y por otra parte en la nota del artículo 16 dice:

> (…) Se hará leer el compendio de Historia de América, y los últimos cinco meses son para el ejercicio expedito y corriente de reglas de compañía, simples, compuestas y figuradas para cómputos de cambio y banco y para cuantas cuentas y operaciones se estilen en el comercio (...).

En el título séptimo en su artículo veinticuatro expresa:

> “De filosofía para otras facultades se exigirá mayor instrucción y se disimulara menos, el examinado que saliere réprobo se le negará el pase y se le devolverá al trienio de filosofía, a que repare su flojera y desaprovechamiento. Nota: ya insinuada la razón. La filosofía es trascendental a los otros estudios, aplicaciones y carreras: en toda parte alumbra dirige y perfecciona (…) si sale buen teólogo o buen legista será útil en la Iglesia, o en el Foro y nada más. Si fuere bien filósofo tendrá en esas misma perfecciones mayor lustre y a más de eso podrá servir a la agricultura, a las artes, al comercio, al escritorio, a las judicaturas, mostrando en todo superioridad de cultura, conocimientos y aciertos”.

Se concibe un plan de estudios donde la Filosofía es la base que sirve de plataforma para la adquisición de los otros saberes componentes del proceso de formación, entre los cuales están comprendidos los conocimientos sobre historia, geografía y ciencias sociales en general, aritmética, reglas de compañía simple y compuesta, ortografía, redacción, ciencias naturales, conocimientos sobre operaciones bancarias y comerciales, el aprendizaje de la música y la ejecución de instrumentos; es decir, es un plan general en el cual se lleva a la práctica una formación integral del educando, en la vida y para la vida.

En el título último, con fundamento en el artículo cuarto referente al cultivo de plantas y arbustos en el huerto, se invita a través de la práctica cotidiana a conocer y cultivar las plantas, estudiarlas y reconocer sus propiedades ya medicinales o nutritivas, he ahí una actividad de tipo didáctico, de conservación y buenas relaciones con el ambiente.

En el artículo sexto del mismo título dice:

Será cuidado muy principal del Colegio ofrecer al Rey nuestro señor las primicias de sus adelantamientos, y para ello propone que se trabaje a expensas y diligencias propias en el desarrollo y ejecución de un plan polistático o de muchos estados, que en el fondo busca realizar una especie de estudio estadístico de la realidad social cultural, económica, artesanal, medioambiental, para con fundamento en la información obtenida diseñar un plan de desarrollo de la Villa; de igual forma realizar un estudio completo de la flora y fauna de la región de donde se infiere el deseo de dar inicio a una expedición de carácter científico.

Por último en el artículo décimo del citado titulo se promueve que los estudiantes puedan viajar a Europa a ponerse en contacto con los adelantos de la ciencia y la técnica, viaje que tendría una duración de 18 a 20 meses, financiados por el Colegio, de acuerdo a la disponibilidad de sus arcas; serán dos estudiantes que no pasen de 25 años, que hayan aprovechado en Filosofía y Medicina; con el compromiso de, al regreso servir dos cursos de Filosofía o Medicina a lo menos cada uno. (Se patrocinaba la formación continuada y la actualización y mejoramiento del conocimiento).

Como puede observarse, evidentemente las Constituciones del Colegio de San Pedro Apóstol plasman el pensamiento pedagógico de Don Eloy Valenzuela, y vienen a constituir lo que llamamos hoy un PEI, del cual se desprende el currículo y de éste el Plan de estudio. Esas Constituciones para el momento en que fueron escritas, hace 200 años, tienen un alcance y adelanto por lo demás extraordinario, fueron influenciadas por las ideas de la Ilustración, ellas representan el modelo educativo del Colegio, puesto en práctica desde sus inicios; se puede afirmar, sin exagerar que eso fue lo que le dio al Colegio Pinillos su fortaleza y fama en el desarrollo educativo, en Mompox, la región Caribe y el país.

De lo anterior se infiere que esa estructura curricular, en la cual se materializa desde sus inicios el modelo educativo del Colegio Pinillos de Mompox, tiene como fundamento los siguientes elementos: lo sociológico, lo antropológico, lo pedagógico, lo axiológico, lo científico, las relaciones con el entorno, los planes de estudio, la proyección socio-económica, todo organizado en forma integral permitiendo el ejercicio de la libertad de cátedra y la selección de los profesores por lo que hoy se denomina meritocracia.

Luego del período de la Independencia el Colegio mantiene en términos generales el mismo enfoque educativo, claro está con la introducción de los cambios que fue necesario hacer, teniendo en cuenta lo característico de cada época; así por ejemplo bajo el gobierno del General Santander se predica una educación de tipo laico y la puesta en práctica del método Lancasteriano (sistema que utilizaba para la enseñanza alumnos monitores; incluía actividad permanente, una didáctica repetitiva y memorística y la eliminación de castigos corporales); a partir del gobierno del General José Hilario López y durante los gobiernos Radicales, lo anterior se acentúa y se busca tener la mayor independencia de la injerencia de la Iglesia, teniendo como finalidad el desarrollar:

> *Una enseñanza laica-secular cuyo objetivo "era formar hombres sanos de espíritu y cuerpo", capaces de ser ciudadanos de una sociedad republicana y libre a través de la promoción de prácticas de la democracia como el libre debate y la toma de decisiones racionalmente guiadas; una sociedad en la que el orden y el progreso eran los medios para conseguir el desarrollo y promover la modernidad, fomentando entre otros aspectos la autodeterminación de los individuos.* (Monroy, 2008, p. 401).

Durante el régimen Radical se expide la reforma educativa en 1870, en esa coyuntura el Concejo de Mompox toma la decisión de contratar al ciudadano alemán Hermánn Dunke para que asuma la rectoría del Colegio, la cual funge entre los años 1872-1874 y 1876 períodos en los cuales se producen transformación educativas y de desarrollo social en la institución dada la formación académica del señor Dunke y el interés de que se pusiese en práctica las ideas de Pestalozzi y otros.

Durante la Regeneración el modelo del que se ha venido hablando sigue teniendo vigencia con un énfasis en la formación religiosa, humanística y el desarrollo del carácter.

Algunos miembros de la clase dirigente momposina siguiendo los lineamientos propuestos en las Constituciones por Don Juan Eloy Valenzuela Mantilla, al culminar su formación en el Colegio Pinillos viajaban a Europa para estar en contacto con los nuevos desarrollos del conocimiento, la ciencia y la técnica y luego regresaban a Mompox para hacer los aportes a la juventud estudiosa del Colegio Pinillos, que buscaba la superación personal y la preparación para la vida. Un ejemplo de ello, es el narrado por el Dr. M.A Villalobos (1956, p.8), alusivo al Dr. Manuel Ribón Padilla, quien viajó a Paris, estudió en la Sorbona donde se doctoró en Ciencias Naturales y como Químico y Farmacéutico de primera clase; en 1896 regresó a Colombia y entre otros cargos desempeñó la Vice Rectoría de la Universidad de Cartagena por un corto período toda vez que la morriña del solar nativo le llamaba y es así como retorna a su natal Mompox, se vincula al Colegio Herrera Ribón y también se dedica en el Colegio Pinillos a organizar el desarrollo de las cátedras de química y otras ciencias, así como a la enseñanza del griego, el latín, el sánscrito, igual que idiomas modernos; en el lapso de 1933-1937 desempeñó con lujo de competencia la rectoría del Colegio Pinillos y dejó una estela brillante; de sus conocimientos y de su biblioteca fueron muchos quienes se

nutrieron y luego fortalecieron la fama del Colegio Pinillos como institución educativa de alta calidad académica.

Al llegar el siglo XX en el país se promueven, por parte de los nuevos líderes y pensadores formados en Europa, cambios tendientes a conseguir que el discurso de la modernidad dejase de serlo como tal y se concretasen las acciones que lo hicieran una realidad, que tanto se necesitaba. Como consecuencia de ello, y específicamente en la educación se dan las reformas, cuya función es transformar el aparato educativo y dar el salto hacia la aplicación de nuevas corrientes pedagógicas, (Escuela Nueva, pragmatismo Deweyano) que en verdad posibilite formar individuos capaces de acceder a la educación superior en las áreas que el país requería para impulsar el naciente despegue del desarrollo económico, construir conocimiento y a nivel técnico ofrecer formación para el trabajo.

Una vez producidas dichas reformas, se observa en el Colegio Pinillos un cambio, en el año 1938, cuando éste queda bajo la tutela de la Nación en lo académico, en lo administrativo y en lo económico-financiero, en efecto, se produce una modificación del plan de estudios (se suprime el Latín y se fortalecen la enseñanza del inglés, el francés y de las ciencias naturales), como quedó evidenciado al hacer la comparación de los planes de estudio del año 1937 con los del año 1947.

Sin embargo, el típico modelo educativo heteroestructurante del cual ya se ha hecho referencia y explicado en detalle, y que no permite el diálogo de saberes, para el caso objeto de estudio, fue permeado hacia la configuración de una estructura más flexible, donde el accionar de los docentes y el vivo interés de los estudiantes por aprender, hizo posible la incorporación de algunos elementos que permitieron el desarrollo integral de los educandos.

El modelo educativo también fue influenciado por las ideas pedagógicas de Don Juan Eloy Valenzuela lo cual permite deducir que la huella educativa del cura de Bucaramanga dejó su legado en el Colegio Pinillos de Mompox por lo menos hasta el período en el cual se realizó este estudio (1940-1972), con los matices propios dados por el cambio de los tiempos, las reformas educativas, la influencia de las nuevas corrientes pedagógicas y el desarrollo científico-técnico propios de la modernidad.

Con fundamento en la investigación realizada se puede afirmar, basado en la información recogida en las entrevistas hechas a los discentes de esa época, que conformaron la muestra, que el currículo correspondiente al período que abarca este estudio, presenta una estructura configurada por:

- ✓**Calidad docente**: caracterizada por la presencia de docentes formados en escuelas pedagógicas y en universidades, así como aquellos bachilleres formados en Filosofía y Letras, egresados del mismo Colegio, autodidactas en las tareas pedagógicas, todos ellos dejaron en los estudiantes las huellas de excelentes maestros, lo que recuerdan y expresan con fruición en las entrevistas realizadas.

- ✓**Prácticas pedagógicas**: orientadas en su mayoría por las teorías educativas de John Dewey y la puesta en práctica de la Escuela Nueva o Activa, sin excluir la práctica tradicional, tal como lo manifiestan los entrevistados Tenían como finalidad que el discente estructurara competencias del saber, del saber hacer y del ser y en general competencias ciudadanas.

- ✓**Evaluación**: Por normatividad de la época la evaluación se expresaba en forma cuantitativa, se realizaban pruebas trimestrales o bimestrales, semestrales y anuales, con porcentajes asignados en tal forma que la última tenía la mayor valoración; las cuales se combinaban entre orales, escritas y tareas para hacer en casa; el análisis de las entrevistas deja ver que para obtener la calificación y en concordancia con lo expuesto en el ítem anterior, se combinaban las variables de tipo cognitivo, afectivo y sicomotor.

- ✓**Cotidianidad**: caracterizada por la forma armónica como se produce la combinación de diversos aspectos atinentes al desarrollo de la actividad educativa; por ejemplo: la conjugación de la responsabilidad académica con otras actividades, lo que hoy se conoce como currículo invisible, las cuales permitían el desarrollo integral del estudiante, en una relación equilibrada entre los variados componentes del trabajo estudiantil y su proyección académica y social en la comunidad momposina.

- ✓**Integralidad**: evidenciada por la forma armónica y equilibrada en la que se conjugaban, entre otros: la educación física, la práctica de diversos deportes no solo al interior del claustro sino proyectado a la ciudad de Mompox y a la Región, de igual forma el cultivo de las artes escénicas, la práctica de una excelente actividad periodística donde se combinaba lo literario, lo histórico, lo académico y el periodismo de opinión, además la asistencia a las actividades

de culto religioso y los intercambios socio culturales con la población de la Villa de Mompox.

✓**Valores**: apoyado en la información recolectada se puede afirmar que algunos de los valores tutelares de ese centro de estudios en el período indicado son: los ético-morales, respeto, responsabilidad, honradez, civismo, patriotismo, disciplina, sentido de pertenencia, amor a la patria, al estudio y a la familia, entre otros, los cuales son y han sido los principios orientadores de sus vidas, convirtiéndose en la carta de navegación del diario actuar como seres sociales.

✓**Relaciones con el entorno**: las que se ponen de manifiesto por la existencia de una mutua y constructiva correspondencia entre el Colegio, la Ciudad y los alumnos, de tal suerte que se daba un fenómeno de simbiosis socio-cultural en el cual todos se favorecían, y en el caso específico del Colegio le permitía tener un entorno favorable para el desarrollo de la actividad educativa repercutiendo necesariamente en el proceso de formación y en bien de los discentes, es decir, se hacía una realidad el planteamiento Vigostkiano del carácter social del aprendizaje, lo cual implica que el entorno y la cultura en general desempeñan un papel determinante en el proceso enseñanza-aprendizaje.

✓**Planes de estudio**: estos eran en su momento los indicados por el Ministerio de Educación Nacional en el período de estudio, en los cuales se conjugaba lo cognitivo, lo axiológico, lo sicomotor y lo afectivo, orientado a la obtención de la formación integral del educando. Ver anexo 3: planes de estudio.

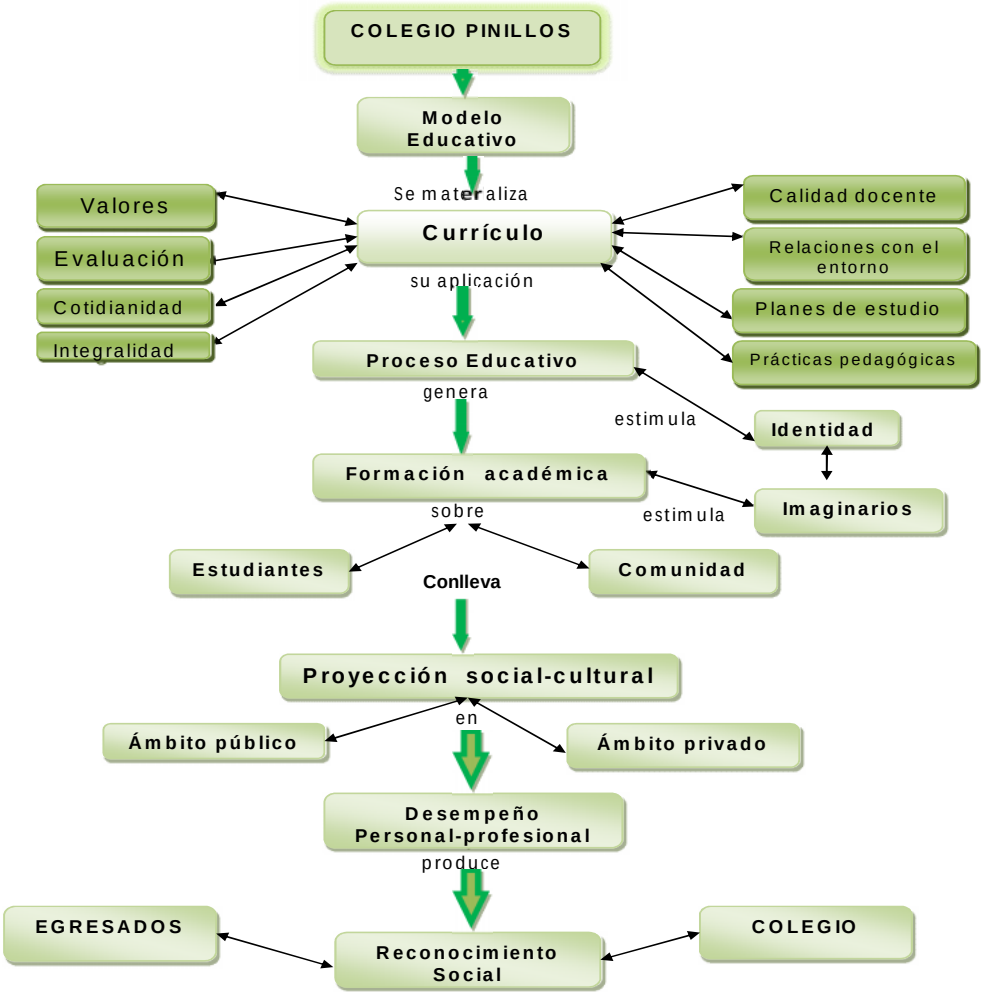


Figura 14. Estructura proceso formativo Colegio Pinillos
Fuente: El autor.

El desarrollo armónico devenido del modelo educativo del Colegio Pinillos, vigente en el período en el cual se hizo este estudio, produjo la configuración de una manera de ser del estudiante que le caracteriza, la cual lleva como una impronta que se ha denominado **"Identidad Pinillista"** fundamentada ésta en los siguientes pilares:

Sólida formación en valores: que le ha permitido a sus educandos ***aprender a Ser*** para proyectarse como personas trascendentes, con buen juicio y responsabilidad personal; ***aprender a conocer*** posibilitándoles el acceso a conocimientos generales y específicos con profundas bases científicas que garantizan idoneidad y habilidad para aprender a aprender; ***aprender a hacer***,

que les confiere la capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos en beneficio propio y de la comunidad, y por último ***aprender a vivir juntos***, preparando al estudiante Pinillista para trabajar cooperativamente, proyectarse con equidad y tolerancia en la sociedad, lo cual asegura el desarrollo de una vida armónica y en comunidad.

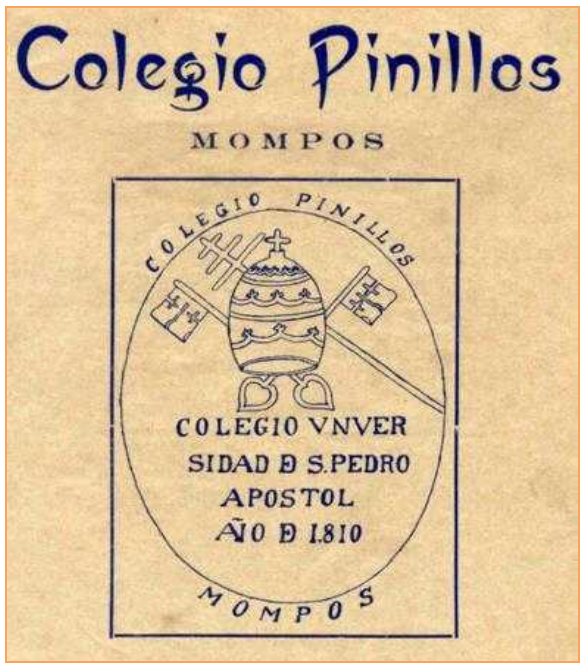


Figura 15. Escudo que identifica al Colegio Pinillos de Mompox desde el día de su fundación.
Fuente: Archivo personal Gonzalo Urbina Ospino

Como muestra de la conciencia adquirida por los discentes en lo concerniente a la formación recibida en el plantel y con fundamento en el modelo educativo vigente y la consecuente identidad Pinillista lograda por ellos, se transcriben opiniones expresadas por varios de los entrevistados durante el desarrollo de esta investigación.

El médico Hugo Alberto Vásquez Cáez, quien estudió en el Colegio Pinillos desde el año 1941 hasta 1945, al preguntársele ¿Para usted qué significa ser Pinillista? Expresa lo siguiente:

> *"Si algo en la vida he resaltado con marcado acento, es el orgullo de haber estudiado en el Pinillos. La conducta del Rector y de los profesores que tuve, contribuyeron mucho a cimentar las bases de mi personalidad".* (Barranquilla, 27 de enero de 2009).

El militar y abogado Hernando Enrique Thorné Campo quien estudió en el Colegio entre 1949-1952, al preguntársele ¿Cómo era su vida estudiantil en el Colegio Pinillos, y en qué valores se fundamentaba la formación del alumno Pinillista? Comenta:

> "*Fui interno todo el tiempo y se estudiaba mucho, había concursos literarios, se tenía un periódico estudiantil y deportes. Los valores principales eran la rectitud, la ética y la moral en la formación del estudiante. Era un ambiente realmente estudiantil".* (Cartagena, marzo de 2009).

El Licenciado Luis Francisco Villazón Barraza, quien estudió durante los años 1962-1967, ante la pregunta ¿Para usted qué significa ser Pinillista? Expresa lo siguiente:

> "*Ser Pinillista significa haber estudiado en uno de los mejores planteles de la costa y el mejor de la zona del río. Llevar con orgullo un bagaje de conocimientos y de principios éticos y morales aprehendidos en mis entrañas que me han dado la oportunidad de darme a conocer en todo el país a través de los distintos cargos que he desempeñado. Ser Pinillista es llevar la frente en alto como distinción de haber sido egresado de dicho plantel"* (Cartagena, febrero de 2009).

Y en relación a los valores en los que se fundamentaba la formación del alumno Pinillista continúa diciendo:

> *"Los valores del alumno Pinillista se fundamentaba en el respeto hacia los compañeros, profesores y demás, la disciplina, el orden, las buenas costumbres, espíritu altruista con vocación religiosa. En general se practicaban de verdad los valores éticos y morales para la formación integral del estudiante"* (Cartagena, febrero de 2009).

El Dr. en Ciencias Jurídicas Luis Eduardo Vides Gómez quien estudió en el colegio durante los años 1957-1962 al preguntársele ¿Era importante ser alumno del Colegio Pinillos? Comenta:

> "*El contexto donde se desarrollaba el título de ser Pinillista o bachiller del Pinillos, era regional y tenía una connotación de respeto, capacidad y competencia. Ser bachiller del Pinillos era una impronta de prestigio intelectual y social"* (Bogotá, marzo de 2009).

Y en relación a los valores en los que se fundamentaba la formación del alumno Pinillista continua diciendo:

> *"La forma, tal vez, más evidente en que se muestra la identificación de los individuos con una cultura es en la aceptación de los valores éticos y morales que actúan como soporte y referentes para preservar el orden de la sociedad… en este sentido, se dice que los valores expresan la tensión entre el deseo (del individuo) y lo realizable (en lo social)… ¿estaríamos nosotros en capacidad de construir una escala de valores del alumno Pinillista de esos tiempos? Permíteme anticiparme a tu ejercicio, comentando algunos valores que podamos utilizarlos como insumo en la argumentación de tu tesis de maestría: la honestidad, la tolerancia, la libertad, la solidaridad, la bondad, la justicia, la amistad, la responsabilidad, la lealtad, el respeto, la fortaleza, la humildad, la prudencia y la paz".* (Bogotá, marzo de 2009).

El abogado Saleh José María Villamil, estudiante del colegio durante el año de 1947 al preguntársele: ¿Qué significa para usted ser Pinillista? Expresa lo siguiente:

> "*Para mi haber sido estudiante del Colegio Pinillos es un gran honor porque allí adquirí gran parte de los conocimientos que me sirvieron para estudiar el Derecho. Como estudiante comprendí que era importante ser alumno de ese plantel porque definitivamente era el mejor Colegio de la ciudad y uno de los mejores colegios del país"* (Cartagena, 4 de enero de 2009).

El abogado Julián Urbina Ospino, quien estudió en el Colegio entre 1953-1959 al decirle que comentará acerca de la calidad académica de uno o más de sus profesores, de su pedagogía, dice:

> "*El profesor Orlando Ramírez Román era Licenciado en sociales; María Auxiliadora Consuegra Licenciada en idiomas. Ellos aplicaban la metodología del hacer, el cómo hacerlo y por qué hacerlo".* (Barranquilla, febrero de 2009).

El Licenciado Eberto Miguel Ospino Patiño quien estudió en el Colegio entre 1958-1963 al preguntársele ¿Era importante ser alumno del Colegio Pinillos? Expresa lo siguiente:

> *"Más que importancia, ser alumno del Colegio Pinillos era y es transportar constantemente un orgullo de formación integral".* (Sincelejo, 12 de febrero de 2009).

El Ingeniero Mecánico Lorenzo Barraza Currea quien estudió en el Colegio entre 1963-1968, distinguido como Bachiller Coltejer, al preguntársele ¿En qué te sirvió la formación que te dio el Colegio para la autorrealización profesional y personal? Dice:

> "*Te voy a resaltar las áreas en donde me fue mejor y en donde no tuve necesidad de estudiar en los primeros cuatro semestres de mi carrera, esas fueron: matemáticas, física, inglés, español y química, yo era muy bueno en química, en esas áreas la formación que tuve en el Colegio fue suficiente para los cuatro primeros semestres de la universidad, ya que después me tocó esforzarme un poco más porque los niveles iban aumentando, pero el nivel del Colegio Pinillos era excelente con relación a otras universidades".* (Mompox, 19 de marzo de 2008).

Del grupo focal realizado en la ciudad de Barranquilla con el propósito de conocer la opinión de exalumnos del Colegio Pinillos de Mompox, se cita lo expresado el Odontólogo Luis José Canedo Martínez quien adelantó sus estudios durante los años 1948-1953:

> *Admiraba a los alumnos de los últimos años, cuando apenas iniciaba mis estudios, por la forma como se expresaban y mantenían discusiones donde sacaban a relucir los conocimientos adquiridos; recuerdo también a profesores como los siguientes: Eduardo Espinoza Urueta, de amplía formación en ciencias sociales, un ejemplo de dedicación que servía de modelo a los estudiantes; Don Rafael Thomas Solís, profesor de castellano y literatura, excelente maestro muy dedicado a su labor docente; el poeta Antonio Francisco Salzedo, profesor de Castellano, quien por su vasta cultura servía de ejemplo a sus alumnos; Don Saúl Bustamante M., profesor de química y matemáticas, era un sabio y combinaba muy bien los conceptos teóricos con la práctica. Es indudable que los conocimientos adquiridos en el Colegio Pinillos fueron fundamentales para cursar estudios de Odontología en la Universidad de Cartagena y para mi ejercicio como persona y profesional de la odontología.* (Barranquilla, 7 febrero de 2009).

Del análisis hecho a las opiniones expresadas por los egresados entrevistados, se puede concluir que se evidencia una definida relación entre los elementos constitutivos de la estructura académico-curricular y el modelo educativo, donde componentes como la calidad académica de los docentes, sus prácticas pedagógicas (influenciadas éstas por las nuevas corrientes pedagógicas), los principios y valores que sirvieron de fundamento axiológico, así como los elementos cognitivo, sicomotor y cultural en general estaban interrelacionados con el propósito de generar un proceso educativo de alta calidad que conllevaron al fortalecimiento de la Identidad Pinillista.

6.4.PROYECCIÓN SOCIAL-CULTURAL DEL COLEGIO PINILLOS A TRAVÉS DE SUS EDUCANDOS (1940-1972)

Un centro educativo cumple su misión formadora no solo en la bien orientada relación en el aula cuando los docentes comparten activamente sus conocimientos y valores con los educandos, sino también cuando a través de éstos se proyecta en el entorno beneficiando a la comunidad y demostrando así su pertinencia con la misma.
Gonzalo Urbina Ospino

Figura 16. Fachada principal Colegio Pinillos
Fuente: Archivo personal Dr. Joce G. Daniels

Para esta investigación la proyección social-cultural se entiende como una función sustantiva de la institución educativa y está relacionada con su interacción recíproca con el entorno, con el propósito de contribuir al progreso de la sociedad, y hacer una realidad el compromiso de creación y transmisión de la cultura con fundamento en los principios y valores que posibiliten coadyuvar en la solución a necesidades y problemas de la comunidad. En el caso del Colegio Pinillos la proyección social-cultural se manifiesta en la formación de los educandos que abrevaron a esa mater nutricia de Mompox y la región, con el propósito de ser protagonistas de su desarrollo personal, en el período señalado, y después de continuar su educación en otros niveles revelar dicha proyección a través del ejercicio personal y profesional, de acuerdo con los roles que les ha correspondido desempeñar en el conglomerado social.

Del análisis elaborado a la información recolectada en las entrevistas realizadas, se obtuvo que los egresados presentes en la muestra estudiaron las profesiones que se consignan en el *cuadro 8*: Profesiones encontradas en la muestra.

Cuadro 8. Profesiones encontradas en la muestra
Fuente. El autor.

PROFESIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Carrera Militar	2	4.08
Contaduría	3	6.12
Derecho	11	22.45
Economía y Administración	2	4.08
Ingeniería y afines	8	16.33
Licenciatura (en diversas áreas)	13	26.53
Medicina	6	12.24
Química y Farmacia	3	6.12
Química Industrial	2	4.08
Periodismo	1	2.04

Es importante aclarar que algunos de los entrevistados estudiaron más de una carrera por lo tanto al hacer la distribución porcentual el total es superior al 100%.

Del estudio de las hojas de vida, construidas con base en las entrevistas, se obtiene la información consignada en el *cuadro 9*, referente a los cargos desempeñados por los entrevistados en el ejercicio personal y profesional.

Cuadro 9. Análisis de los perfiles caracterizados en el ejercicio personal y profesional de los entrevistados
Fuente. El autor.

OCUPACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Administradores de Justicia	6	12.24
Abogados litigantes	7	14.29
Administradores (sector público y privado)	15	30.61
Contadores	3	6.12
Educadores	36	73.47
Empresarios	4	8.16
Escritores (literatura, academia)	19	38.78
Investigadores (A nivel científico y docente)	5	10.20
Médicos	6	12.24
Músicos	2	4.08
Militares	2	4.08
Periodistas	4	8.16
Políticos	10	20.41

Es importante aclarar que algunos de los entrevistados se desempeñaron en más de uno de los perfiles señalados en la presente tabla, por lo tanto al hacer la distribución porcentual es total es superior al 100%.

Como puede observarse los egresados que conformaron la muestra se han desempeñado en diversos campos, donde predomina una alta dedicación al ejercicio de la labor docente; seguida del desempeño como escritores; la actividad administrativa, en el ámbito público y privado también registra una alta frecuencia; otra actividad común entre los egresados es el ejercicio de la política , seguida por el oficio como abogado litigante; se ha tomado como un caso especial del ejercicio del derecho el desempeño en la rama judicial el cual registra la misma proporción que el ejercicio de la medicina; continúan en su orden los investigadores (a nivel científico y docente) y se registra la misma frecuencia para periodistas y empresarios; y en menor proporción militares, músicos y contadores.

La labor docente, como se aprecia en el análisis anterior, es la ocupación que registra la mayor frecuencia, lo cual permite inferir que esto se da debido a la alta calidad académica y humana de los docentes del Colegio Pinillos, quienes con su quehacer educativo fueron modelo de inspiración para muchos de sus discípulos, no solo para la dedicación a los menesteres educativos sino también para la elección de las carreras que ellos estudiaron, este hecho también se evidencia en las respuestas encontradas en las entrevistas, donde se plasma un alto grado de admiración y respeto hacia quienes fueron sus maestros. Así mismo del análisis documental realizado a treinta y siete hojas de vida de los docentes, pertenecientes al periodo de estudio, se halló que veinte de ellos son Licenciados, diez profesionales universitarios, tres sacerdotes y cuatro Bachilleres en Filosofía y Letras del Colegio Pinillos, siendo este un indicador de la formación e idoneidad de los mismos, lo cual repercutió positivamente en el proceso de formación de los educandos. Fue posible hacer esta interpretación de los documentos consultados luego de contrastar la fuente primaria documental con la fuente primaria oral, es decir, con las opiniones de los alumnos expresadas en la repuesta a la pregunta 6 (ver anexo 7), donde se hizo la triangulación de esta información.

En el cuadro 10 se presenta el Accionar Educativo de aquellos egresados que se dedicaron a la labor docente, este grupo lo conforman Licenciados en diversas ramas del conocimiento y profesionales universitarios que a más del ejercicio en la propia profesión, también se han desempeñado en la actividad educativa, labor que fungieron y aún fungen en la educación secundaria, en la universitaria, así como en cargos de dirección tales como rectores de Colegio, Decanos de Facultad y Rectores de Universidad. La proyección social cultural a este nivel se ha dado en el ámbito local, regional, nacional e internacional. Es interesante destacar que el accionar educativo ha sido meritorio y ha cosechado reconocimiento por diversas entidades del sector público y privado.

Esta actividad a nivel educativo es uno de los indicadores de Proyección social de la Institución y de sus egresados en la categoría de transferencia y comunicación del conocimiento.

Cuadro 10. Accionar Educativo
Fuente el Autor

NOMBRE	PROFESION	DOCENTE SECUNDARIA	DOCENTE UNIVERSITARIO	RECTOR COLEGIO	DECANO	RECTOR UNIVERSITARIO
Alberto Mora Alvarado	Lic. en Filosofía y Letras	X				
Alcides Morales Acacio	Abogado		U. de Cartagena			
Alfonso Díaz Jiménez	Ingeniero Químico		X			
Antonio Alvarado Cabrales	Abogado		U de C., U. Libre.			
Aquilino Alemán Pianeta	Abogado	X	X			
Armando Navarro Mendoza	Lic. en Química y Biología	Mompox, Bolívar		Mompox, Bolívar		
Armando Rodríguez Cunha	Bachiller	Mompox				
Ascanio Lamar Hernández	Lic. Supervisión Educativa	Cerro San Antonio (Magdalena)		Cerro San Antonio (Magdalena)		
Augusto Herrera	Lic. en Biología y Química	Mompox, (Bolívar). La Victoria, (V. del Cauca)	Universidad Central del Valle del Cauca.	La Victoria, (V. del Cauca)		
Carlos Eduardo Garrido	Ing. Químico		U. del Atlántico			
Domingo Antonio Barraza Beleño	Lic. en Matemáticas	Mompox, Bolívar				
Eberto Miguel Ospino Patiño	Lic. en Idiomas y Humanidades	Mompox, Valledupar, Sincelejo		Mompox, Valledupar, Sincelejo		
Eligio Garcia Guerrero	Ing. Agrónomo	X	X			
Fernando Augusto Jiménez Acuña	Arquitecto		UIS, Santo Tomás. Bucaramanga			

Cuadro 10. (Continuación)

NOMBRE	PROFESION	DOCENTE SECUNDARIA	DOCENTE UNIVERSITARIO	RECTOR COLEGIO	DECANO	RECTOR UNIVERSITARIO
Gonzalo Urbina Ospino	Químico Farmacéutico Esp. En Admon. Pública. Esp. Gerencia Educativa. Esp. Doc. Universitaria	Cartagena	Universidad de Cartagena, U. de San Buenaventura, UTB, Cartagena.		U de C.	
Hernando E. Thorné	Abogado, Militar		U de C, Cartagena			
Hugo Alberto Vásquez Cáez	Medicina		Magangué, Bolívar			
Jaime Rodríguez Montes	Lic. Matemáticas, Dr. en Matemáticas.		Universidad del Valle, Cali. Universidad Nacional, Bogotá			
Jaison Galvis Pinillos	Abogado	Cartagena		Cartagena		
Joce G. Daniels	Abogado	El Banco, (Magdalena). Talaigua, Zambrano, Cartagena, (Bolívar)				
José Nieto Simanca	Dr. en Matemáticas		U. de Marylan E.E.U.U. U. de Montreal, Canadá. U Heilderberg, Alemania			
Juan Antonio Pérez Rapalino	Médico.	Mompox, Bolívar	U. Militar Nueva Granada, U del Rosario, Bogotá			

Cuadro 10. (Continuación)

NOMBRE	PROFESION	DOCENTE SECUNDARIA	DOCENTE UNIVERSITARIO	RECTOR COLEGIO	DECANO	RECTOR UNIVERSITARIO
Julián Urbina Ospino	Abogado, Especializado en Derecho Penal.		Universidad Libre, CUC, Barranquilla.			
Juvencio Dávila	Lic. en Química y Biología. Abogado	Mompox, Bolívar				
Lorenzo Barraza Currea	Ing. Metalurgico		Universidad de Antioquia, Medellín.			
Luis Alberto Pérez Gómez	Médico		UTB, San Buenaventura, Cartagena.			
Luis Alfonso Dovale Flórez	Militar, FAC		Bogotá			
Luis Eduardo Vides	Ciencias Políticas		Bogotá			
Luis H. Arraut E.	Químico Farmacéutico, especializado en Bromatología		U de C. Cartagena			U de C. Cartagena 1977-1988
Miguel Ángel Salcedo Arrieta	Abogado		Universidad del Atlántico, Universidad del Norte, CUC y U: Libre; Barranquilla			
Otto Armando Ricardo Torres	Lic. en Filología e Idiomas		U. de los Andes, U. Santo Tomás, Pedagógica Nacional, U. del Rosario, U. Libre. Bogotá. U. del Cauca (U. del Valle).			-
Pablo Miranda León	Ciencias Forestales, Contador Público	Chilloa (Bolívar). Antioquia, Chocó.	X	X		

Cuadro 10. (Continuación)

NOMBRE	PROFESION	DOCENTE SECUNDARIA	DOCENTE UNIVERSITARIO	RECTOR COLEGIO	DECANO	RECTOR UNIVERSITARIO
Santiago Pérez Mendoza	Abogado	Bogotá	Universidad Libre, Bogotá	Bogotá		
Teobaldo Urbina Ospino	Lic. en Ciencias de la Educación, Químico Industrial	Bogotá	Universidad Libre, Bogotá	Bogotá	Bogotá	
Víctor Rafael Pérez Rojas	Químico Farmacéutico	Sahagún (Córdoba), Mompox, Magangue, Pinillos, (Bolívar)				
Víctor Serrano Gómez	Médico		U de C. Mompox			

La ocupación como escritores (literatura, academia y periodismo de opinión) arroja una destacada incidencia, es posible inferir que esto se debe a la bien fundamentada formación en áreas como la literatura, ciencias sociales, la filosofía, en el plan de estudios y la formación de un pensamiento crítico, así como la práctica del periodismo que se daba en el Colegio a través de los periódicos estudiantiles, tales como Ecos del Pinillos, Antorcha, y Ariel, entre otros, que editaban los alumnos Pinillistas con la orientación de sus docentes.

En el cuadro 11 se presenta una muestra de la producción como escritores de algunos de los egresados en el campo literario, académico y científico.

Cuadro 11. Egresados escritores (Literatura, academia y periodismo de opinión)
Fuente. El autor.

NOMBRE	PROFESIÓN	TITULOS PUBLICADOS
Alcides Morales Acacio	Abogado	El divorcio en la legislación Colombiana”. Derecho de familia” Protección penal a la familia” Adopción”.
Alfonso Díaz Jiménez	Ing. Químico	Artículos académicos sobre física mecánica publicados en revistas especializadas internacionales, tales como: “ Vectorial Method Using Combination Theory in the Term $2W_i$ X V_{rel} to Calculate the Acceleration of a Point in the Space Kinematics of Rigid Bodies” Publicado en: Mechanism and Machine Theory Vol 14, pp. 37-42. Pergamon Press Ltd., 1979. Printed iin Great Britrain. “ Vectorial Method Using Combination Theory of mathematical combination to calulate angular acceleration of extended kinematics changes” Publicado en: Mechanism and Machine Theory Vol 14, pp. 31-35. Pergamon Press Ltd., 1979. Printed in Great Britrain.
Gonzalo Urbina Ospino	Químico Farmacéutico	Apuntes de Física Electricidad y Magnetismo”, 1981. Apuntes para desarrollo de prácticas de física dirigido a estudiantes de química y farmacia” 1987 Coautor Módulo: “Historia del conocimiento y epistemología” 1995. Ensayo histórico-religioso:” Mompox Ciudad Religiosa”, 1997.

Cuadro 11. (Continuación)

NOMBRE	PROFESIÓN	TITULOS PUBLICADOS
Jaime Rodríguez Montes	Lic. en Matemáticas	Autor de ocho artículos académicos, entre otros: Some results on fixed and coincidence points for pairs of maps in metric spaces, Revista Colombiana Matemática, 27 (1993), p. 249-252. Fixed points for contractive and expansive maps in metric space: Toward a unified approach, International Journal of Applied Mathematics, Vol. 7, N.2, (2001), p. 121-138
Joce G. Daniels G.	Abogado	"Obeso poeta de los bogas ausentes" (1984). "Mompox ciudad soñada" (1994) "Los versos más bellos de la poesía bolivarense" (1995). "El millero encantado" Novela (2004).
José I. Nieto Simancas	Lic. Matemáticas Dr. Matemáticas de la U. de Heidelberg	Dos monografías científicas publicadas por la OEA.
Lorenzo Barraza Currea	Ing. Metalurgico. M.Sc. Metalúrgica	Investigaciones sobre gases, carbones, hornos y minerales
Luis Eduardo Vides Gómez	Ciencias Políticas y Administrativas	"Las comunicaciones administrativas" 1970, 1971,1972, editado por el Servicio civil. "Aproximación a modelos económicos" 1969,1970. Ministerio de Hacienda.
Miguel Facio Lince	Médico oftalmólogo	"La balada del loco" "Los cuentos de Miguel Facio" 1976 "Los versos de Miguel Facio"
Saleh José María Villamil	Abogado	"Mesa Merlano, autor y artífice del verso" (2009) "Historia del Carmen de Bolívar" "Veinte poetas costeños"
Santiago Pérez Mendoza	Periodista, Abogado, Lic. en Ciencias Sociales	"El radicalismo Liberal del siglo XIX, vigencia de las ideas radicales 1986-2001"
Teobaldo Urbina Ospino	Lic. en Ciencias de Educación	Coautor de la serie: "Cuánto Sabemos" Editada por ITALGRAF, 1964-1967. "Manual de química 1 y laboratorio" Editado y reeditado en mimeógrafo De La Universidad Libre 1969- 1979.

Cuadro 11. (Continuación)

Actividad periodística	
En este desempeño como escritores también se considera la labor de los egresados dedicados al periodismo de opinión entre quienes se cuentan: Antonio Alvarado, Jaison Galvis y los escritores José G. Daniels, Saleh José María Villamil y Santiago Pérez antes mencionados, todos ellos pertenecientes a la población objeto de este estudio.	Los diarios a los cuales este grupo de escritores ha contribuido, son entre otros los siguientes: •"El Universal" (Cartagena) •"La Libertad" (Barranquilla) •"El Tiempo" (Bogotá) •"El Regional"

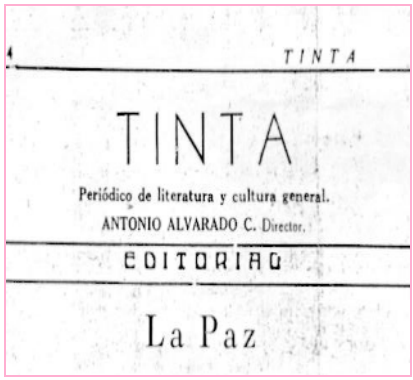
Como la actividad periodística en el Colegio Pinillos de Mompox, en el período objeto de este estudio, era significativa, se han tomado del archivo Histórico de Mompox, algunos ejemplares representativos, para analizarlos y obtener información a partir de esas fuentes primarias con el objeto de conocer cómo se proyectaba la institución a través de éstos medios de comunicación.

Se concluye que el ejercicio del periodismo fue una faceta importante en el Colegio Pinillos; realmente esa actividad se constituyó en un espacio de formación que servía de taller de aprendizaje donde los alumnos pulían sus talentos en ese noble quehacer que facilita la comunicación entre los miembros de la sociedad.

Es significativo observar que en el ejemplar TINTA, el cual dirigía el alumno Antonio Alvarado Cabrales, este editorializa sobre La Paz y en ese escrito pone de manifiesto que para alcanzarla y mantenerla hay que practicar la justicia y seguir las enseñanzas de la doctrina de Cristo, para que ella sea una realidad tangible y no una utopía, pero a la distancia es interesante notar que ese noble aprendiz de periodismo de los años 40, hoy es un abogado y distinguido periodista de opinión del diario El Universal de Cartagena, quien continúa con la tarea inculcada en su Colegio y se sigue cuestionando acerca de los hechos que acaecen en su entorno, con el propósito de encontrar respuestas que den solución a las dificultades propias del acontecer actual. Se aprecia aquí la directa relación entre el enfoque educativo dado por la institución hacia el desarrollo de una actitud crítica y reflexiva en sus educandos, con la materialización de éste a través del ejercicio periodístico de este egresado del Colegio Pinillos.

Es interesante resaltar como el quincenario Ariel, órgano del comité estudiantil del Colegio Pinillos en la década del cuarenta, conjugaba en forma armónica la presencia de los alumnos escritores pinillistas con la delicada e inteligente pluma de las jóvenes momposinas que estudiaban en los colegios femeninos de la ciudad, para ellas había un espacio especial llamado “Página Femenina” que dirigían Josefina Ospino y Mercedes Trespalacios, espacio que ellas acogen con cariño y beneplácito como muestra del cambio de los tiempos, donde la mujer tiene un rol más protagónico en la vida de la comunidad e invitan a otras congéneres a vincularse a esta tribuna intelectual para dar a conocer sus opiniones, aportes e ideas. Son muchos y variados los temas que aparecen publicados en Ariel, van desde la problemática propia de una institución educativa hasta el comentario alusivo a la Escuela Normal de Señoritas que va en ascenso cumpliendo con su rol de formar más y mejores maestras, así como temas de historia y literatura y las noticias que traen para Mompox el inicio del camino del progreso; verdaderamente que en ese yunque de la práctica periodística se van forjando los futuros escritores que más tarde llegaran a destacarse como tales.

En las apreciaciones que se han hecho a partir de la información documental, de tipo periodístico, conocida, se ha podido constatar cómo las ideas de la modernidad se ven reflejadas en esta actividad complementaria al desarrollo curricular del Colegio, como son permitir que el conocimiento sea de todos y para todos, concretándose así el desarrollo de una interacción de tipo intelectual con miembros de otros planteles de la ciudad sin distingos de sexo y opinión. Se ha llegado a esta inferencia con base en la triangulación de la información presente en la fuente documental llamada “Constituciones para el Colegio de San Pedro Apóstol de la Villa de Mompós” en lo atinente a la práctica de la no discriminación, la inclusión y el ejercicio del principio de la igualdad, con los documentos que dan cuenta de este hecho, tal es el caso del espacio periodístico citado anteriormente; de igual forma se evidencia la convergencia entre el modelo educativo que orienta hacia una formación integral y la puesta en práctica del periodismo estudiantil como una de sus manifestaciones.


TINTA

TINTA

Periódico de literatura y cultura general.

ANTONIO ALVARADO C. Director.

EDITORIAL

La Paz

ALCALDIA MAYOR.-
Mompós, 26 de octubre de 1944.
A petición de parte interesada hacemos constar que la edición de que hace parte el presente ejemplar, circuló en esta ciudad el día de su fecha.- -- El Alcalde Mayor, El Secretario,

EDICION EXTRAORDINARIA DEDICADA A MOMPOX

Ariel

ORGANO DEL COMITE ESTUDIANTIL DEL COLEGIO PINILLOS

Figura 17. Cabezote periódico TINTA, 1950
Fuente: Archivo Histórico de Mompox

Figura 18. Cabezote periódico Ariel, 1944.
Fuente: Archivo Histórico de Mompox.

En un ejemplar de ANTORCHA da gusto deleitarse por la forma como se conjugan artículos de corte científico, tal es el caso del titulado “La Nube tempestuosa” en el cual se hace una explicación de tipo físico referente a cómo es el proceso de la producción del rayo o relámpago, con escritos donde lo espiritual sentimental se manifiesta a través de un diálogo con la almohada representando ella “un estado del alma” en el cual el joven escritor pone a flote sus sentimientos amorosos y la frustración de que fue objeto al no ser correspondido; y ANTORCHA también hace de su nombre el papel del celador y vigía que con una crítica constructiva llama la atención para que sean mejorados los servicios públicos de la ciudad de Mompox para bien de todos los asociados. Otro aspecto que se comunica a través del mencionado periódico es la forma cómo transcurre la academia en “Una clase de física en el sexto curso”, valiéndose de algo tan serio como la clase de física y desde la perspectiva de un fino humor que permite recrear la cotidianidad de los alumnos, sin que esto signifique un desdén hacia la importancia del contenido del tema que se compartía en el aula, lo que analizado desde una óptica pedagógica permite colegir cómo era la actividad didáctica desarrollada por el maestro, de tal suerte que se valía de la espontaneidad propia de los adolescentes para encausar la temática a desarrollar en clase y así lograr que los alumnos se encariñaran con la misma.

Director
Antonio Alvarado C.
Jefe de redacción:
Harmodio Flórez F.

ANTORCHA

Organo de difusión cultural del Centro Literario
JOSE ASUNCION SILVA del COLEGIO PINILLOS.

Redactor
Carlos Nieto
Enrique Salaz

Edición de 8 páginas. Valor $ 0.10

Año I | Mompòs, Junio 1 de 1952 | Núme

Figura 19. Cabezote periódico ANTORCHA 1952
Fuente: Archivo Histórico de Mompox

En ECOS del PINILLOS se atisba el ejercicio del reportero que a través de un diálogo edificador va en búsqueda de la verdad sobre temas de interés para el Colegio y la comunidad educativa, es el inicio del futuro periodista que desde donde le corresponda actuar en la sociedad siempre estará atento a construir ciudadanía y a velar porque la colectividad tenga un vocero que le represente ante las autoridades que tienen la responsabilidad de cumplir sus compromisos y deberes para con el conglomerado social. Pero en Ecos del Pinillos también se escribe sobre temas filosóficos, literarios, poéticos, educativos; y es además ese periódico estudiantil el vehículo que establece una directa comunicación entre el Colegio y la comunidad, Ecos es esperado con ansiedad por la población porque esta sabe que lo que allí se publica es de categoría superior.

ECOS del PINILLOS

Organo del Comité Estudiantil del Colegio Pinillos

DIRECTORES:
Antonio R. Bula B.
Fco. Torregroza B.

Se edita en los Talleres del Comercio

REDACTORES:
Saleh J. Maria Villamil
Sabas Guzmán G.
Luis E. Montoya

Año II — No. 6 Mompós, 18 de Noviembre de 1947 Mensual — Valor $ 0,05

Figura 20. Cabezote periódico ECOS del PINILLOS, 1947.
Fuente: Archivo Histórico de Mompox

En general el periodismo hecho por los alumnos pinillistas es el reflejo de un proceso de construcción de personas que con los más grandes ideales llegaron a esa meca del saber y de la intelectualidad momposina, el Colegio Pinillos, para formarse, y a fe que lograron su objetivo, teniendo como una de sus valiosas herramientas ese ejercicio del escribir bajo el cartabón de la reflexión como uno de los ejes que conformaba el plano de referencia conceptual que les conducía al encuentro con el buen decir, el buen expresar y ser fieles a la verdad. Se refleja en quienes les dieron vida a esos órganos de comunicación, la tarea cumplida por sus maestros, por el Colegio y en suma por el modelo educativo que les sirvió de guía.

Mompox es un santuario que guarda las más sagradas reliquias de la patria y custodia sus más preciadas tradiciones. Por eso, hoy las banderas del regocijo ondean victoriosamente a los cuatro vientos de los puntos cardinales, porque muy grandes son las cualidades que abrillanta y enaltecen su escudo señorial.

Organo periodístico destinado a la difusión de la Cultura

LEALTAD

Director: Martín Peñas C. Jefe de Redacción: Santiago Barraza O. Redactores: Antonio Ponce de la H. Saleh J. María V.

EXIJA "Sabroso" y tomará el mejor café puro de Colombia. Distribuidor: Rafael C. di Filippo

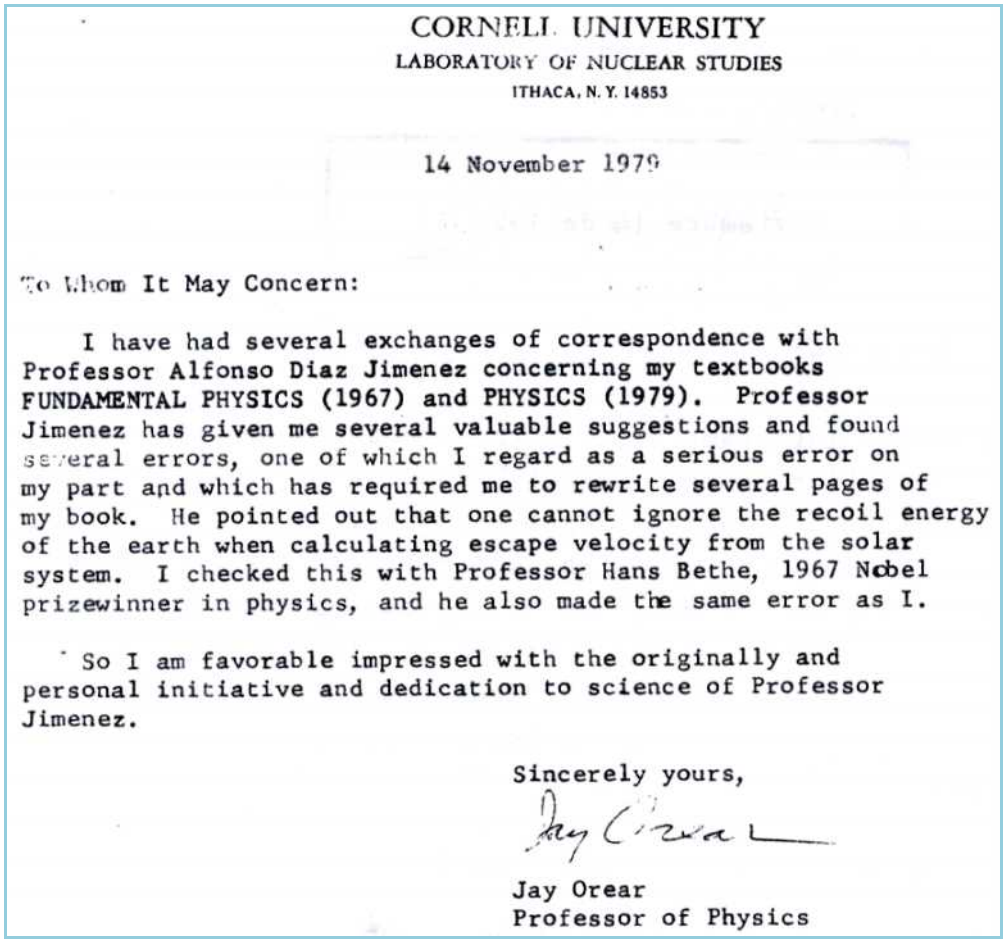
AÑO I — No. 3 — Mompox, Septiembre 5 de 1947. — Valor $ 0,10

Figura 21. Cabezote periódico LEALTAD, 1947
Fuente: Archivo Histórico de Mompox

Es importante comentar aquí como el desarrollo de la actividad periodística por parte de los estudiantes del Colegio Pinillos en el período 1940-1972, se ha convertido para esta investigación en otra de las fuentes primarias, que permitió conocer y corroborar información valiosa para alcanzar los objetivos propuestos en el presente trabajo, además ha ofrecido la oportunidad de conocer aspectos atinentes a los quehaceres colaterales que le daban al currículo una mayor integralidad y con ello fortalecían los procesos de formación y proyección social de los discentes.

El ejercicio periodístico de los estudiantes era más que todo un taller donde se ejercitaban para dar a conocer sus pensamientos y conocimientos, para establecer una relación recíproca con la ciudad, para divulgar las actividades que realizaban en el campo literario, en el deportivo, en el académico en general y también en el social.

Como un caso especial de los aportes científicos del grupo de escritores antes mencionado se destaca el del Ing. Alfonso Díaz Jiménez, quien hizo valiosas sugerencias en avanzados temas de física al Dr. Jay Orear, profesor de la Corneli University, autor de los textos “Fundamental Physics (1976) y Physics (1979) quien los acogió favorablemente.



CORNELL UNIVERSITY
LABORATORY OF NUCLEAR STUDIES
ITHACA, N. Y. 14853

14 November 1979

To Whom It May Concern:

I have had several exchanges of correspondence with Professor Alfonso Diaz Jimenez concerning my textbooks FUNDAMENTAL PHYSICS (1967) and PHYSICS (1979). Professor Jimenez has given me several valuable suggestions and found several errors, one of which I regard as a serious error on my part and which has required me to rewrite several pages of my book. He pointed out that one cannot ignore the recoil energy of the earth when calculating escape velocity from the solar system. I checked this with Professor Hans Bethe, 1967 Nobel prizewinner in physics, and he also made the same error as I.

So I am favorable impressed with the originally and personal initiative and dedication to science of Professor Jimenez.

Sincerely yours,

Jay Orear
Professor of Physics

Figura 22. Carta Catedrático Jay Orear
Fuente: Archivo personal Alfonso Díaz J. Contribuciones Científicas, Bogotá, 1980.

Manifiesta en su carta, entre otras cosas, el Dr. Orear que el error que le señaló el Ing. Díaz Jiménez le obligó a reescribir varias páginas de su libro; error que había pasado desapercibido incluso para el catedrático Hans Bethe, premio nobel de física 1967, quien incurrió en el mismo error.

En este documento el docente Jay Orear reconoce el valor de las sugerencias hechas por el Ing. Alfonso Díaz Jiménez y ese reconocimiento tiene un profundo significado de tipo académico pues el profesor Díaz Jiménez posee una calidad de hombre estudioso e investigador en temas tan sensibles y de gran interés como lo son el de las ciencias físicas, y es indudable que también lo tiene para el Colegio Pinillos donde él cursó sus estudios de Bachillerato, graduándose en el año de 1963.

En el proceso de su formación académica es muy cierto que las cualidades personales del joven Díaz Jiménez son el núcleo fundamental que sirvieron de nicho para que los docentes de ése Colegio, quienes fueron sus maestros, sembrasen en él las inquietudes que le permitiesen desarrollar las innatas potencialidades creativas que se encontraban escondidas en tan prodigiosa mente, pero también es cierto que el ambiente socio cultural del Colegio, la ciudad y todo el entorno sirvieron de espacio creador y constructor de conocimiento en el sujeto epistémico llamado Alfonso Díaz Jiménez, cumpliéndose así lo planteado por Vigotsky referente al aprendizaje. Además este ingeniero ha producido otras contribuciones en el campo de la física tal como lo indican sus artículos publicados en prestigiosas revistas especializadas sobre esos temas, como queda resaltado en el cuadro 11: Egresados Escritores, del presente trabajo, lo que indica que el resultado de sus opiniones no es fortuito sino el producto de una mente bien organizada que tuvo la feliz oportunidad de encontrar en el Colegio Pinillos de Mompox el espacio en el cual se inició ese proceso de formación que le dio las bases para continuar su desarrollo como persona y como pensador.

De los egresados que conforman la muestra para esta investigación, aproximadamente una cuarta parte se inclinó al estudio del derecho, y de ellos alrededor de la mitad luego de desarrollar una brillante carrera en la rama judicial alcanzó la magistratura, como puede observarse en el cuadro 12.

Cuadro12. Magistrados
Fuente. El autor.

NOMBRE	PROFESION	MAGISTRATURAS
Alcides Morales Acacio	Abogado	Magistrado tribunal superior de Cartagena Sala Civil de familia.
Antonio Alvarado Cabrales	Abogado	Magistrado tribunal administrativo de Bolívar. Magistrado Concejo de Estado 1996-1997
Julián Urbina Ospino	Abogado	Magistrado Tribuna Superior de Barranquilla.
Miguel A. Salcedo Arrieta	Abogado	Magistrado Tribuna Superior de Barranquilla.
Saleh María Villamil	Abogado	Conjuez tribunal superior de Sincelejo.

Se puede apreciar que aquellos egresados dedicados al estudio de la ciencia de Justiniano, lo hicieron con tal convicción que pusieron a prueba las lecciones recibidas de sus profesores en el claustro, y éstas les impactaron en tal forma que al decidirse a estudiar derecho, se puede colegir, que tenían ya un objetivo claro

por alcanzar y era éste llegar a las más altas magistraturas, lo que lograron no solo por sus atildados conocimientos sino también por la estructura ética-moral que cimentaron desde el Colegio y fortalecieron a lo largo de su ejercicio profesional.

La actividad administrativa en el sector público y el ejercicio de la política, como se aprecia en el cuadro 13, también son ocupaciones y desempeños relevantes en la muestra estudiada y es posible argumentar que los pilares de la identidad Pinillista se ven proyectados en estos quehaceres, pues los discentes se han caracterizado por poseer un marcado liderazgo, sentido de pertenencia con la comunidad, altos valores éticos y morales, así como un profundo deseo de superación. Además cabe resaltar que muchos de ellos se han distinguido por ser líderes cívicos, dedicados al servicio de la comunidad, bien sea desde su ejercicio administrativo, desde el accionar político o a través de su vinculación a organizaciones tales como: Club de Leones, Club Rotario, Cámara Junior, Sociedad de Mejoras Públicas, Academias de Historia y Sociedades al servicio de actividades culturales y religiosas.

Cuadro13. Accionar político. Fuente. El autor

NOMBRE	PROFESION	CONCEJAL	DIPUTADO	SECRETARIO DESPACHO	ALCALDE	GOBERNADOR	REPRESENTANTE	SENADOR	VICE-MINISTRO	MINISTRO
Álvaro Muñoz Vélez	Ing. Agrónomo			Secretario Gobierno Mpal. Secretario Hacienda y agricultura Dpto. del Cesar	Valledupar					
Estefano Arias	Médico			Secretario Salud Municipal	Encargado de Mompox					
Gonzalo Urbina Ospino	Químico Farmacéutic o	Mompox 1975-1976	Asamblea Dpto. Bolívar 1972-1974 1976-1978							
Hugo Alberto Vásquez	Médico		Asamblea Dpto. Bolívar 1980-1982							
Luis Eduardo Vides	Ciencias Políticas, Abogado			Secretario Planeación y desarrollo Cesar 1975				Secretario Comisión del Senado	Desarrollo Económico 1988-1989	
Luis H. Arraut	Químico Farmacéutic o					Bolívar 1988 (15 días mes De mayo)				Ministro Salud mayo 1988- feb. 1989
Miguel Facio Lince	Médico Especialista Oftalmología	Cartagena, Mompox	Asamblea Dpto. Bolívar (3 períodos)					Senador 1974-1994		
Saleh José María Villamil	Abogado	Sincelejo	Diputado Dpto. de Bolívar	Subsecretario Hacienda y Obras Públicas Dpto. de Bolívar.						
Víctor Serrano Gómez	Médico	Mompox	Asamblea Dpto. Bolívar	Secretario Educación	Mompox 1974-1975 1992-1994	Encargado de Bolívar	Representante 1968-1986, 1990			
Huber Serrano	Líder Sindical y contador	Barrancaber_ meja								

Es interesante anotar, como se aprecia en el cuadro 14, que los egresados del Colegio Pinillos, han ocupado altos cargos en diferentes ámbitos de la vida pública y es dable afirmar que la educación recibida en el Colegio, complementada con su formación profesional han contribuido a lograr esta proyección social-cultural.

Cuadro14. Altos cargos ejercidos por los entrevistados
Fuente. El autor.

CARGO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Alcalde	3	6.25
Asesor de Ministerio	1	2.08
Concejal	3	6.25
Decano Universitario	2	4.17
Diputado a la asamblea	5	10.42
Magistrado	5	10.42
Gobernador y Ministro	1	2.08
Profesor Universitario	25	52.08
Rector Colegio de Secundaria	8	17.00
Rector Universidad	2	4.17
Representante a la Cámara	1	2.08
Secretario Comisión Senado de la República	1	2.08
Secretario de despacho	5	10.42
Senador de la República	1	2.08
Vice Rector Universidad	1	2.08

El trabajo de los egresados en campos como el periodismo, la administración en el ámbito público y privado, la administración de justicia, el ejercicio de la política, la creación de empresa, al igual que el ejercicio ético de sus profesiones y sus contribuciones a organizaciones cívicas, culturales y religiosas, anteriormente analizado, es un claro indicador de la proyección social-cultural en las categorías de impacto y reconocimiento en el entorno, así como de desarrollo de la proyección social del Colegio Pinillos, trabajo que la sociedad ha destacado a través de la designación en diferentes cargos en entidades públicas y privadas, donde sus autores han sido merecedores de diversas distinciones por la labor desempeñada.

En virtud de las competencias adquiridas en el histórico claustro y del desarrollo de la Identidad Pinillista, se puede inferir que los egresados y exalumnos de la institución, formados durante el período objeto de esta investigación, han logrado desempeñarse personal y profesionalmente con suficiencia y destacarse en los cargos que les ha correspondido fungir, ya en el campo tanto de lo privado como de lo público, reflejando en la sociedad la formación integral que les sirvió de alimento nutricio para, desde el Colegio Pinillos iniciar sus procesos de superación personal y trascendencia, y con ello concretar la proyección social-cultural que le es pertinente a la institución, la cual se ha manifestado no solo en el entorno local sino también a nivel regional, nacional e internacional como queda expresado en los cuadros 8-14 y en los mapas adjuntos, donde se muestran los sitios en Colombia y en el exterior donde ellos han asumido los diferentes roles que les ha confiado la sociedad; lo que ha traído como consecuencia un reconocimiento para la institución, evidenciado a través de las distinciones otorgadas a sus egresados.

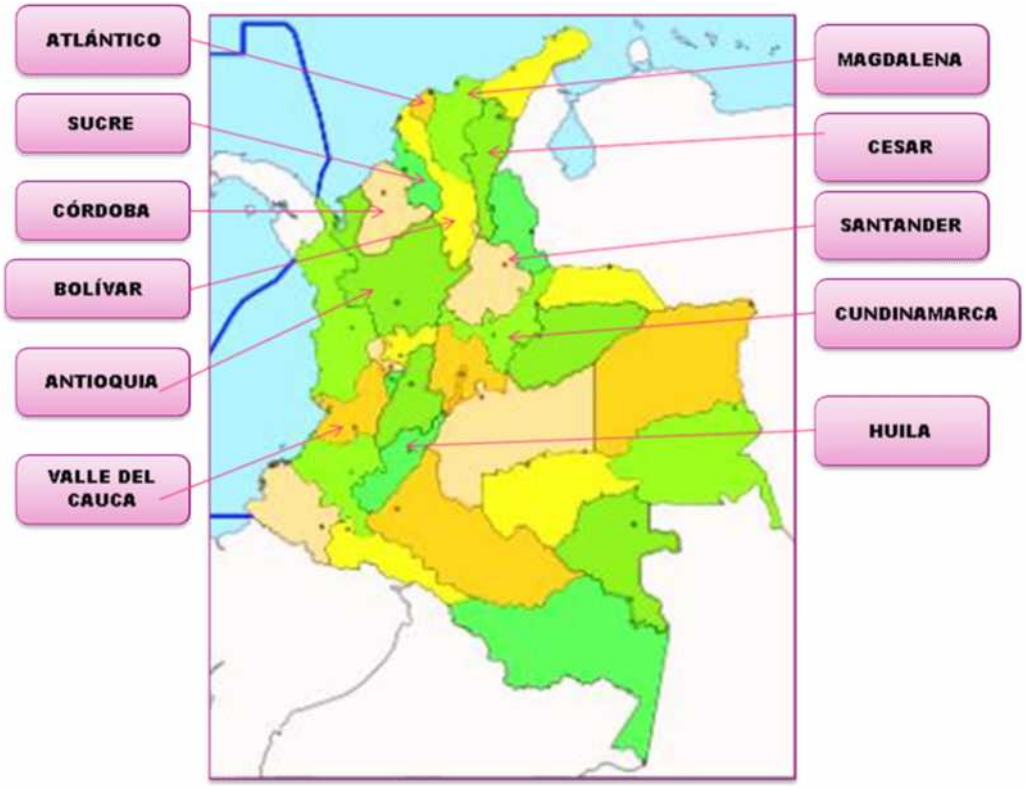


Figura 23. Área de influencia y de proyección social-cultural de los egresados entrevistados, en Colombia.
Fuente: El autor.

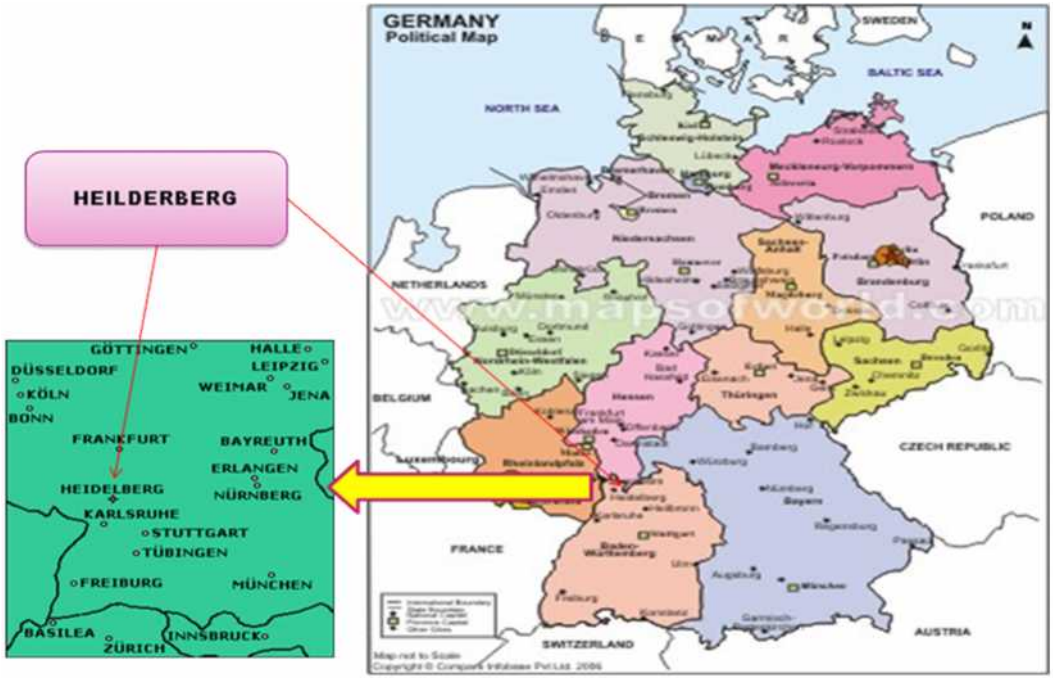


Figura 24. Área de influencia y de proyección social-cultural del egresado José "pepe" Nieto en Alemania, Dr. en matemáticas
Fuente: El autor.

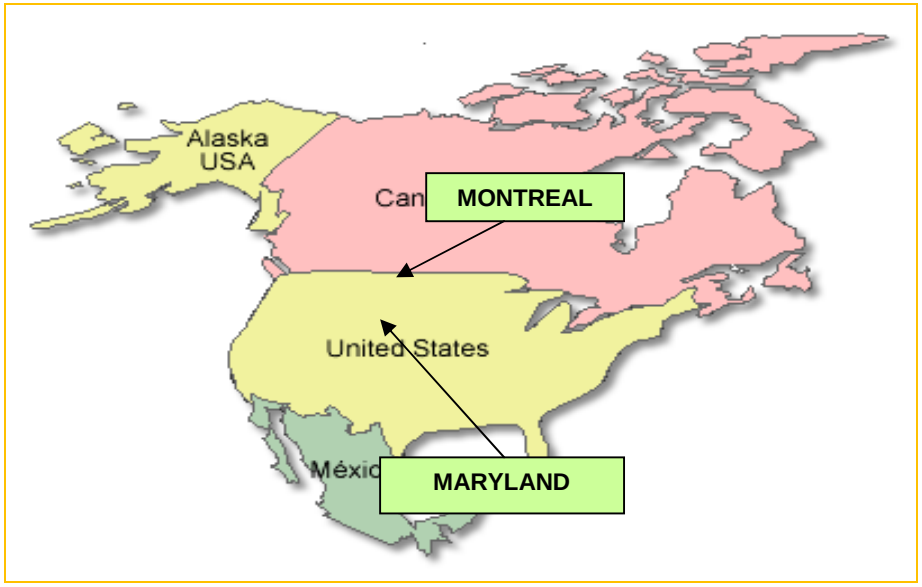


Figura 25. Área de influencia y de proyección social-cultural del egresado José "pepe" Nieto en Canadá y Estados Unidos, Dr. en matemáticas

Fuente: El autor.

Luego de analizadas todas las formas como los egresados entrevistados del período objeto de este estudio se han proyectado en la comunidad, con fundamento en las profesiones estudiadas, los perfiles caracterizados en sus ejercicios personal y profesional, el accionar educativo, el desarrollo de la actividad como escritores en los campos de la literatura, la academia y el periodismo de opinión, y el buen ejercicio en lo político donde varios han ocupado cargos de importancia local, regional y nacional, además de los logros alcanzados a través de esa actividad en bien de los asociados; resumiendo se puede concluir una vez más que el impacto del Colegio por intermedio de sus egresados ha sido de la mayor importancia, como se esperaba que así fuese, por la calidad personal de los mismos, con fundamento en la formación recibida en ese centro de estudios.

Para enriquecer el análisis realizado, orientado a evaluar la proyección social-cultural del Colegio Pinillos, se transcribe la opinión de algunos exalumnos y egresados.

El Licenciado en Matemáticas Jaime Rodríguez Montes, quien estudió en el Colegio entre los años de 1963-1968 y obtuvo la distinción de Bachiller Coltejer, al preguntársele ¿Cómo cree usted que se pone de manifiesto la responsabilidad social del Colegio en la región?, expresó:

> *"En la transmisión de valores y conocimientos que ayuden a la convivencia y al desarrollo intelectual y cultural"*

El Licenciado en Matemáticas Domingo Antonio Barraza Beleño, quien estudió en el Colegio entre 1963-1968, distinguido como Bachiller Coltejer, al preguntársele ¿Qué aportes ha hecho usted a la ciencia, la cultura, la educación y a la sociedad en general?, respondió:

> "*Durante 23 años adelanté labor de formación musical para jóvenes momposinos en la Casa de la Cultura de Mompox (Escuela de Música Horacio T. Rojas). A nivel didáctico matemático he construido archivos y aplicaciones informáticas, que pongo al servicio de la formación de mis estudiantes"* (Mompox, marzo de 2009).

El Licenciado en Supervisión de la Educación Ascanio Lamar Hernández, quien se ha desempeñado como Docente y Directivo docente en diversos Colegios de Bachillerato, cursó sus estudios en el Colegio Pinillos durante los años 1956-

1959, al preguntársele ¿Qué aportes ha hecho usted a la ciencia, la cultura, la educación y a la sociedad en general?, manifestó:

> *"He impartido educación enseñanza y cultura en diferentes instituciones educativas, tomando como base y ejemplo a mis eminentes maestros en el Colegio Pinillos"* (Barranquilla, enero de 2009).

El abogado y magister en administración de empresas y economía Luis Eduardo Vides Gómez, quien estudió en el Colegio durante los años 1957-1962, al preguntársele ¿Qué aportes ha hecho usted a la ciencia, la cultura, la educación y a la sociedad en general?, expresó:

> *"Publiqué los siguientes libros: Comunicaciones administrativas, Procedimiento de recaudos de impuestos en Colombia, La Metodología tricerebral, y Desarrollo humano y proceso de cambio en la empresa"* (Bogotá, marzo de 2009).

El Licenciado en Ciencias de la Educación Teobaldo Enrique Urbina Ospino, quien se desempeñó como Decano durante 3 años de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Libre en Bogotá y adelantó sus estudios de bachillerato en el Colegio Pinillos durante los años de 1953-1958, al preguntársele ¿Qué aportes ha hecho usted a la ciencia, la cultura, la educación y a la sociedad en general?, expresó:

> "*Como educador en varios colegios de Bogotá (por lo menos diez) he impartido información y educación durante cuarenta años (…) además he hecho las siguientes publicaciones: Una tabla periódica de los elementos químicos, Manual de laboratorio de química para el Dpto. de Química y Biología de la U. Libre de Bogotá, coautor de la serie Cuánto sabemos, autor del Módulo de química de la Universidad Abierta y a Distancia (UNAD)".* (Bogotá, marzo de 2009).

El Ing. Agrónomo Eligio García, quien cursó estudios en el Colegio Pinillos durante los años 1953-1958, al preguntársele: ¿Cómo cree usted que se pone de manifiesto la responsabilidad social del Colegio en la región? Expresó:

> "*Se pone de manifiesto en el resultado de aportes de los egresados que complementando con sus estudios universitarios llevan beneficios a la región, al país y al mundo. Muchos de sus egresados que han alcanzado el grado de Phd. Sirven en otros países y en el nuestro"* (Sincelejo 12 de febrero de 2009).

El Abogado Saleh José María Villamil, quien estudió en el Colegio Pinillos en el año 1947, al preguntársele: ¿Cómo cree usted que se pone de manifiesto la responsabilidad social del Colegio en la región? Expresó:

> "*En el Colegio se educa una cantidad de estudiantes y ellos se difunden en toda la región, allí prestan su cooperación intelectual a los pueblos en los que se establecen"* (Cartagena, enero 4 de 2009).

7.CONCLUSIONES

Como resultado de la investigación realizada sobre el desarrollo educativo del Colegio Pinillos de Mompox en el período 1940-1972, con base en los objetivos propuestos, se evidencia que el contexto socio-político a nivel internacional, nacional y local, de la época escogida para llevarla a cabo, influyó en forma positiva para que tuviera lugar un cambio en la dinámica educativa de dicha institución, lo que favoreció el proceso de formación de los educandos por la manera como se potenció el accionar pedagógico liderado por el Lic. Eduardo Espinosa Urueta durante los primeros siete años y con la presencia de docentes imbuidos de las nuevas corrientes pedagógicas (Escuela Nueva), el fortalecimiento de los planes de estudio, la mejora en la dotación de laboratorios, lo que acrecentó el respeto y la admiración de la comunidad, ganados por el Colegio como institución educativa de primer orden y de gran prestigio en la ciudad, la región Caribe y el país.

Ha sido posible llegar a esta primera conclusión en virtud que el presente estudio se desarrolló desde la perspectiva de la historia de la educación, a partir de una orientación socio-política en la cual ésta se concibe como un capital simbólico en el contexto del campo social, de acuerdo con lo planteado por Bordiu, en el sentido de que en este espacio interactúan fuerzas cuyo objetivo es obtener el dominio y monopolio de un capital eficiente en dicho campo, fuerzas que en el caso colombiano y en lo concerniente a la educación estaban representadas por la Iglesia, la iniciativa privada y el Estado. Se

buscaba por parte del Estado-Nación modernizar el aparato educativo y para hacerlo era necesario realizar reformas que pusieran a tono la estructura administrativa de la educación con los ideales de la modernidad, así lo pensaba el Dr. Jaramillo Uribe cuando preconizaba un sistema educativo nacionalista, modernizador y democrático que propiciara el direccionamiento del país hacia nuevos rumbos, los cuales permitieran la creación de espacios pertinentes para la formación de líderes capaces de dirigir el progreso y avance de la nación, es así como al analizar el devenir histórico del Colegio Pinillos durante el período de esta investigación se comprobó que éste estuvo influenciado por toda esta dinámica de modernización nacional, y como se observa en la proyección social de la institución sobre Mompox, la región Caribe y el país, ésta respondió a las exigencias de los tiempos de acuerdo a las expectativas que sobre ella se fincaron.

En el campo educativo cada día cobra mayor interés como un objeto de estudio lo relativo a los imaginarios toda vez que este concepto está ligado al estudio de temas como son las identidades, la formación y el significado de los procesos educativos tal como lo propone Anzaldúa y dado que esta investigación está enmarcada en dicho campo, es claro apreciar la importancia de los imaginarios como herramientas para entender y comprender el devenir educativo institucional del Colegio Pinillos, por lo tanto otro de los alcances de esta investigación fue la identificación de los imaginarios más relevantes construidos alrededor de dicha institución a través del tiempo, y al analizarlos se logró descubrir que estaban sustentados en la calidad del quehacer educativo del histórico claustro y a la vez por la significación que han tenido y tienen para quienes allí estudiaron en el período referenciado, por ser un capital simbólico incorporado que les da prestigio y categoría superior.

De otro lado es dable afirmar que el modelo educativo del Colegio, vigente en el período de estudio, materializado en una estructura curricular de tipo heteroestructurante, como ya ha sido explicado en esta investigación, hizo posible con el decidido aporte del cuerpo profesoral, se configurase una manera de ser del estudiante que le imprimió como una impronta lo que se ha denominado “Identidad Pinillista”, por la cual se le conoce y reconoce como persona de bien en el conglomerado social; así mismo como consecuencia de las diversas competencias adquiridas en la institución y del desarrollo de la Identidad Pinillista, se puede inferir que los egresados y exalumnos de la misma, formados durante el período objeto de esta investigación, han logrado desempeñarse personal y profesionalmente con suficiencia y destacarse en los cargos que les ha correspondido fungir, ya en el ámbito tanto de lo privado como de lo público,

reflejando en la sociedad la formación integral que les sirvió de alimento nutricio para, desde el Colegio Pinillos iniciar sus procesos de superación personal y trascendencia, y con ello concretar la proyección social-cultural que le es pertinente a la institución, la cual se ha manifestado no solo en el ámbito local sino también en el regional, nacional e internacional, causando un impacto socio-cultural que le ha merecido a la entidad educativa un reconocimiento, evidenciado a través de la designación en importantes cargos y ocupaciones en el desarrollo de la dinámica social y las distinciones otorgadas a sus egresados. Inferencia realizada con fundamento en el análisis de las entrevistas y la consiguiente información detallada en el anexo 6: Análisis hoja de vida de los ex alumnos y egresados del Colpinillos.

Si bien es cierto, como se ha dicho, que el modelo es de tipo heteroestructurante, también es cierto que gracias a la actitud dialogante de los docentes, al convencimiento que ellos tenían de que el estudiante debía ser sujeto activo del proceso de formación y al interés de los educandos por asumir un rol protagónico en este proceso, se posibilitó que lo heteroestructurante tuviese una connotación de tipo interestructurante, privilegiando la interrelación social, la intersubjetividad, la vida comunitaria y la acción comunicativa, entre otras, lo cual definitivamente permitió una formación de alta calidad para los discentes.

Con el desarrollo de esta investigación además de analizar el devenir histórico educativo del Colegio Pinillos de Mompox en el período referenciado, se identificaron cuatro indicadores de la proyección social-cultural de la institución como son la transferencia y comunicación del conocimiento; la comprensión, aprendizaje y apropiación del mismo y de los saberes sociales; el impacto y reconocimiento en el entorno; la autogestión de la proyección social por parte de los egresados; indicadores que testimonian la calidad educativa del Colegio en el período analizado.

Indicadores que se ponen de manifiesto por parte de los exalumnos y egresados porque de acuerdo con los entrevistados se observa que de éstos se han dedicado al ejercicio de la docencia, poniendo de presente una actividad que se caracteriza por el ejercicio de la comunicación, la transferencia de la cultura y los valores, la solución de problemas específicos de la sociedad, los aportes al sistema educativo, por ser ciudadanos meritorios que han generado un impacto externo que les ha hecho acreedores a reconocimientos por parte de la sociedad, y en general se han convertido en

unos verdaderos actores de la proyección social, en el ejercicio de sus diversas profesiones y el mejor desempeño en los cargos que les ha tocado fungir.

Así mismo se logró identificar, que factores como el modelo educativo del Colegio; la solvencia y preparación académica de los docentes; los cambios institucionales motivados por las reformas educativas expedidas por el Gobierno, antes y durante el periodo escogido; la localización del claustro en un entorno socio-cultural favorable como es la ciudad de Mompox y sus pobladores, fueron determinantes en el desarrollo educativo de esta institución durante el período referenciado en esta investigación.

Con este trabajo se ha contribuido a disminuir la ausencia de conocimientos sistematizados y estructurados en relación a la vida institucional del Colegio Pinillos de Mompox durante los años 1940-1972, y se ha hecho un valioso aporte para tener mayor conocimiento de la vida educativa de este bicentenario claustro, sin que esto haya significado contar otra historia, sino antes por el contrario, escribir la historia que no había sido escrita, y de esta manera dar a conocer un período de la historia de esta emblemática institución de la educación en el Caribe Colombiano.

Paralelos a los eventos históricos ya referenciados, se suscitó en el país una situación de violencia motivada por múltiples factores, que no es del caso explicar en el contexto de esta investigación porque sería muy extenso hacerlo, sin embargo en lo que se refiere a la ciudad de Mompox, la violencia que se daba en el país no tuvo manifestaciones relevantes que pudiesen entorpecer el desarrollo de la actividad educativa del Colegio; en el período estudiado hubo dos huelgas, una en el año 1966 se dio por la inquietud de los estudiantes para manifestar su desacuerdo por el hecho de que un profesor (de inglés) no estaba a la altura desde el punto de vista académico y solicitaban fuese sustituido y otra huelga en el 1968 de caris eminentemente político debido a que los estudiantes no veían con buenos ojos una disposición del presidente de entonces Carlos Lleras Restrepo en relación a asuntos de asignación de tierras a los campesinos (debe recordarse el debate entre Nacho Vives y el Gobierno por la Reforma agraria).

Figura 26. Panorámica patio interior Colegio Pinillos de Mompox, 1995
Fuente: Travel Mompox.

8.RECOMENDACIONES

El trabajo que se acaba de realizar solo ha copado, como se había previsto, el estudio del devenir histórico- educativo del Colegio Pinillos de Mompox durante los años 1940-1972, es claro advertir que todavía queda mucho por estudiar sobre esta institución, por lo tanto se recomienda continuar estudios que aporten el conocimiento sobre su desarrollo educativo durante las primeras cuatro décadas del siglo XX así como las tres últimas del mismo siglo.

Buscar los mecanismos que propicien una fuerte motivación en las directivas del Colegio, la sociedad momposina, las fuerzas vivas de la ciudad y de la región; con el propósito de que el Colegio Universidad de San Pedro Apóstol, fundado por Don Pedro Martínez de Pinillos y que acaba de cumplir doscientos (200) años de estar funcionando, recupere su categoría de claustro de educación superior, para que puedan los jóvenes de la ciudad y de la región, tener el centro educativo adecuado para seguir estudios superiores. Y así, tener la oportunidad de formarse integralmente con la seguridad que sería positivo para ellos y para la sociedad.

Igualmente se sugiere realizar estudios de casos de profesores que con seguridad han sido reconocidos por su altas calidades como persona, como académicos y como docentes, por parte de las comunidades a las cuales han servido, aunque no existen estudios formales que así lo constaten y permitan conocer parte de la historia de esta institución que si bien es importante, aun no ha sido escrita, por ejemplo la vida y obra de los maestros Manuel Herrera Ribón, Manuel Ribón Padilla, Saúl Bustamante Machado, Rafael Thomas Solís, Orlando Ramírez Román, entre otros.

Conocer la historia de la educación de la región Caribe a través de las instituciones educativas, las cuales han sido promotoras del desarrollo de sus gentes, es una tarea a más de importante imperativo realizarla, por lo tanto se recomienda que desde la maestría se motive a los estudiantes de la misma para que emprendan la tarea de historiar el desarrollo de instituciones educativas tales como Colegio de la Esperanza, Colegio Liceo de Bolívar, Colegio Fernández Baena, Colegio Simón Araujo (Sincelejo), Colegio Liceo Celedón (Santa Marta), entre tantos que existen en la región Caribe.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1.Bibliografía Temática

ALTAMAR VALEST, Enrique Alberto. Los radicales y la educación en Mompox 1850-1853. En: Boletín historial, Órgano de la Academia de Historia de Santa Cruz de Mompox, N. 23-30. Editorial Lealón. Medellín, 1998.

ARQUEZ VANS-STRAHLEN, Oscar. Pedro Martínez de Pinillos y el Colegio Universidad de San Pedro Apóstol en Santa Cruz de Mompox. En: Boletín historial, Órgano de la Academia de Historia de Santa Cruz de Mompox, N. 23-30. Editorial Lealón. Medellín, 1998.

BAEZ FONSECA, Julio. Legislación para la Educación. Ley 115 (8, febrero, 1994). Ley General de la educación. 3ª Edición, Vol. II. Ed. Case. Bogotá, 1996.

BARRIOS SALAS, Modesta. La Educación Femenina en Cartagena: Caso Colegio Mayor de Bolívar (1947-2000). s.p.i.

BOHORQUEZ CASALLAS, Luis Antonio. La evolución educativa en Colombia. Publicaciones Cultural Colombiana. Bogotá, 1956.

CALVACHE LOPEZ, José Edmundo. La Escuela Nueva y los Conceptos Básicos de la Educación en el pensamiento de Jhon Dewey: una aproximación teórica. En: Revista Historia de la Educación Latinoamericana. N.5. Búho Editores. 2003.

CASTRO ABUABARA, Álvaro. Memoria Histórica del Colegio Universidad de San Pedro Apóstol. Documento impreso, MINISTERIO DE TRANSPORTE. 1996. s.p.i.

CHIARI, Carlos A. Identidad y Autoestima, art. 159, 1999. En: http://www.editorial-na.com/articulo. Consultado: 15-07-2009.

CORTINA, Adela. El mundo de los valores. Editorial El Búho. Bogotá. 1997

De ZUBIRIA, Julián. Qué son lo modelos pedagógicos. En: Docencia Universitaria. Módulo de pedagogía. UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS. Santa Fe de Bogotá. 1998.

_____ ¿Qué Modelo Pedagógico subyace a su práctica Educativa? En: Informe N. 71 del Instituto de Pedagogía Popular. Lima, 2008.
http://www.ipp-peru.com/upload/INFORME_71-2008.pd. Consultado: 9-11-2009.

ESCORCIA CABALLERO, Rolando et al. Estado del Arte de la Investigación Educativa, 2ª parte. 2000. s.p.i.

FLÓREZ OCHOA, Rafael. Hacia una pedagogía del conocimiento. Mc Graw- Hill. Santafé de Bogotá,1996. ISBN: 958-600-226-8.

GÓMEZ PÉREZ, María. Conferencia en Mompox, junio 2007 (Audiocasete).

GUTIÉRREZ, A. (1997). Bordieu y las prácticas sociales (2ª ed.). Córdova, Argentina: Universidad de Córdova. Citado por: SÁNCHEZ DROMUNDO, Rosalba A. La teoría de los campos de Bordieu, como esquema teórico de análisis del proceso de graduación en posgrado. Revista electrónica de investigación educativa, Vol. 9, N. 1, 2007. http//www.redie.uabc.mx/vol9no1/contenido-dromundo.html. Consultado: 03-09-2009.

HELG, Aline. "La Educación en Colombia. 1958-1980" En Nueva Historia de Colombia Tomo IV. Editorial Planeta. Bogotá, 1989. (Se cita NHC).

HERNÁNDEZ DE ALBA, Guillermo. Documentos para la historia de la educación en Colombia. Tomo VII, 1804-1809, Editorial Kelly. Bogotá, 1986.

JARAMILLO URIBE, Jaime. "La educación durante los gobiernos liberales. 1930-1946" En Nueva Historia de Colombia. Tomo IV. Editorial Planeta. Bogotá, 1989. (Se cita NHC).

LEMAITRE, Daniel. Mompox, Tierra de Dios. Editora Bolívar. Cartagena, Colombia, 1950.

MARTÍNEZ TRONCOSO, Segundo. Apuntaciones biográficas de Don Pedro Martínez de Pinillos. Imprenta de "La Palestra" Mompox, 1882.

MONROY MERCHAN, María del Pilar. La causalidad en la reforma educativa en Colombia a finales del siglo XIX. En: Simposio Internacional Proceso Civilizador, 11, 2008. Buenos Aires, Argentina, Universidad de Buenos Aires. http://www.pedagogica.edu.co/storage/rce/articulos/9 04ens.pdf. Consultado: 23-09-2009.

MORA MORA, Reynaldo. HISTORIA DE ESCUELAS Y MAESTROS DEL CARIBE COLOMBIANO: Hacia un estudio prosopográfico (segunda parte). http://www.unisimonbolivar.edu.co/revistas/aplicaciones/doc/207.pdf. Consultado: 08-07-2009.

NIETO SIMANCA, José I. Mi primera educación. En: Revista Sacorazón, Ediciones Pluma de Mompox. Mompox, 1999.

NUEVA ENCICLOPEDIA LAROUSSE. Tomo 5. Editorial Planeta. Barcelona 1981.

ORTIZ OCAÑA, Alexander. Manual para elaborar el modelo pedagógico de la institución educativa. Casa Editorial Antillas. Barranquilla, 2009.

PANQUEVA TARAZONA, Javier. Área educativa. Asignatura: Currículo. Modulo 1. Centro Internacional de Educación y Desarrollo humano, CINDE. Bogotá. 1992.

_____Relaciones entre las Concepciones Epistemológicas, Pedagógicas y Curriculares. Una mirada desde la educación superior. Diplomado en Docencia Universitaria. Cartagena, 2006.

PATIÑO F. José Uriel. Historia de la Iglesia. 2 Ed. Tomo I. Impresor Sociedad San Pablo. Bogotá, 2004.

PIÑERES DE LA OSSA, Dora. La Cátedra Historia de la Universidad de Cartagena: La Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cartagena: una propuesta social para los jóvenes de la región. (1828-1949). Vol. 2. Editorial Universitaria. Cartagena, Colombia. 2003. ISBN: 958-96716-9-1

_____ Modernidad, Universidad y Región. El Caso de la Universidad de Cartagena, 1920-1946. Editorial Universitaria. Universidad de Cartagena. Impreso en Búho Editores. Tunja, 2008. ISBN: 978-958-44-3891-1.

PLAZAS VEGA, Luis Alfonso. Presidentes de Colombia. Editorial El Cid. 2 ed. Barranquilla, 1991.

RAMÍREZ ROMAN, Orlando. Vigencia Histórica del Colegio Pinillos. Copia mimeográfica. 1978. s.p.i.

ROMERO, Pablo et. al. Pensamiento hábil y creativo. Editorial Redipace Ltda. Bogotá, 2003. ISBN: 958-33-4948-8

SALZEDO DEL VILLAR, Pedro. Apuntaciones Históricas de Mompox. Espitia Impresores. Cartagena, Colombia, 1987.

TAMAYO Y TAMAYO, Mario. El proceso de la investigación científica. Limusa. Noriega Editores. 3 ed. México, 1996. ISBN: 968-18-4752-0

UNINORTE. Reflexiones sobre formación integral. Ediciones Uninorte. Barranquilla, 1997. ISBN: 958-9105-51-3.

VILLARINI JUSINO, Ángel R. El Currículo Orientado al Desarrollo Humano Integral y al Aprendizaje Auténtico. Organización para el Fomento del Desarrollo del Pensamiento. Inc. Río Piedras, Puerto Rico. 2000.

ZAMBRANO ARIAS. Alfredo; MIRANDA De LEÓN, Pablo. Don Pedro Martínez de Pinillos en Mompox. Compugráficas. Sincelejo. 1999.

2. Bibliografía Metodológica

ANZALDÚA ARCE, Raúl E. “Lo imaginario en la investigación educativa” http://www.cecyt14.ipn.mx/congreso/htdocs/ponencias/at08/PRE1177716796.pdf . Consultado: 6-09-2009.

BISQUERRA, Rafael. Métodos de Investigación Educativa: guía Práctica. Grupo Editorial Ceac. Barcelona, 2000. ISBN: 84-329-9228-3.

BONILLA CASTRO, Elssy y RODRÍGUEZ SEHK, Penélope. Más allá del dilema de los métodos: la investigación en ciencias sociales. 3 ed. Bogotá: Grupo Editorial Norma, 2005. ISBN 958-04-8542-9.

BURKE, Peter. Formas de hacer historia. 1 ed. Madrid: Alianza Editorial, 1991. ISBN 84-206-2765-8.

FOLGUERA, Pilar. Cómo se hace historia oral. Eudema. Madrid. 1994. ISBN: 84-7754-126-4.

KERMAN, Citado por ROJANO En: Módulo de Etnografía, Maestría-Sue Caribe, 2008. p, 3. s.p.i.

KILINGER, Cyntia, VADILLO, Guadalupe. “Psicología Cognitiva” Mc Graw Hill. Colombia, 2001. ISBN 970-10-2526-1.

LOPEZ PARRA, Hiader Jaime. “Enfoque histórico hermenéutico” En: Un enfoque histórico hermenéutico y crítico social en psicología y educación ambiental. http://www.eau.upb.edu.co/.../investigaciónpsicologíayeducaciónambiental_o. Consultado: 25-07-2009.

LUCCA IRIZARRY, Nydia y BERRIOS RIVERA, Reynaldo. Investigación Cualitativa en Educación y Ciencias Sociales. Publicaciones puertorriqueñas. Puerto Rico, 2003.

MARTINEZ, Miguel. “La nueva ciencia, su desafío, lógica y método”. “En: El enfoque cualitativo en la investigación. http://miguelmartinezm.atspace.com/nc10enfoquecualitativo.html. Consultado: 16-01-2010.

PANTOJA y ZUÑIGA. Diccionario Filosófico. Editorial NIKA. Bogotá, 2006.

ROSENTAL- IUDIN. Diccionario Filosófico. Editorial Ediciones Nacionales. Bogotá, 1994.

URIBE, María Teresa. Los materiales de la memoria. En: Investigación Cualitativa: confrontación y perspectiva. Medellín, Universidad de Antioquía, 1993.

WOLCOTT, Harry. Citado por: LUCCA IRIZARRY, Nydia y BERRIOS RIVERA, Reynaldo. Investigación Cualitativa en Educación y Ciencias Sociales. Publicaciones puertorriqueñas. Puerto Rico 2003.

3 Fuentes primarias archivos

ARCHIVO COLEGIO PINILLOS DE MOMPOX (Se cita ACP).

ARCHIVO HISTÓRICO DE MOMPOX. (Se cita AHM)

ARCHIVO PERSONAL, DI FILLIPO PEÑAS, Benjamín.

ARCHIVO PERSONAL GONZALO URBINA OSPINO.

ARCHIVO FAMILIA RAMÍREZ SERAFINOFF.

ARCHIVO PERSONAL JOCE G. DANIELS.

ARCHIVO PERSONAL JAISON GALVIS.

4 Fuentes básicas citadas

ACP Libro de Calificaciones, 1940-1972; 1929-1937. Pág.306-313.

ACP. Libro de matriculas, 1937.

ACP. Inspección Nacional de Educación Secundaria. Segunda visita Septiembre de 1947. Acta N.2. 18 Folios.

AHM. Ecos del Pinillos, año II. N.6. 1947.

AHM. ANTORCHA, año I, 1952.

AHM. LEALTAD, año I, N.3, 1947.

AHM. ARIEL, año VI, N. 54, octubre 19, 1944.

AHM. TINTA, agosto, 1950.

AHM. Sesquicentenario,

AHM. El valeroso, 1960.

ARCHIVO PERSONAL, di FILLIPO PEÑAS, Benjamín, Gaceta de Colombia, 23 de enero de 1825. Retrato de Pedro Martínez de Pinillos. Foto Colegio Pinillos.